FELIKS NOWOWIEJSKI

OP. 41.

ŚPIEWNIK ORŁA BIAŁEGO

30 PIEŚNI

NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA

POZNAŃ (POLAND) 1934

Nakład: Rada Organizacyjna Polaków z Zagranicy, Warszawa, ul. Mazowiecka 1.

FELIKS NOWOWIEJSKI

OP. 41.

ŚPIEWNIK ORŁA BIAŁEGO

30 PIEŚNI

NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA

POZNAŃ (POLAND) 1934

Nakład: Rada Organizacyjna Polaków z Zagranicy, Warszawa, ul. Mazowiecka 1.

Sztych i druk Zakładów Graficznych „STYL" w Krakowie

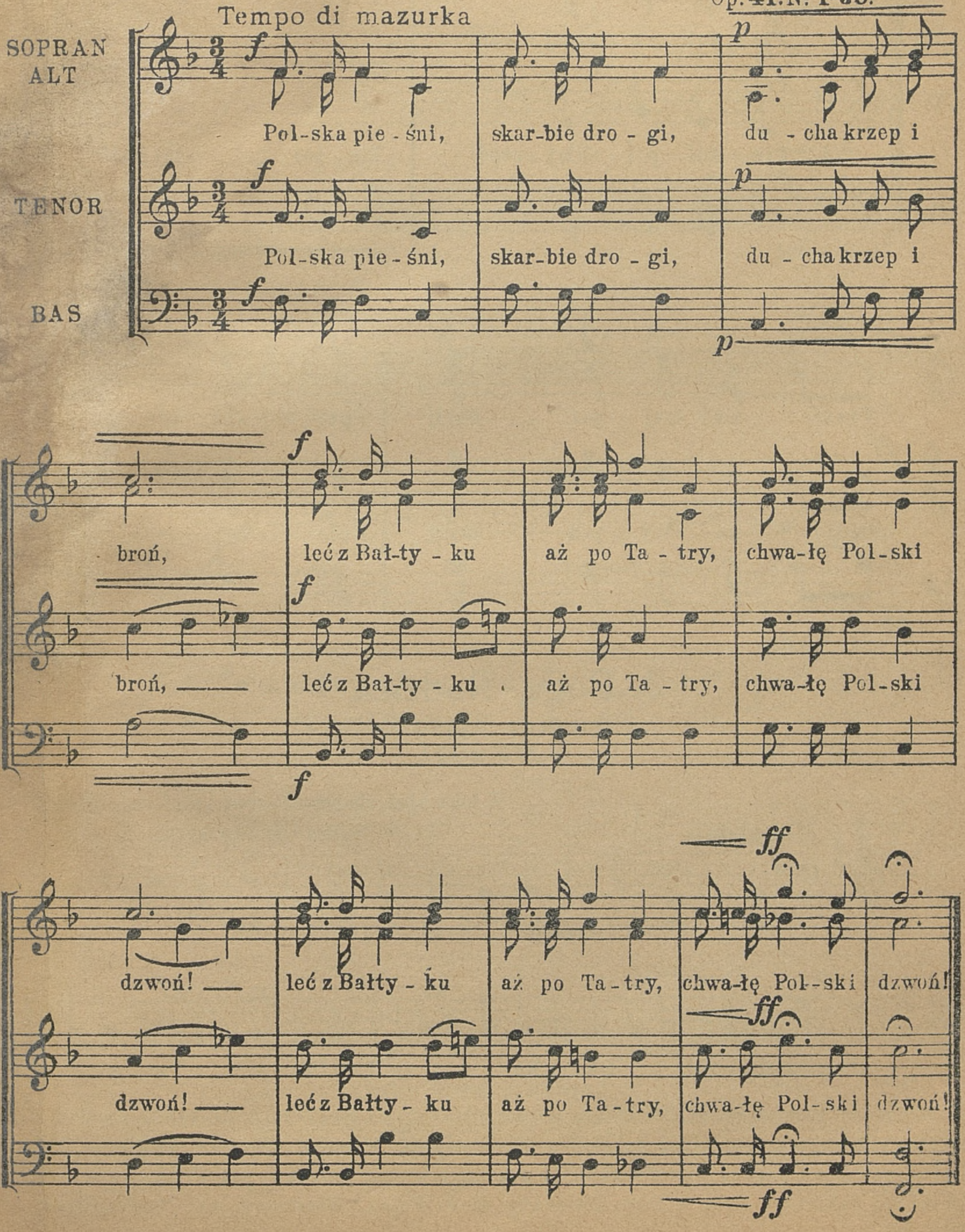
Spis:

Śpiewactwu Polskiemu — kompozytor

1ª. Hasło Śpiewactwa Polskiego

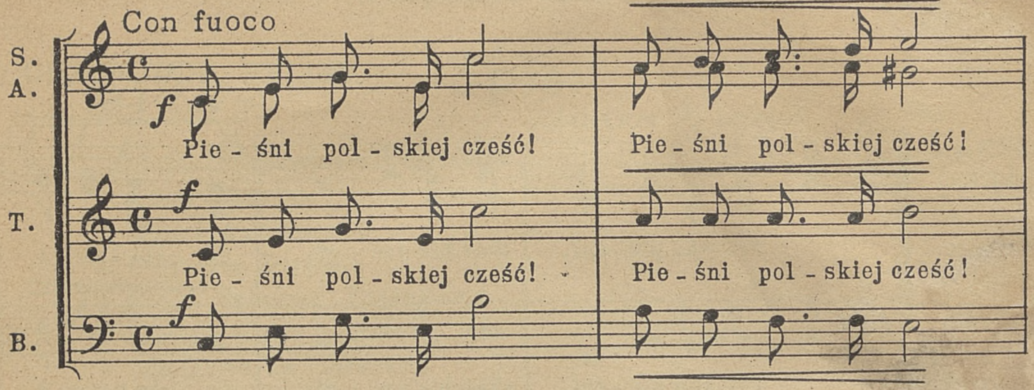
(Słowa kompozytora)

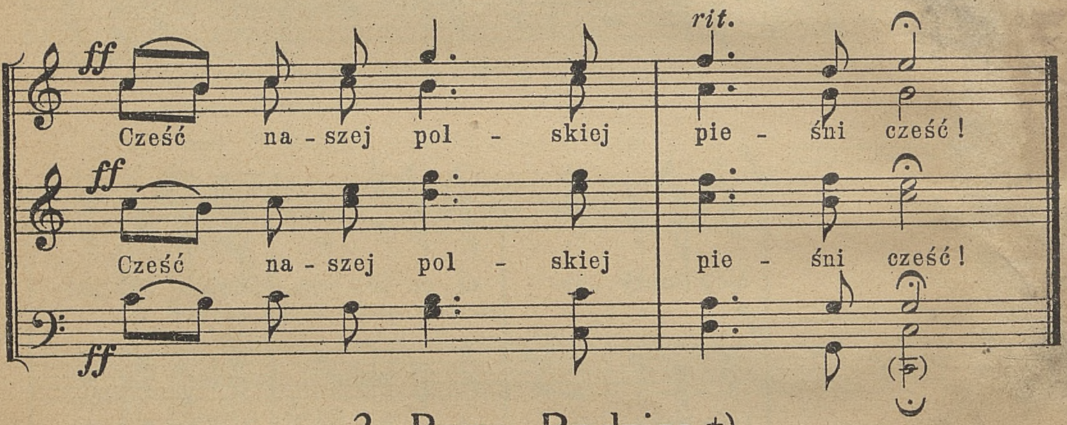
FELIKS NOWOWIEJSKI
Op. 41. № 1-30.



1b. Hasło Śpiewacze

Feliks Nowowiejski
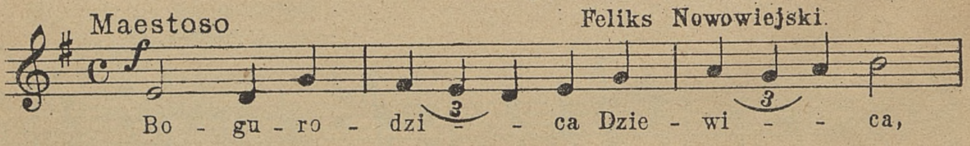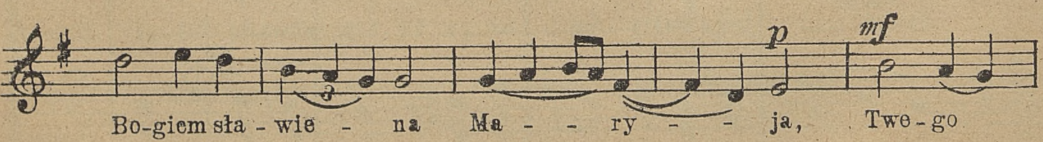




2. Bogu - Rodzica +)

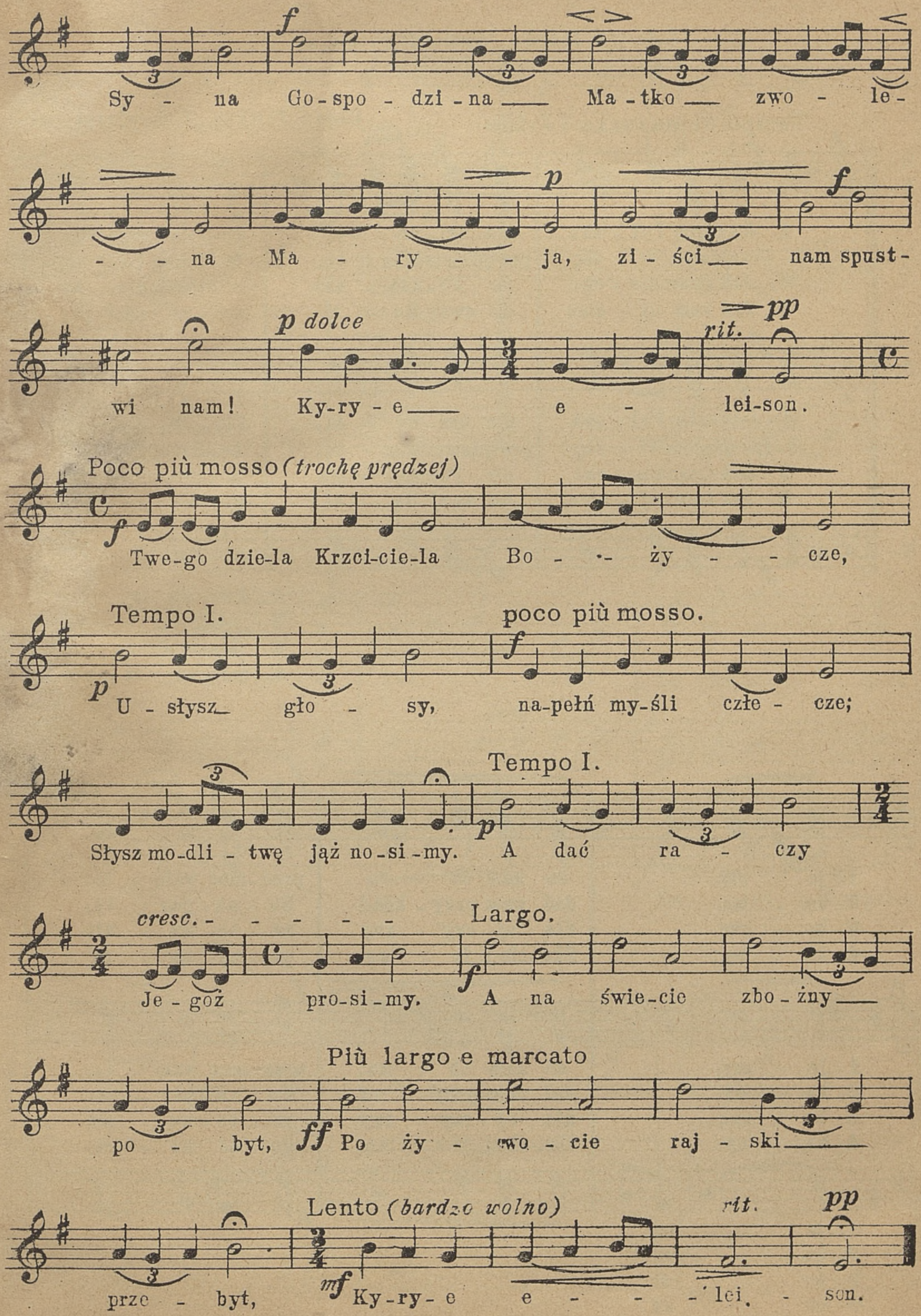
CHORAŁ UNISONO
(XIV wiek)

W takt ujął, zharmonizował i zinstrumentował:
Feliks Nowowiejski.





+) Własność kompozytora.
Układ na chór i organy jest do nabycia u kompozytora; Poznań, Al. Wielkopolska 11. Układ na orkiestrę dętą w Dep. Piechoty M. S. Wojsk., Warszawa, ul. Marszałkowska 26.

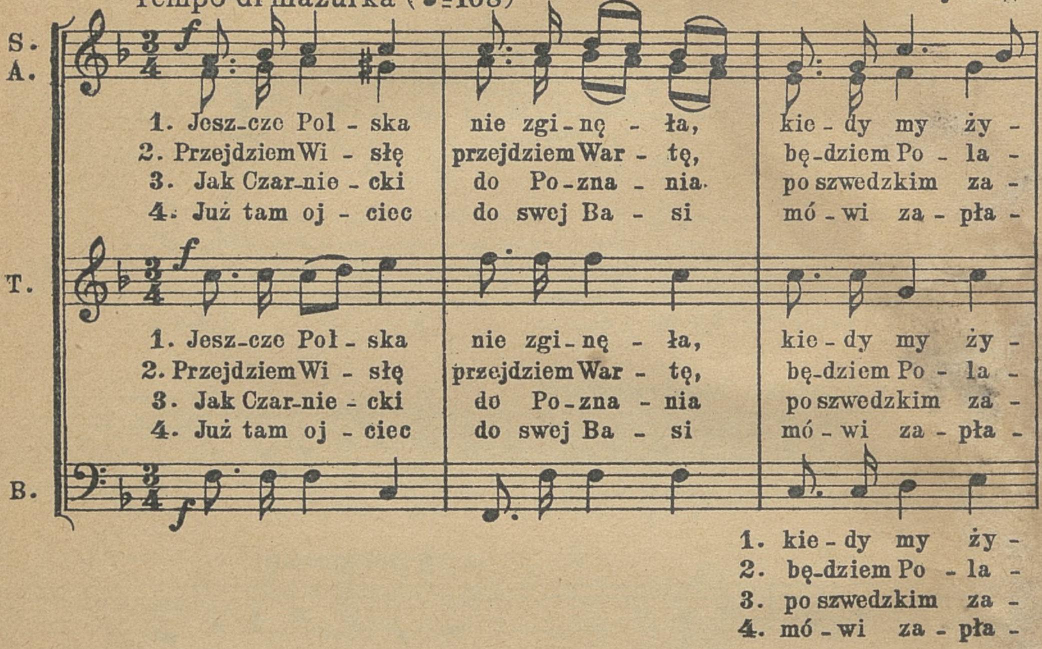

f
Sy - na Go-spo - dzi - na Ma - tko zwo - le-
p f
- - na Ma - ry - - ja, zi - ści nam spust-
p dolce rit. pp
wi nam! Ky-ry - e e - lei-son.
Poco più mosso (trochę prędzej)
f
Twe-go dzie-la Krzci-cie-la Bo - - ży - - cze,
Tempo I. poco più mosso.
p f
U - słysz gło - sy, na-pełń my-śli czle - cze;
Tempo I.
p
Słysz mo-dli - twę jąż no-si-my. A dać ra - czy
cresc. - - - - - Largo.
f
Je - goż pro-si-my. A na świe-cie zbo - żny
Più largo e marcato
ff
po - byt, Po ży - wo - cie raj - ski
Lento (bardzo wolno) rit. pp
mf
prze - byt, Ky-ry- e e - - - lei - son.

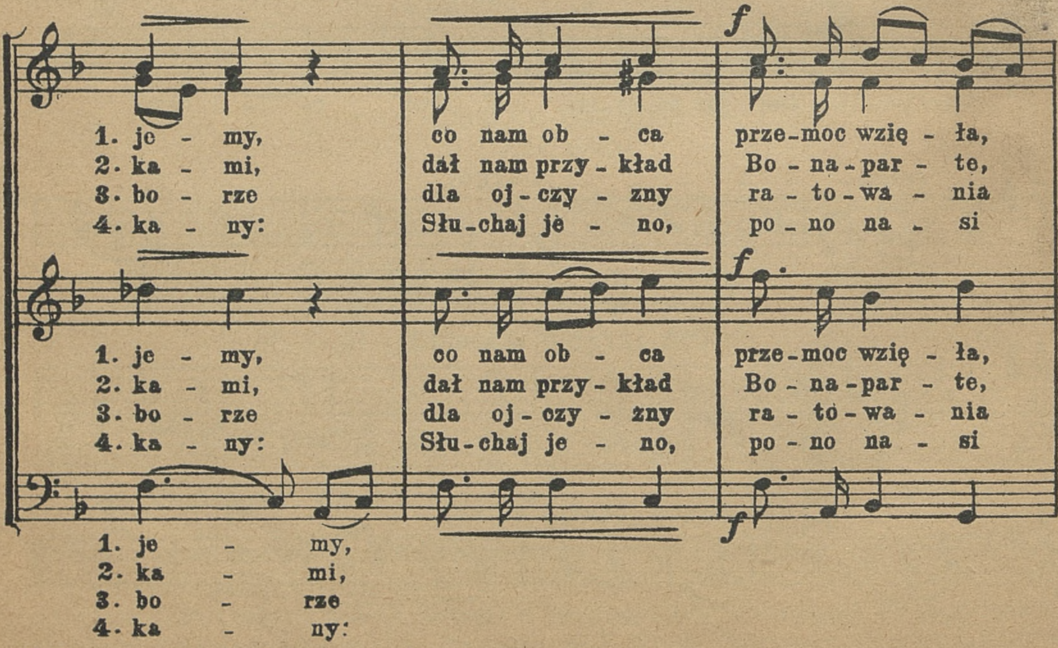
3. Hymn Państwowy +)

(Słowa Józefa Wybickiego z r. 1797.)

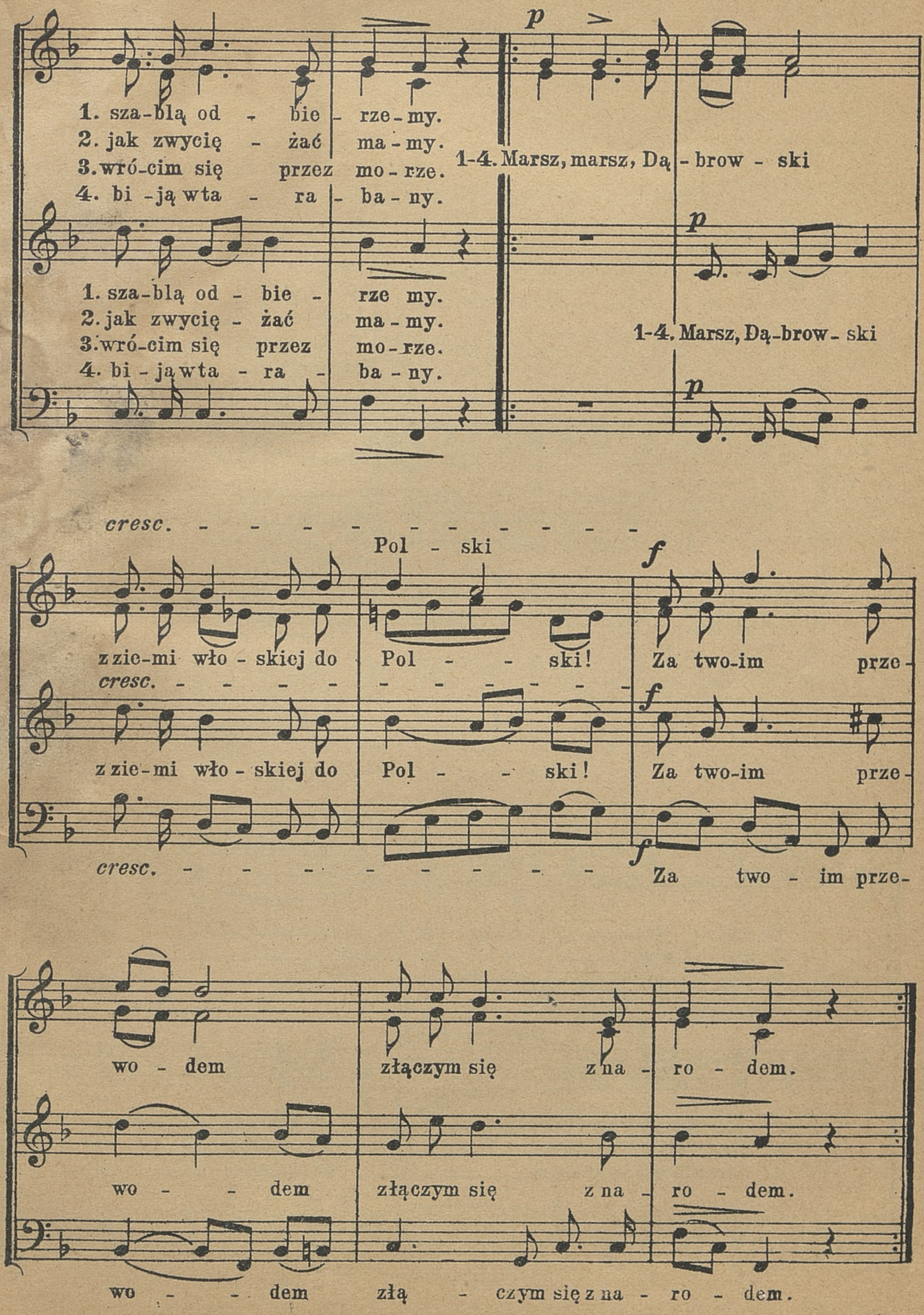
Tempo di mazurka (♩=108)

Układ Feliksa Nowowiejskiego
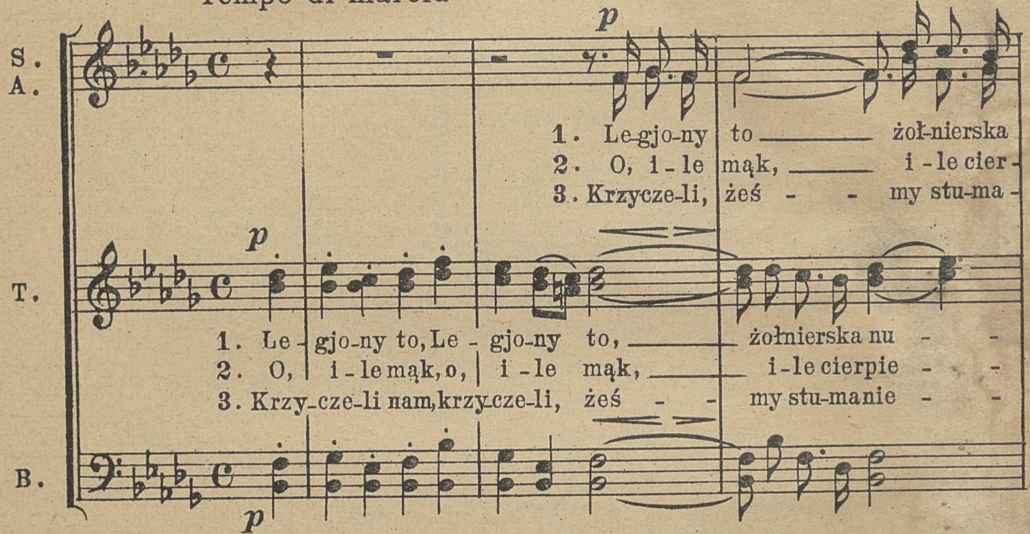




+) Melodja prawdopodobnie M. Kleofasa Ogińskiego.

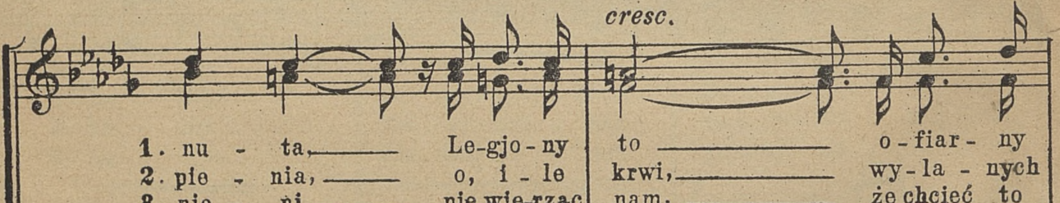

1. sza-blą od - bie - rze-my.
2. jak zwycię - żać ma-my.
3. wró-cim się przez mo-rze.
4. bi-ją wta - ra - ba-ny.
1-4. Marsz, marsz, Dą - brow - ski
1. sza-blą od - bie - rze my.
2. jak zwycię - żać ma-my.
3. wró-cim się przez mo-rze.
4. bi-ją wta - ra - ba-ny.
1-4. Marsz, Dą-brow-ski
cresc.
Pol - ski
z zie-mi wło - skiej do Pol - - ski!
Za two-im prze-
cresc.
z zie-mi wło - skiej do Pol - - ski!
Za two-im prze-
cresc.
Za two - im prze-
wo - dem złączym się z na - ro - dem.
wo - - dem złączym się z na - ro - dem.
wo - - dem złą - czym się z na - ro - dem.

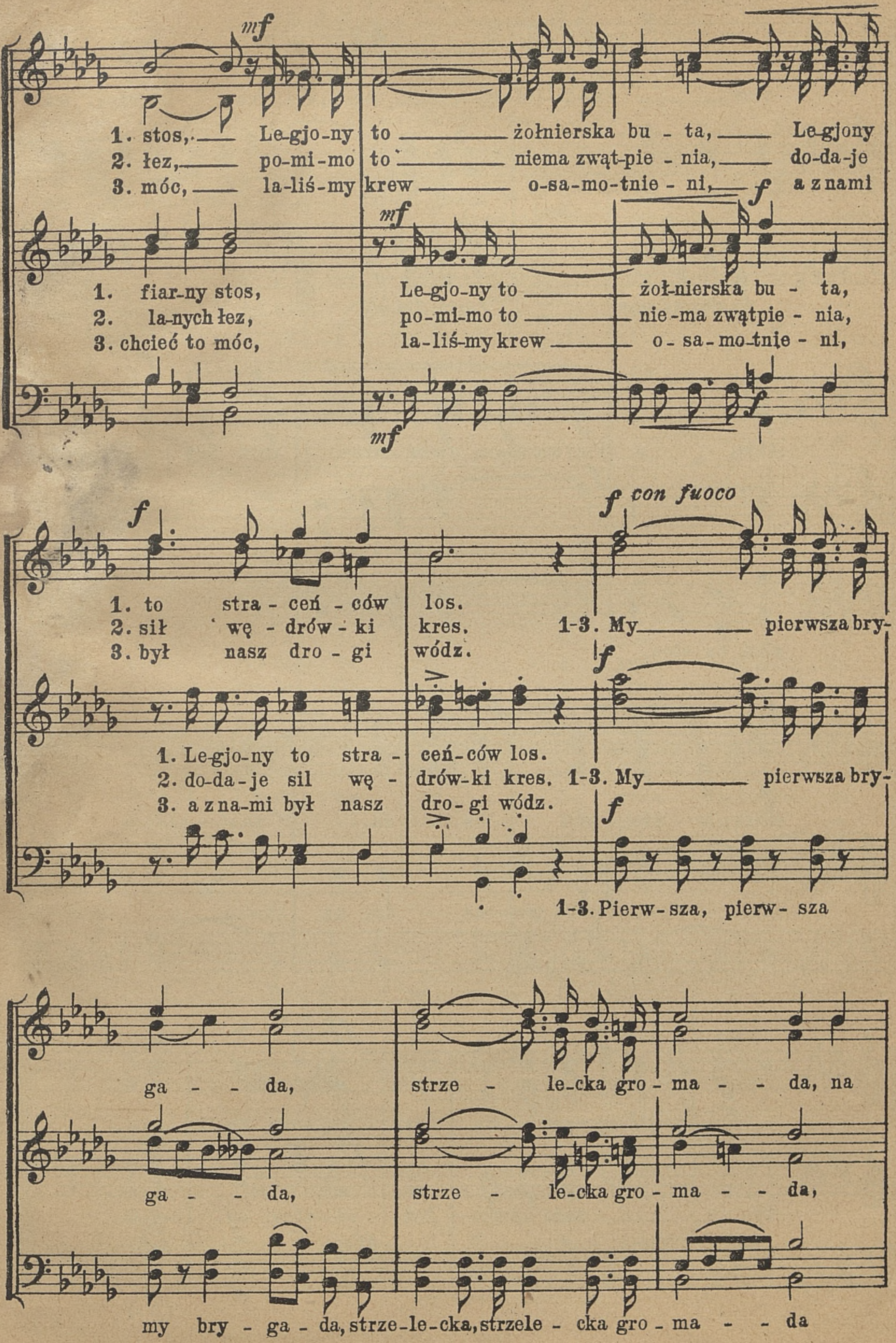
4. Pierwsza Brygada

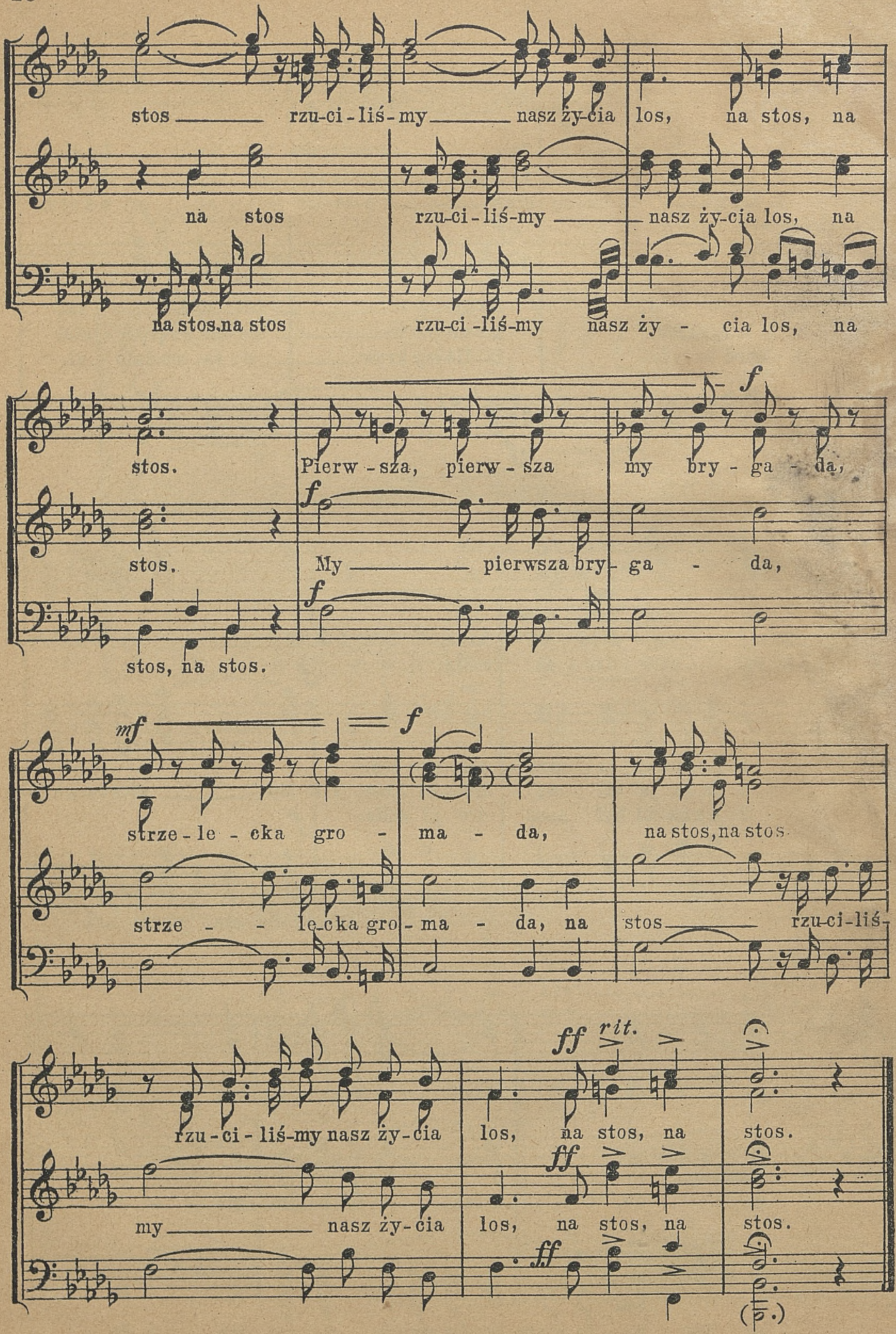
Układ Feliksa Nowowiejskiego

Tempo di marcia





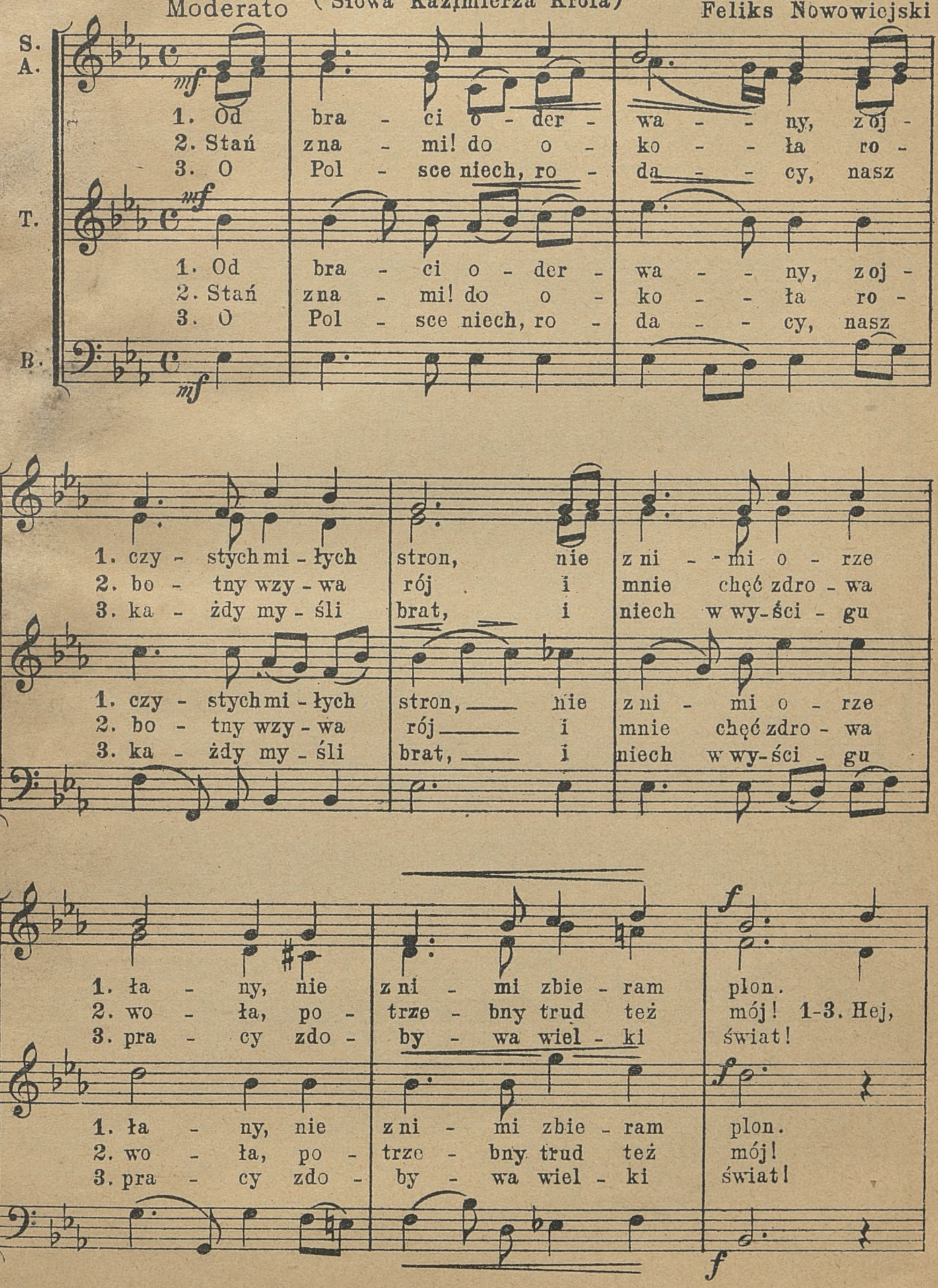

mf
1. stos, Le-gjo-ny to żołnierska bu - ta, Le-gjony
2. łez, po-mi-mo to niema zwątpie - nia, do-da-je
3. móc, la-liś-my krew o-sa-mo-tnie - ni, a z nami
f
1. fiar-ny stos, Le-gjo-ny to żoł-nierska bu - ta,
2. la-nych łez, po-mi-mo to nie-ma zwątpie - nia,
3. chcieć to móc, la-liś-my krew o - sa - mo-tnie - ni,
f con fuoco
1. to stra - ceń - ców los.
2. sił wę - drów - ki kres. 1-3. My pierwsza bry-
3. był nasz dro - gi wódz.
1. Le-gjo-ny to stra - ceń-ców los.
2. do-da-je sil wę - drów-ki kres. 1-3. My pierwsza bry-
3. a z na-mi był nasz dro-gi wódz.
1-3. Pierw-sza, pierw- sza
ga - - da, strze - le-cka gro - ma - - da, na
ga - - da, strze - le-cka gro - ma - - da,
my bry - ga - da, strze-le-cka, strzele - cka gro - ma - - da


stos rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na stos, na
na stos rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na
na stos,na stos rzu-ci-liś-my nasz ży - cia los, na
stos. Pierw - sza, pierw - sza my bry - ga - da,
stos. My pierwsza bry - ga - da,
stos, na stos.
strze - le - cka gro - ma - da, na stos,na stos
strze - le-cka gro - ma - da, na stos rzu-ci-liś-
rzu - ci - liś-my nasz ży-cia los, na stos, na stos.
my nasz ży-cia los, na stos, na stos.
mf
f
ff
rit.

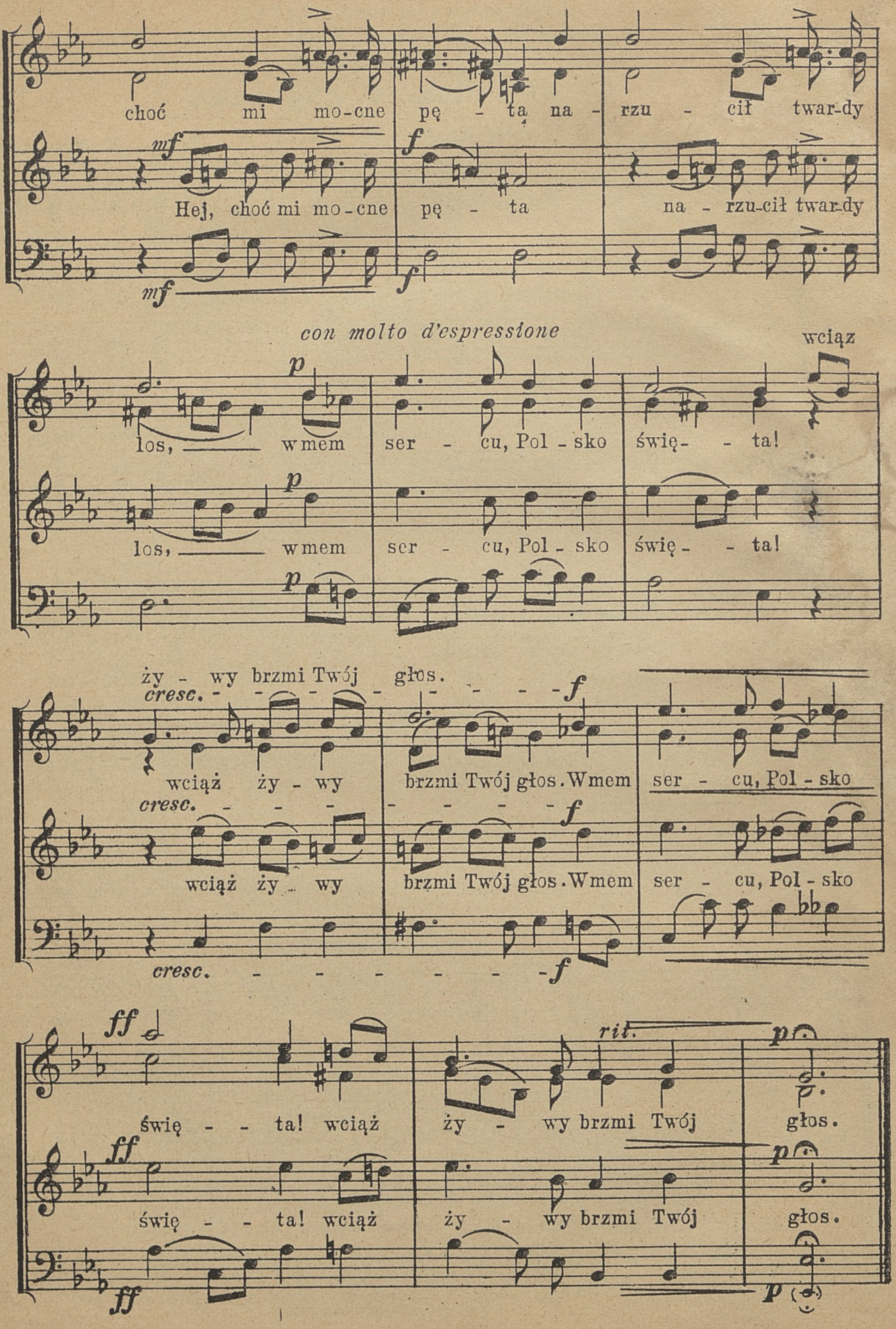
STEFANOWI LENARTOWICZOWI,
Dyrektorowi Rady Organizacyjnej Polaków z Zagranicy,
pieśń tę dedykuje kompozytor

5. Pieśń Polaków Zagranicą +)

(Słowa Kazimierza Króla)

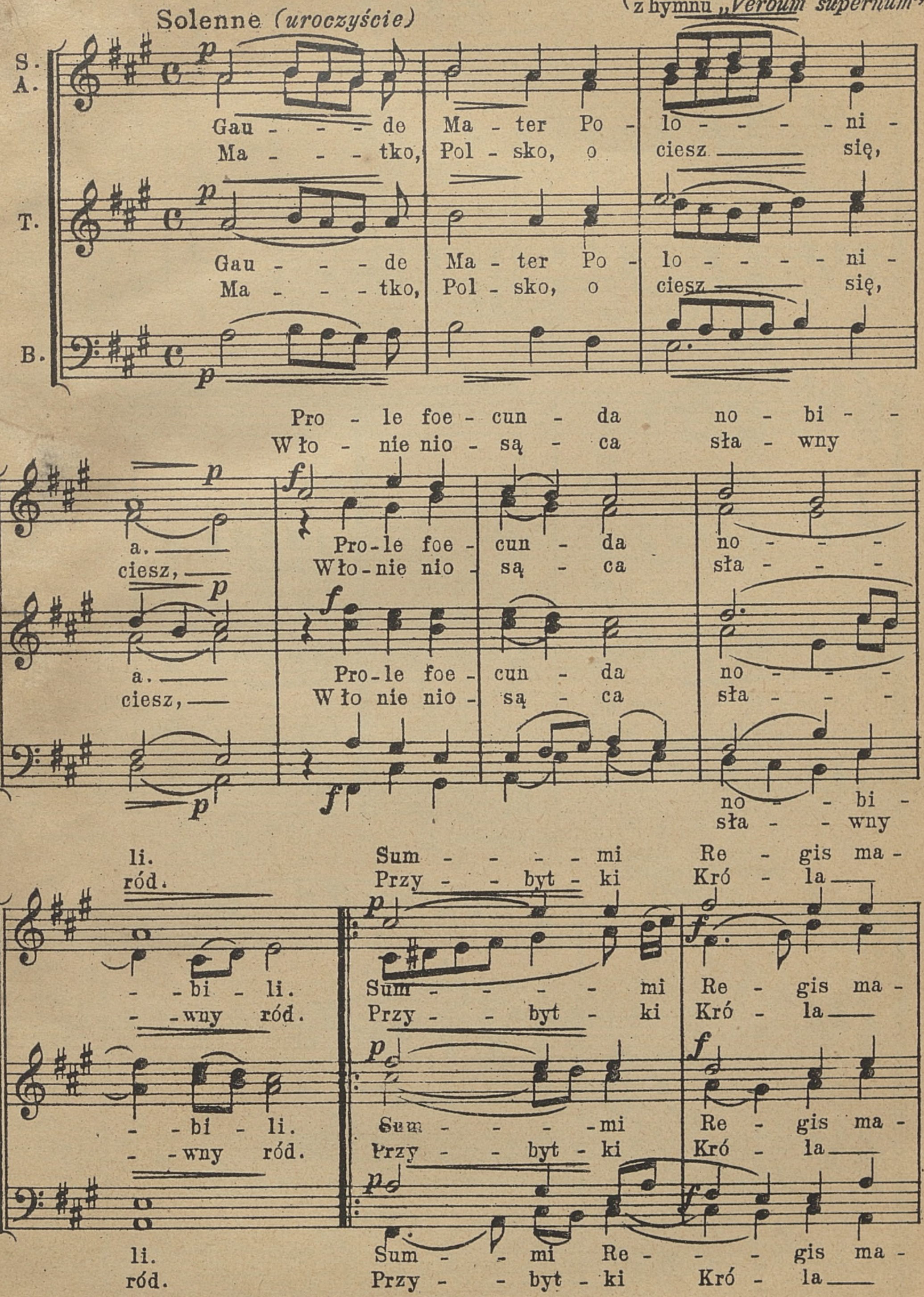


+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.
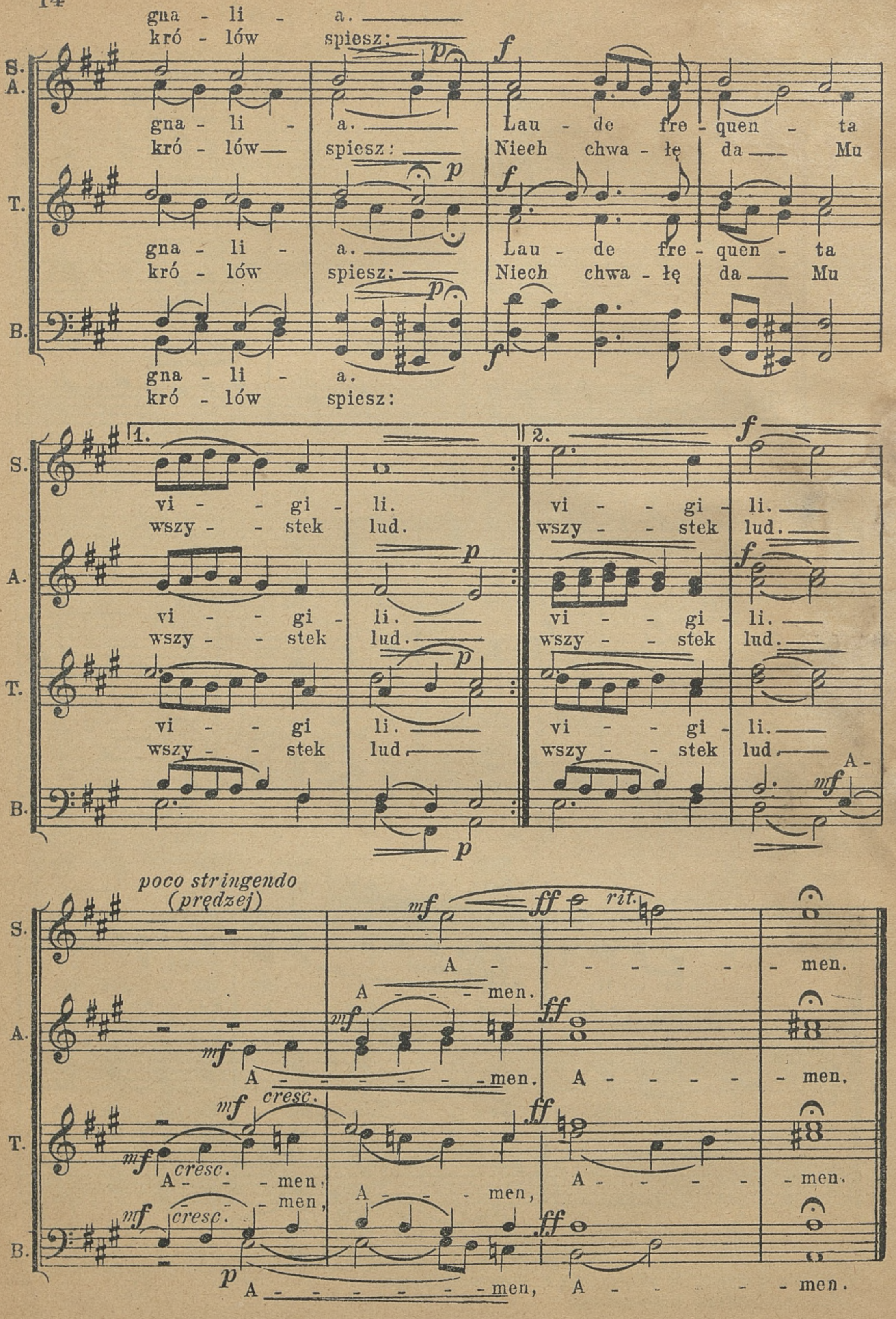

choć mi mo-cne pę - tą na - rzu - cił twar-dy
mf
Hej, choć mi mo-cne pę - ta na - rzu-cił twar-dy
f
con molto d'espressione
wciąz
p
los, wmem ser - cu, Pol - sko świę - ta!
los, wmem ser - cu, Pol - sko świę - ta!
ży - wy brzmi Twój głos.
cresc.
wciąż ży - wy brzmi Twój głos. Wmem ser - cu, Pol - sko
wciąż ży - wy brzmi Twój głos. Wmem ser - cu, Pol - sko
ff
rit.
świę - ta! wciąż ży - wy brzmi Twój głos.
świę - ta! wciąż ży - wy brzmi Twój głos.

6. Gaude Mater Polonia +)

(Sł. pol. St. Melsztyńskiego) Ukł. Feliksa Nowowiejskiego
(Mel. według „O Salutaris" z hymnu „Verbum supernum")



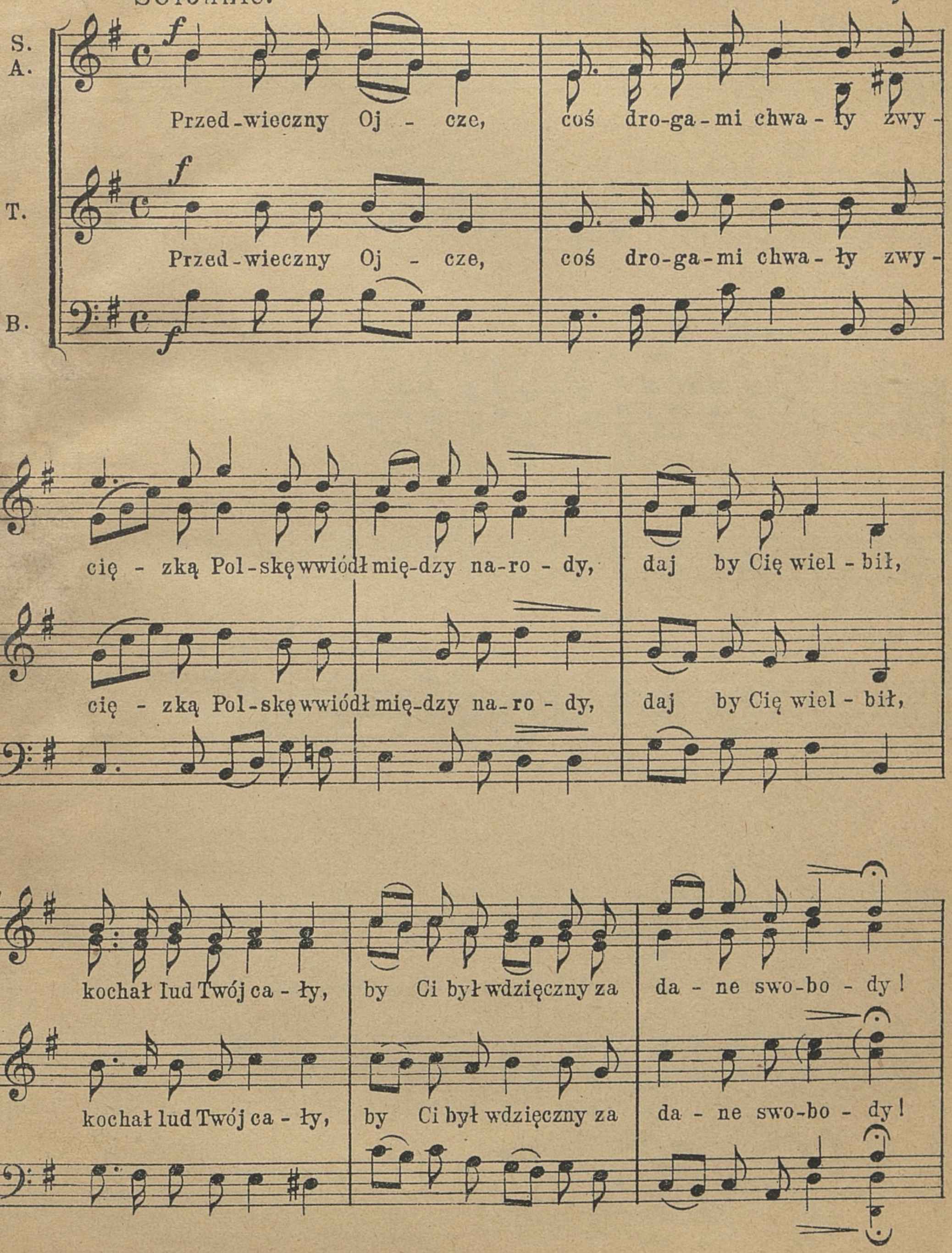
+) Słowa polskie są własnością F. Nowowiejskiego.
Odpis i przedruk wzbroniony.


gna - li - a.
kró - lów spiesz:
S. A. T. B.
p f
gna - li - a. Lau - de fre - quen - ta
kró - lów spiesz: Niech chwa - łę da Mu
gna - li - a. Lau - de fre - quen - ta
kró - lów spiesz: Niech chwa - łę da Mu
gna - li - a.
kró - lów spiesz:
1. 2.
vi - gi - li. vi - gi - li.
wszy - stek lud. wszy - stek lud.
vi - gi - li. vi - gi - li.
wszy - stek lud. wszy - stek lud.
vi - gi - li. vi - gi - li.
wszy - stek lud. wszy - stek lud.
A -
poco stringendo
(prędzej)
mf ff rit.
A - men.
A - men.
A - men. A - men.
mf cresc. ff
A - men, A - men, A - men.
A - men,
A - men, A - men.

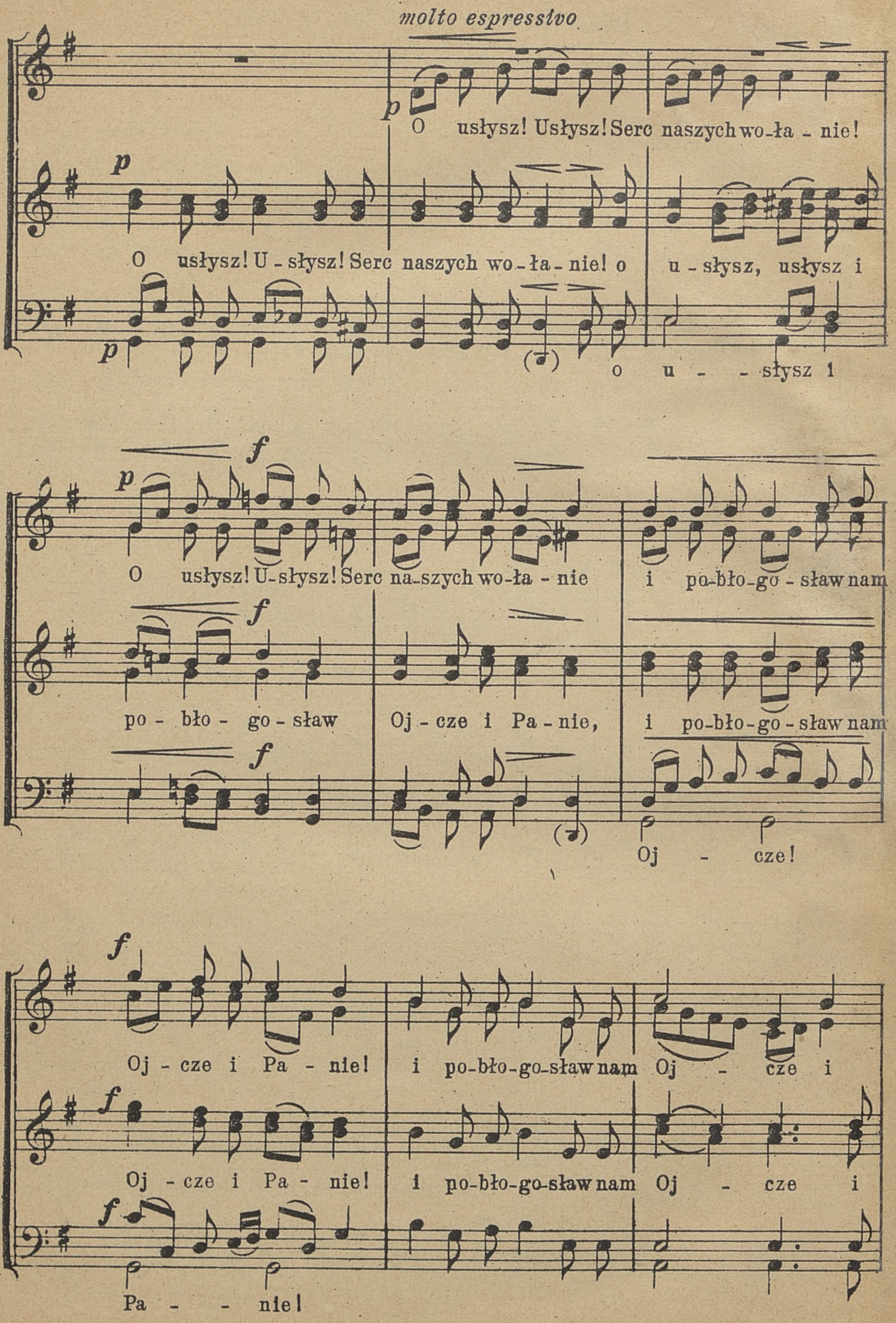
7. Modlitwa za Ojczyznę +)

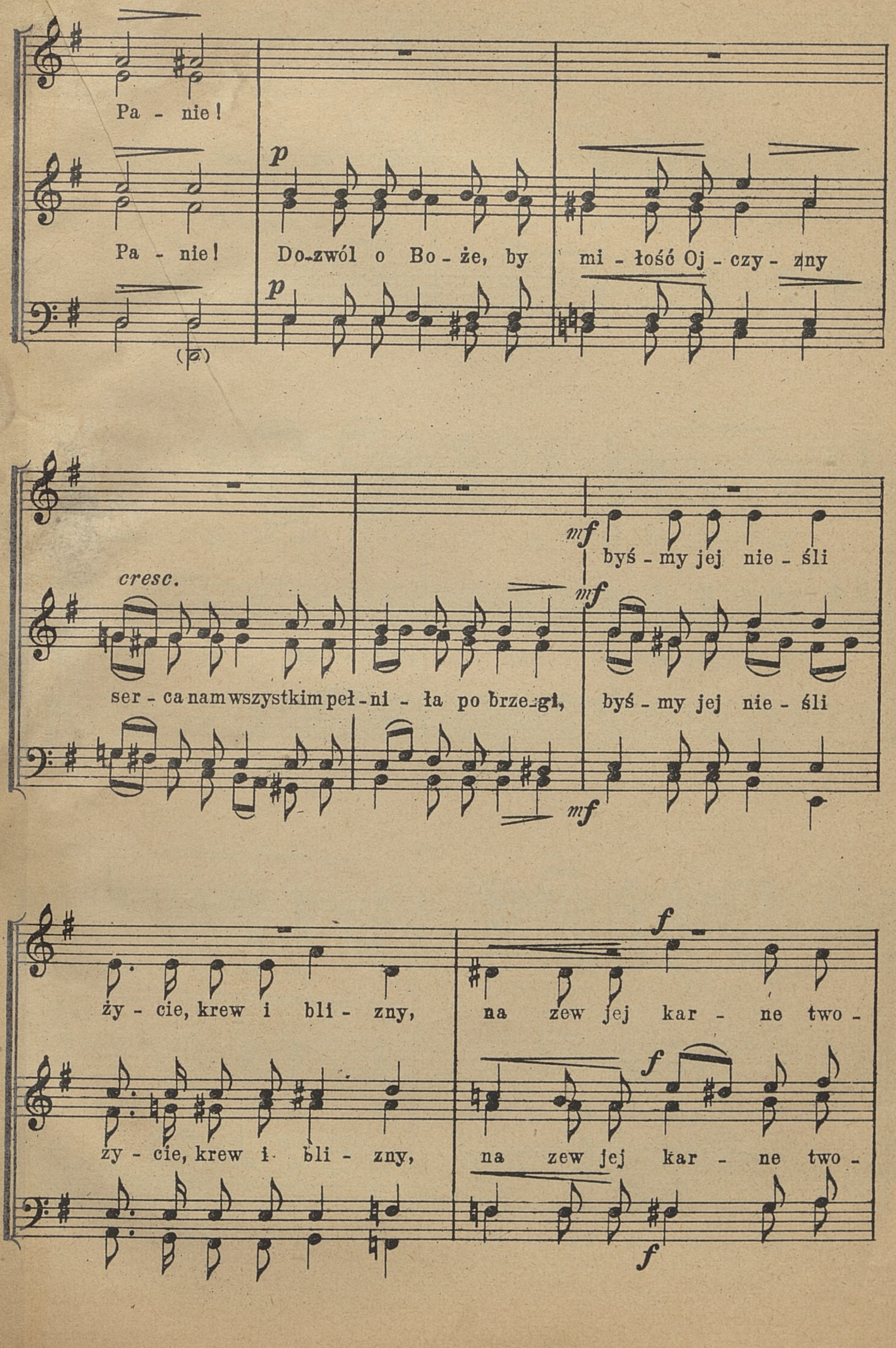
(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

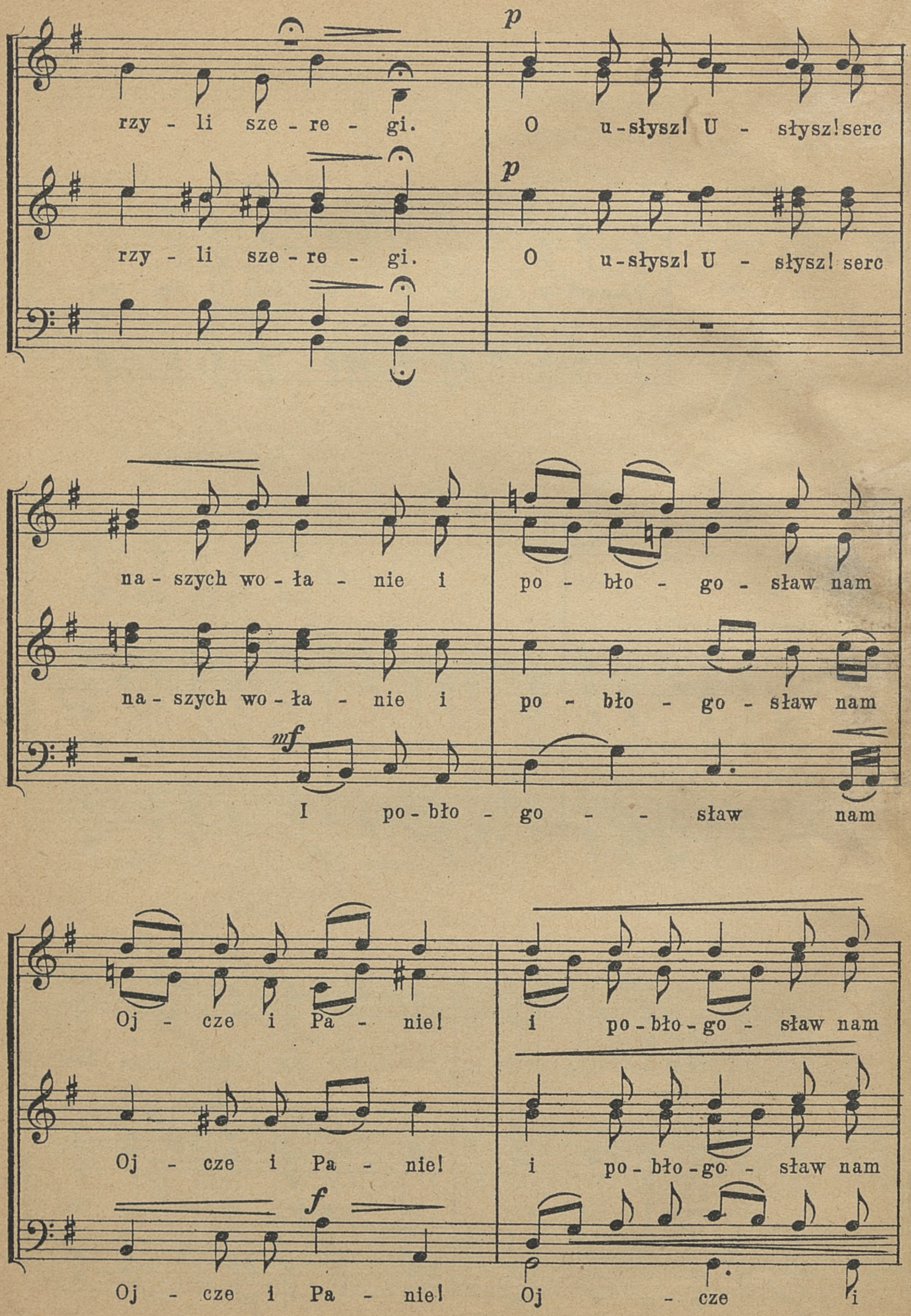
Solennie. Feliks Nowowiejski

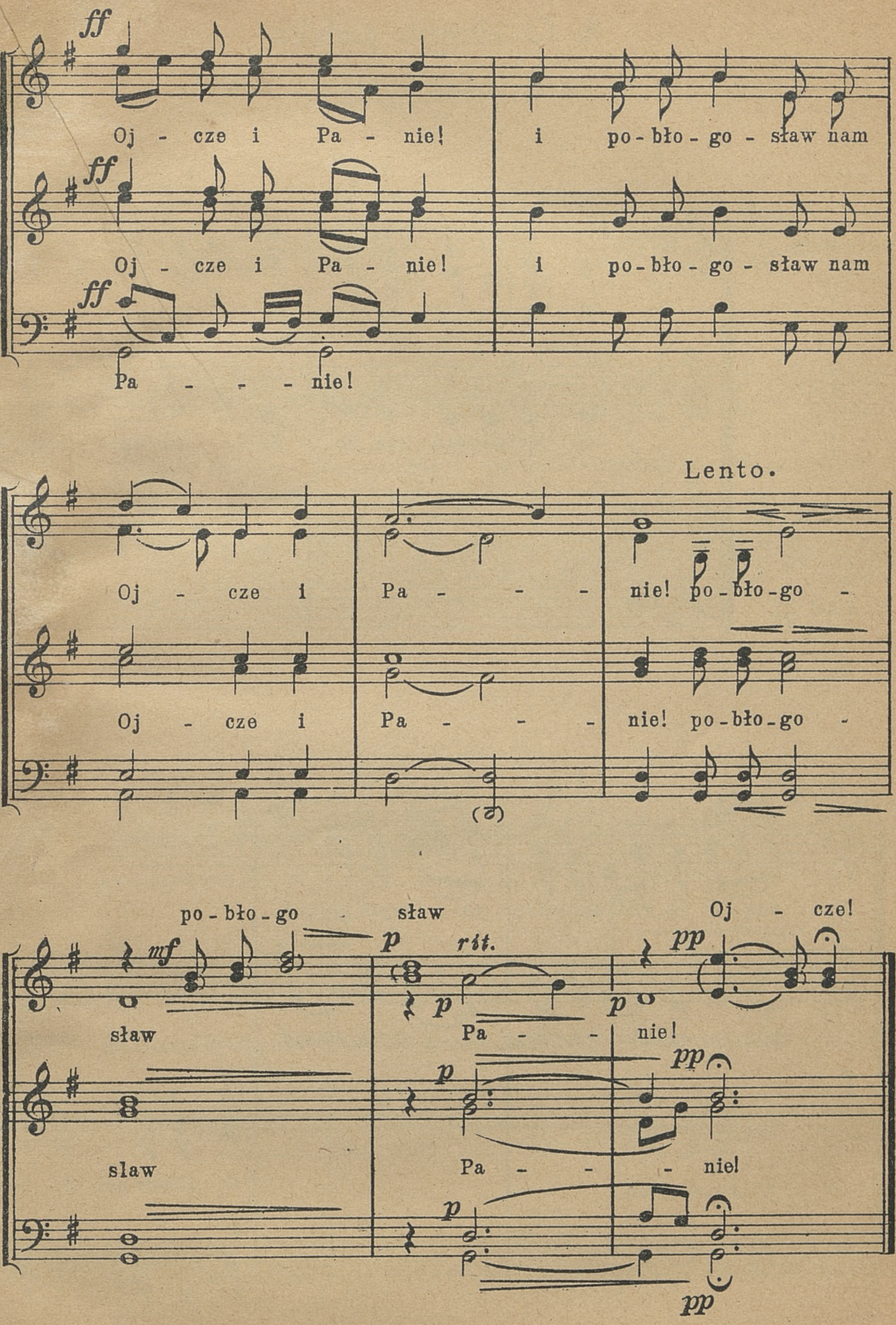


+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.


molto espressivo
O usłysz! Usłysz! Serc naszych wo-ła - nie!
O usłysz! U - słysz! Serc naszych wo - ła - nie! o u - słysz, usłysz i
o u - - słysz i
O usłysz! U-słysz! Serc na-szych wo-ła - nie i po-bło-go - sław nam
po - bło - go - sław Oj - cze i Pa - nie, i po-bło-go - sław nam
Oj - cze!
Oj - cze i Pa - nie! i po-bło-go-sław nam Oj - cze i
Oj - cze i Pa - nie! i po-bło-go-sław nam Oj - cze i
Pa - - nie!


Pa - nie!
Pa - nie!
p
Do-zwól o Bo - że, by mi - łość Oj - czy - zny
cresc.
ser - ca nam wszystkim peł - ni - ła po brzegi,
mf
byś - my jej nie - śli
byś - my jej nie - śli
ży - cie, krew i bli - zny,
na zew jej kar - ne two -
f
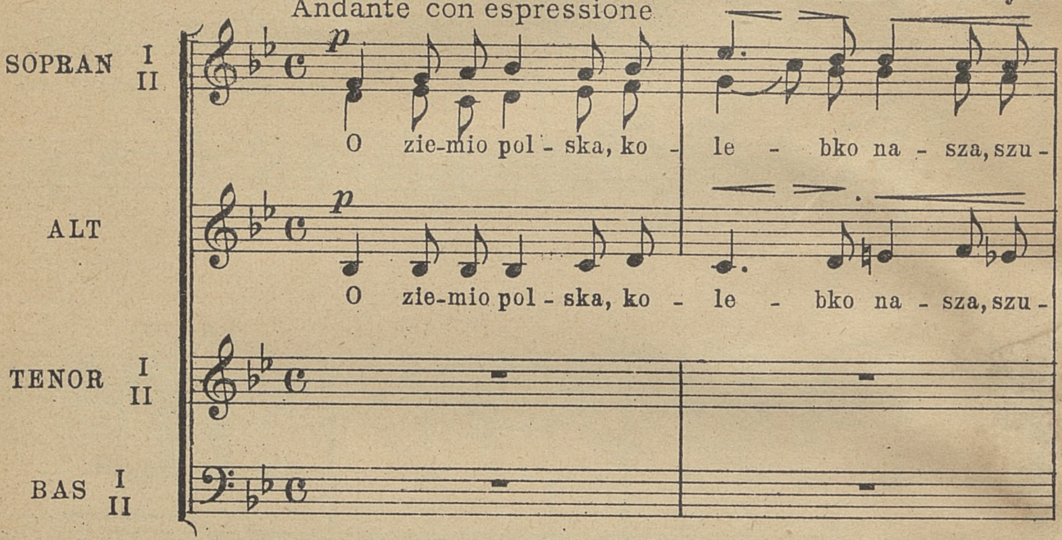

p
rzy - li sze - re - gi.
O u - słysz! U - słysz! serc
p
rzy - li sze - re - gi.
O u - słysz! U - słysz! serc
na - szych wo - ła - nie i
po - bło - go - sław nam
na - szych wo - ła - nie i
po - bło - go - sław nam
mf
I po - bło - go - - sław nam
Oj - cze i Pa - nie!
i po - bło - go - sław nam
Oj - cze i Pa - nie!
i po - bło - go - sław nam
f
Oj - cze i Pa - nie!
Oj - cze i

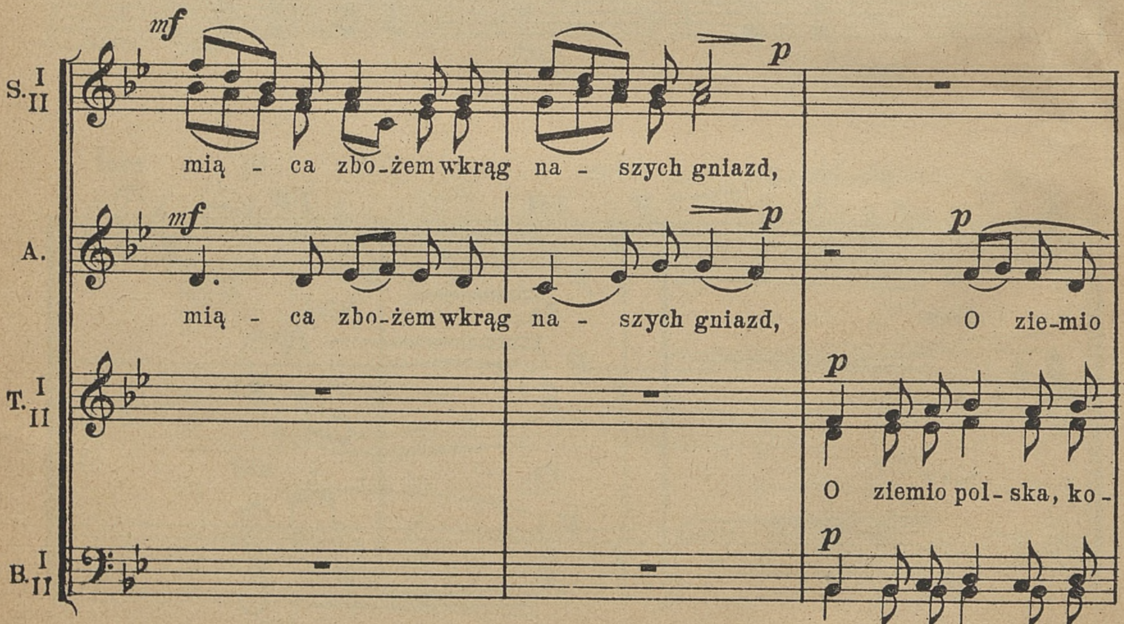

ff
Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam
ff
Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam
ff
Pa - - - nie!
Lento.
Oj - cze i Pa - - - nie! po - bło - go -
Oj - cze i Pa - - - nie! po - bło - go -
po - bło - go - sław Oj - cze!
mf p rit. pp
sław Pa - - nie!
p pp
sław Pa - - - nie!
p
pp

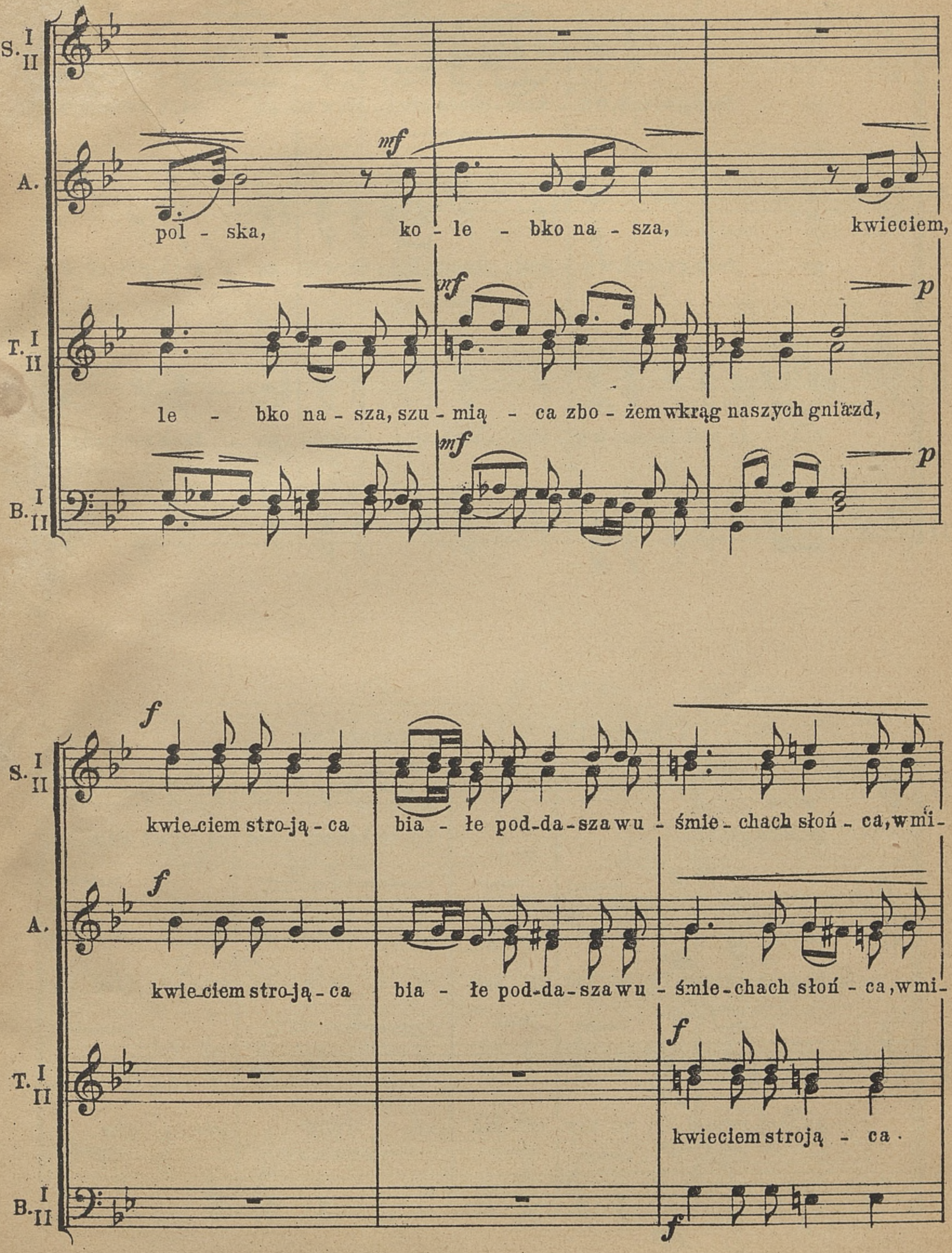
8. O ziemio polska

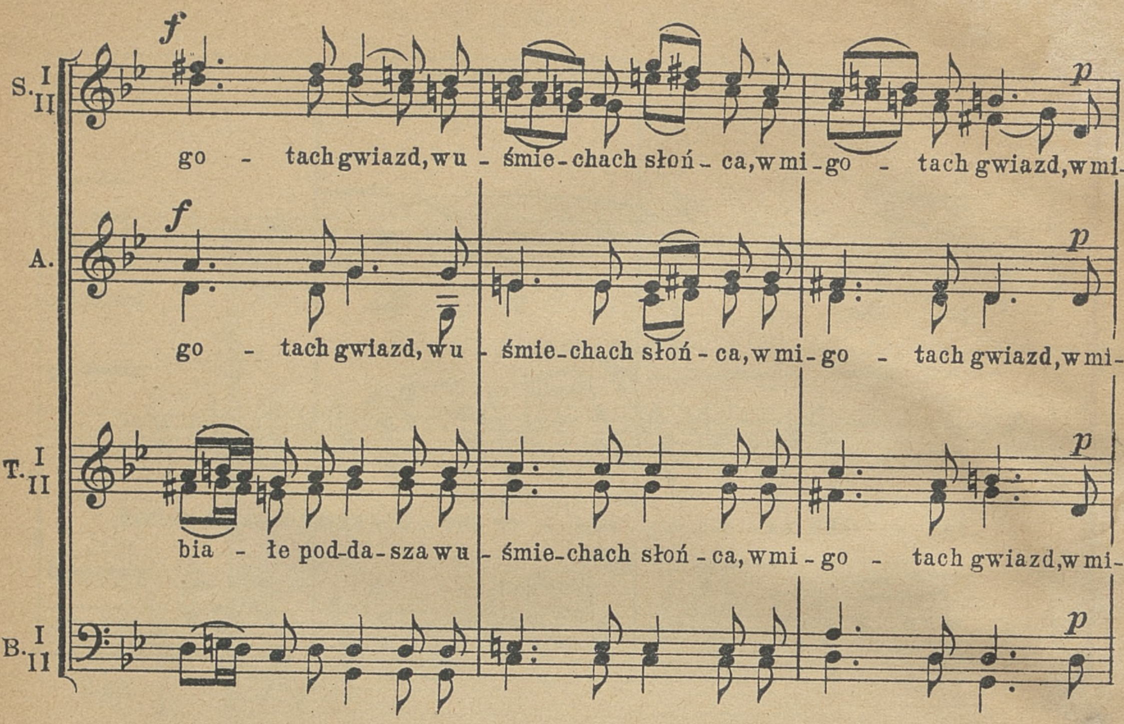
(Słowa Aleksandra Gałuszki)

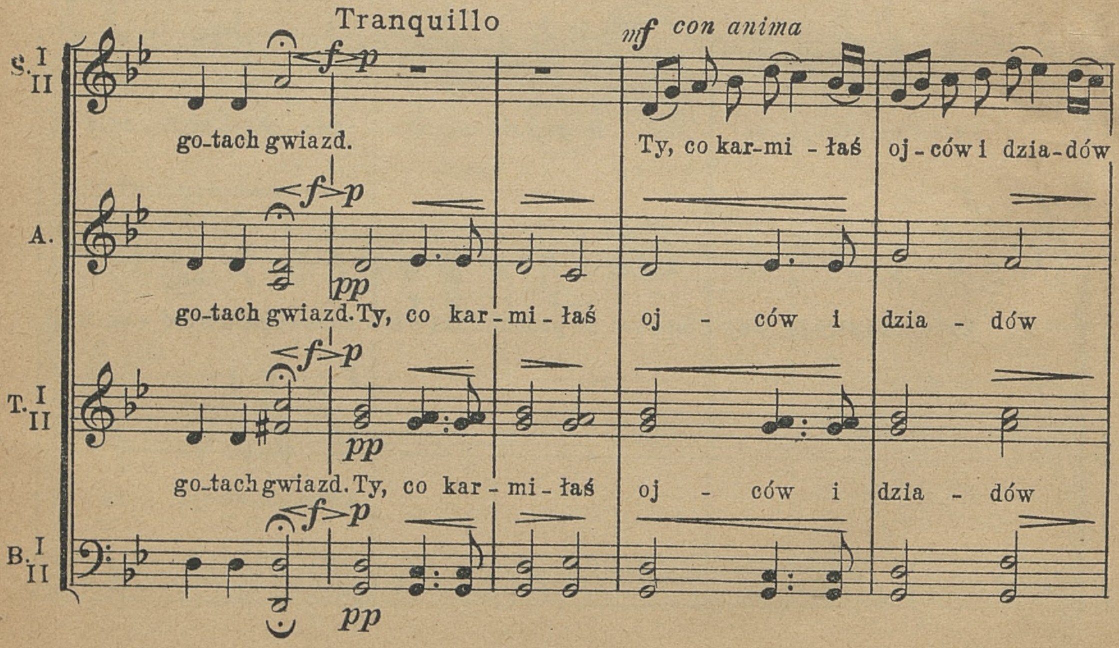
Feliks Nowowiejski

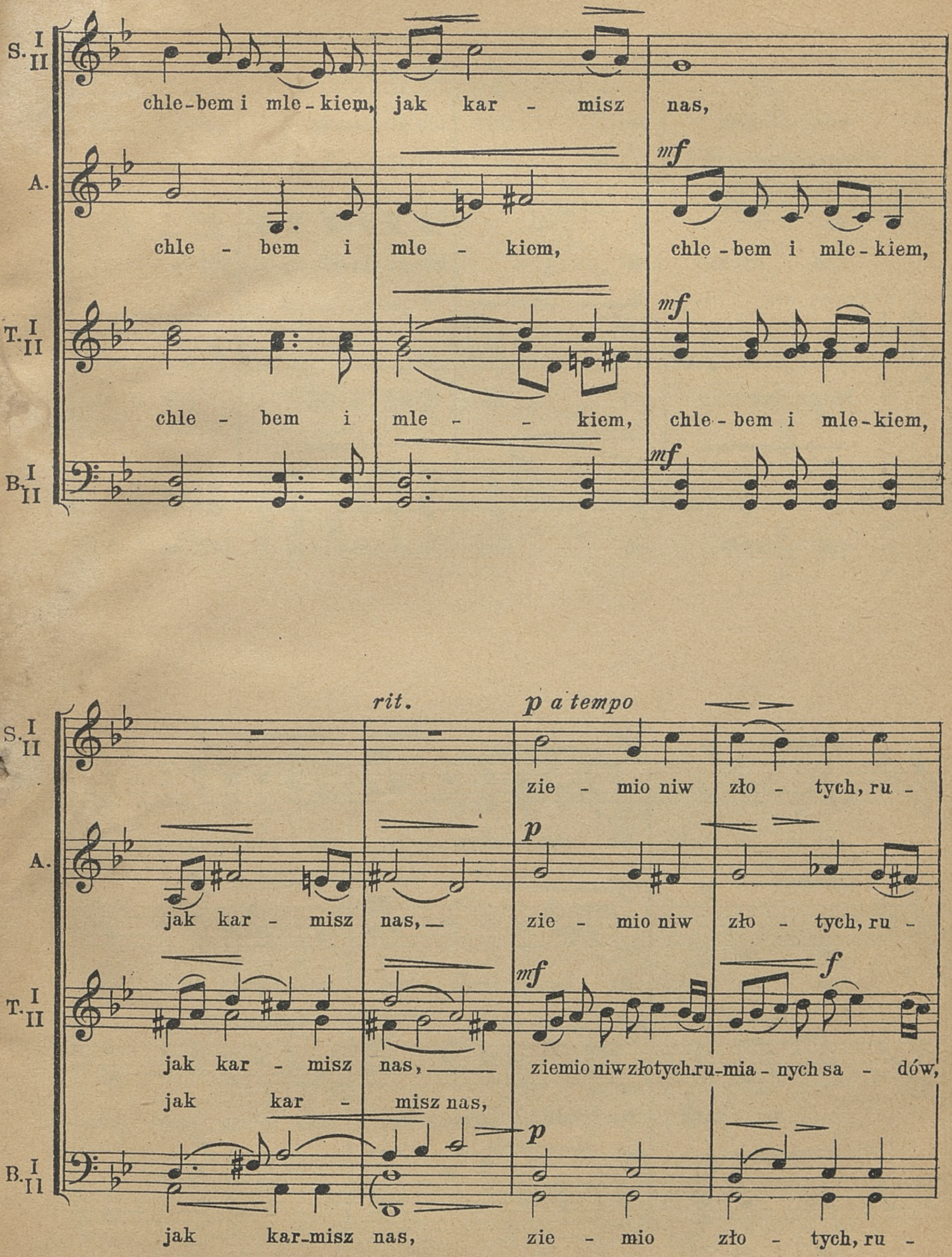


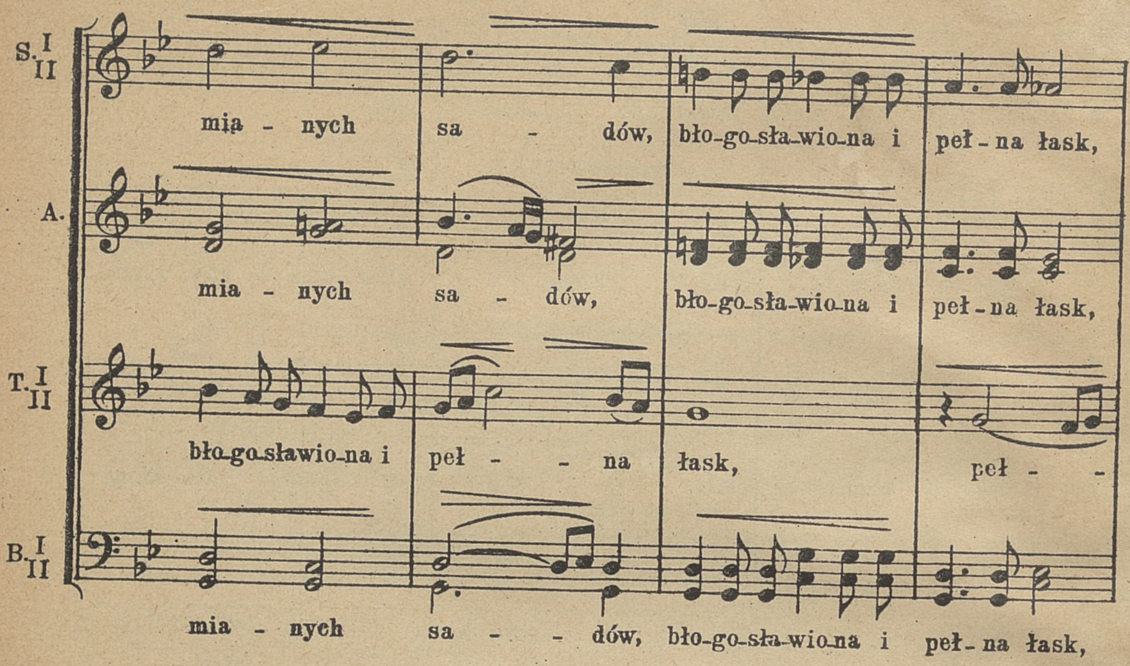


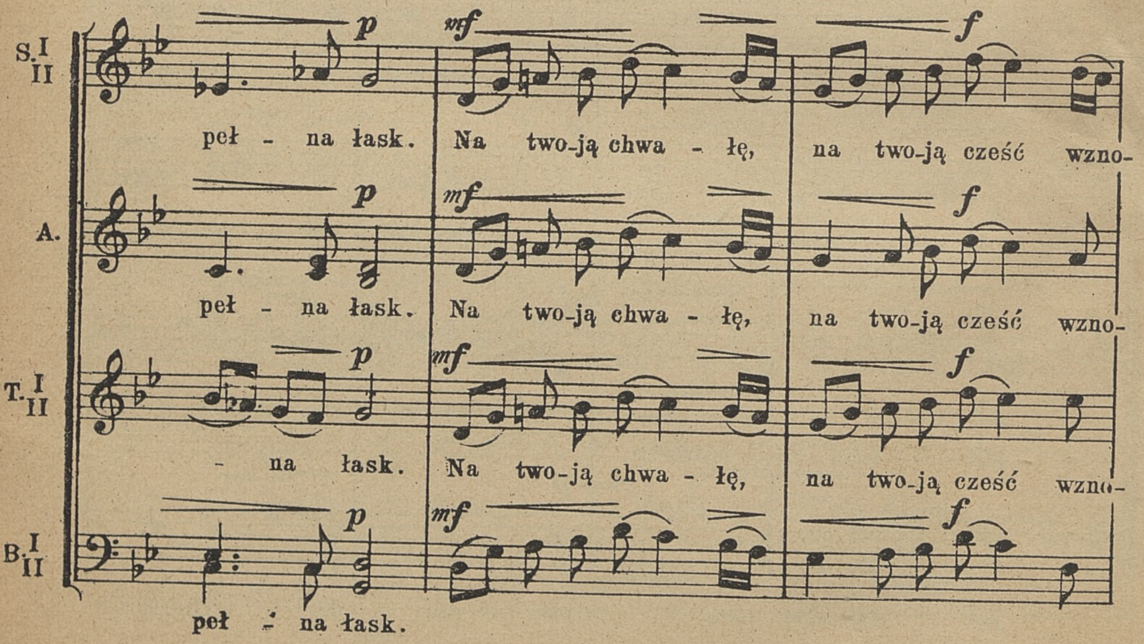

S. I II
A.
T. I II
B. I II
mf
p
f
pol - ska, ko - le - bko na - sza, kwieciem,
le - bko na - sza, szu - mią - ca zbo - żem wkrąg naszych gniazd,
kwie-ciem stro-ją - ca bia - łe pod-da-sza wu - śmie - chach słoń - ca, wmi-
kwie-ciem stro-ją - ca bia - łe pod-da-sza wu - śmie-chach słoń - ca, wmi-
kwieciem stroją - ca

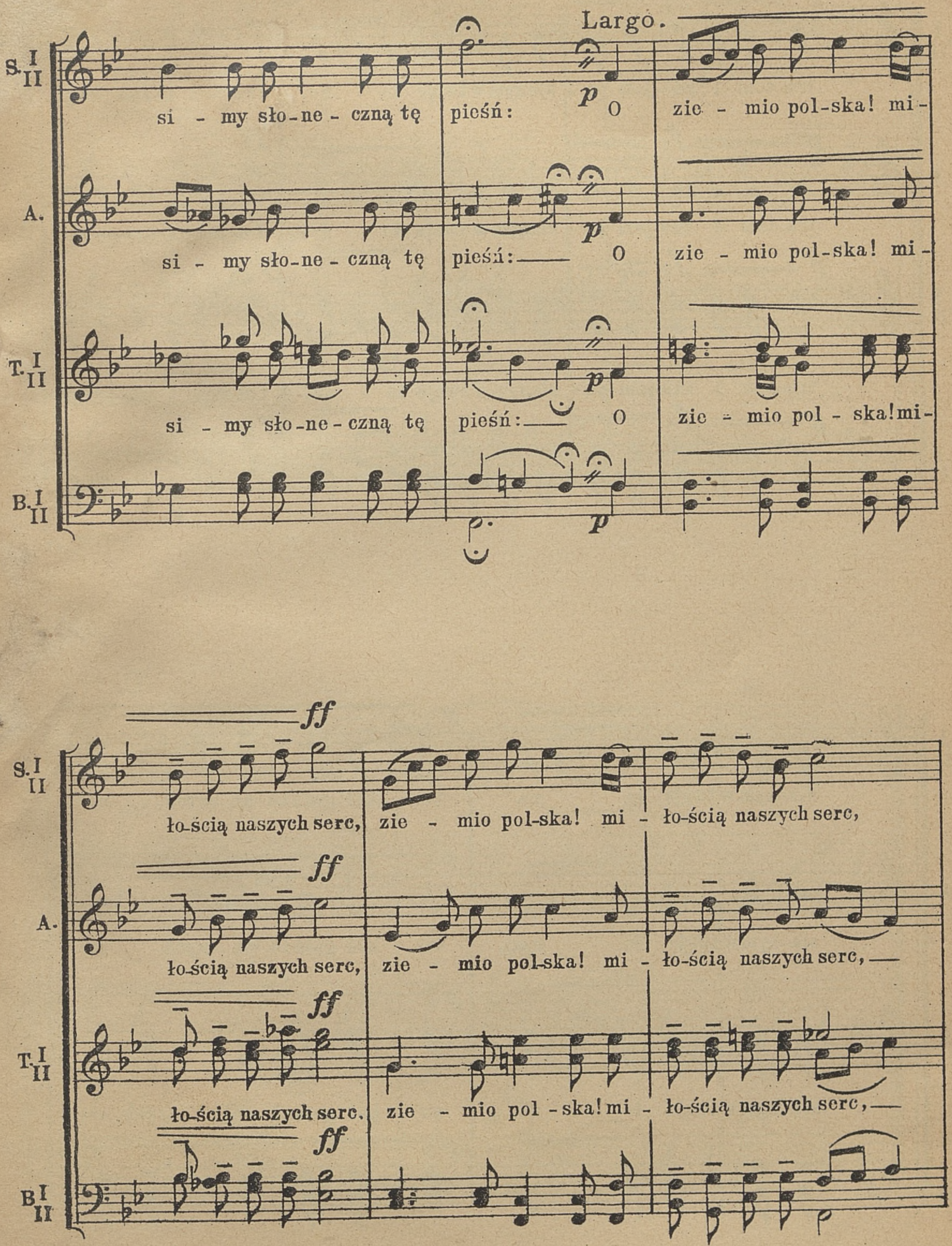

S. I II
go - tach gwiazd, wu - śmie-chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi-
A.
go - tach gwiazd, wu - śmie-chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi-
T. I II
bia - łe pod-da-sza wu - śmie-chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi-
B. I II

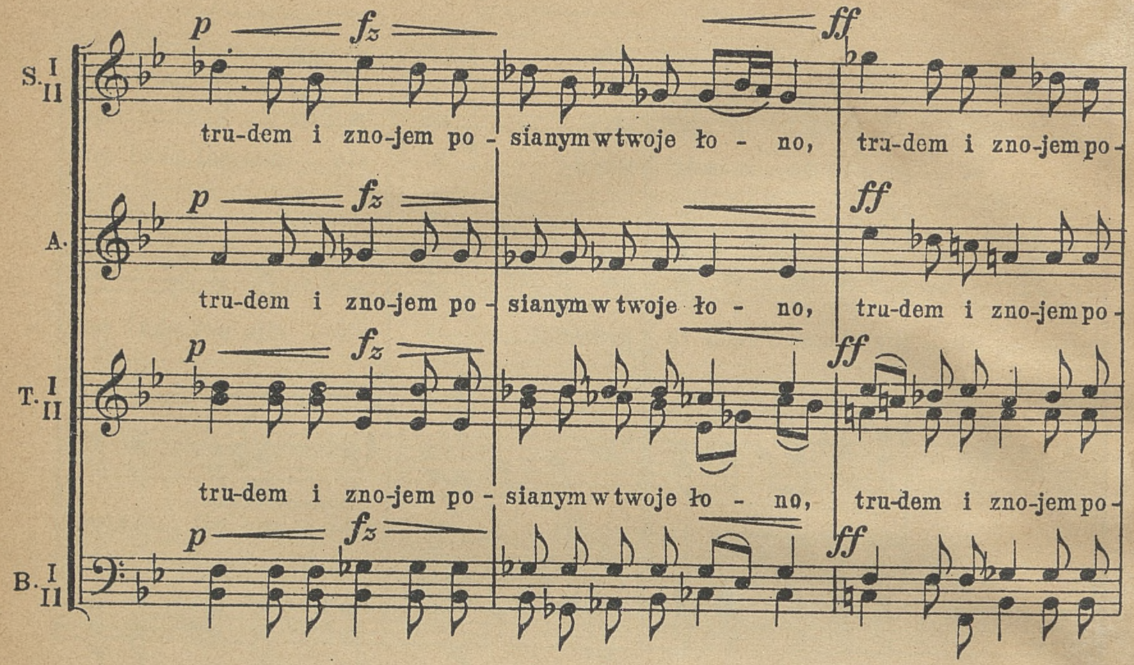

Tranquillo
mf con anima
S. I II
go-tach gwiazd. Ty, co kar-mi - łaś oj - ców i dzia-dów
A.
go-tach gwiazd. Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzia - dów
T. I II
go-tach gwiazd. Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzia - dów
B. I II
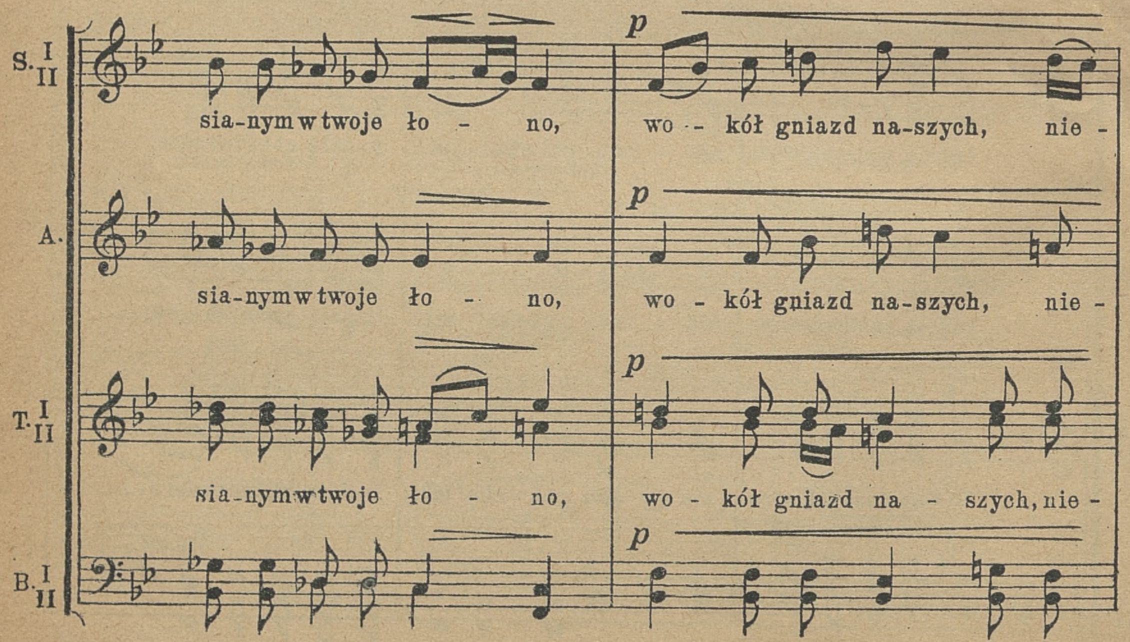

S. I II
chle-bem i mle-kiem, jak kar - misz nas,
A.
chle - bem i mle - kiem, chle-bem i mle-kiem,
T. I II
chle - bem i mle - - kiem, chle-bem i mle-kiem,
B. I II
rit.
p a tempo
zie - mio niw zło - tych, ru -
jak kar - misz nas, zie - mio niw zło - tych, ru -
jak kar - misz nas, ziemio niw złotych ru-mia - nych sa - dów,
jak kar - misz nas,
jak kar-misz nas, zie - mio zło - tych, ru -

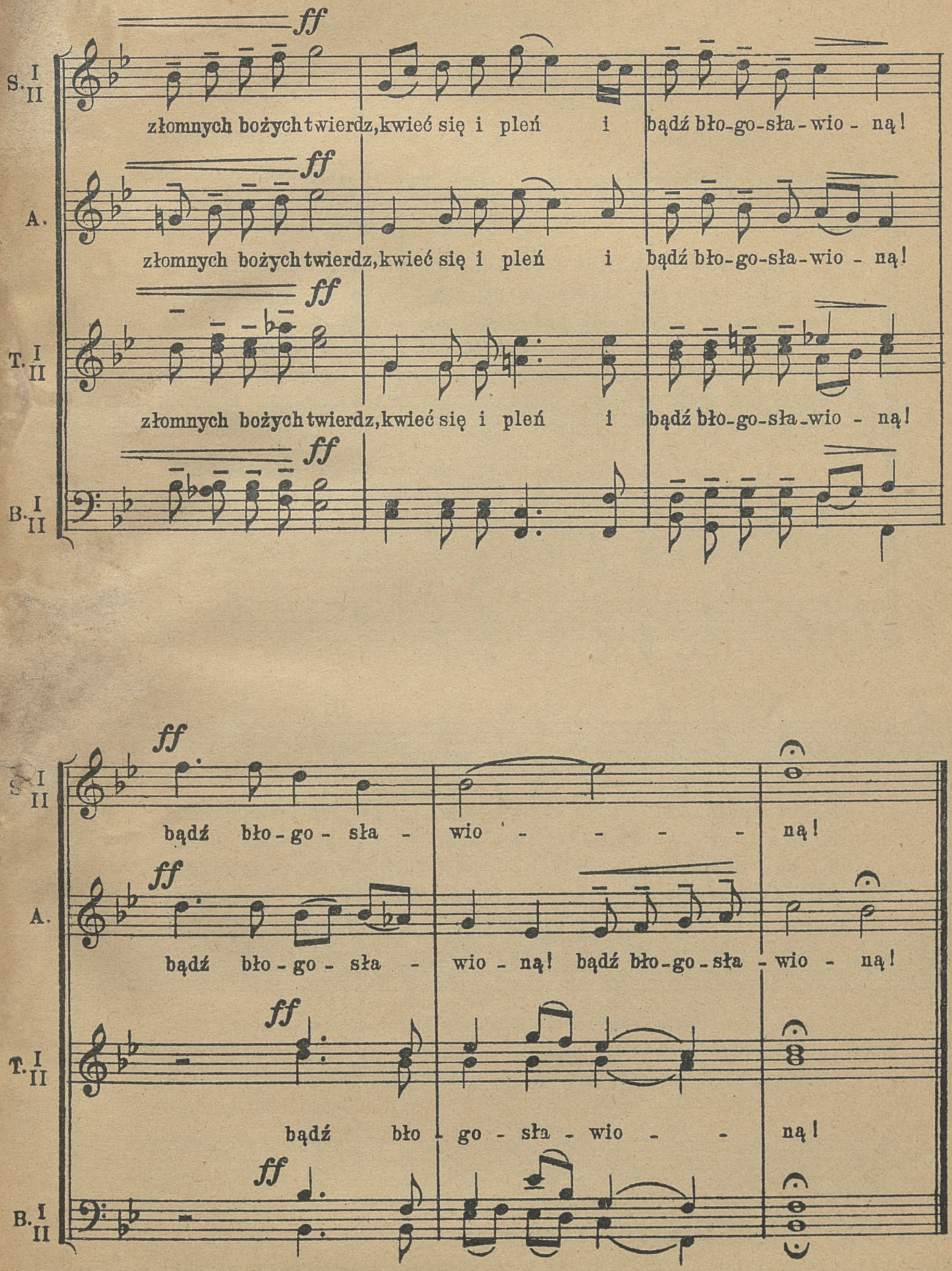

S. I II
mią - nych sa - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,
A.
mia - nych sa - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,
T. I II
bło-go-sławio-na i peł - - na łask, peł - -
B. I II
mia - nych sa - - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,


S. I II
p mf f
peł - na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-
A.
p mf f
peł - na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-
T. I II
p mf f
- na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-
B. I II
p mf f
peł - na łask.


Largo.
S. I II
si - my sło-ne - czną tę pieśń: O zie - mio pol-ska! mi -
A.
si - my sło-ne - czną tę pieśń: O zie - mio pol-ska! mi -
T. I II
si - my sło-ne - czną tę pieśń: O zie - mio pol - ska! mi -
B. I II
p
ff
ło-ścią naszych serc, zie - mio pol-ska! mi - ło-ścią naszych serc,
ło-ścią naszych serc, zie - mio pol-ska! mi - ło-ścią naszych serc,
ło-ścią naszych serc, zie - mio pol - ska! mi - ło-ścią naszych serc,

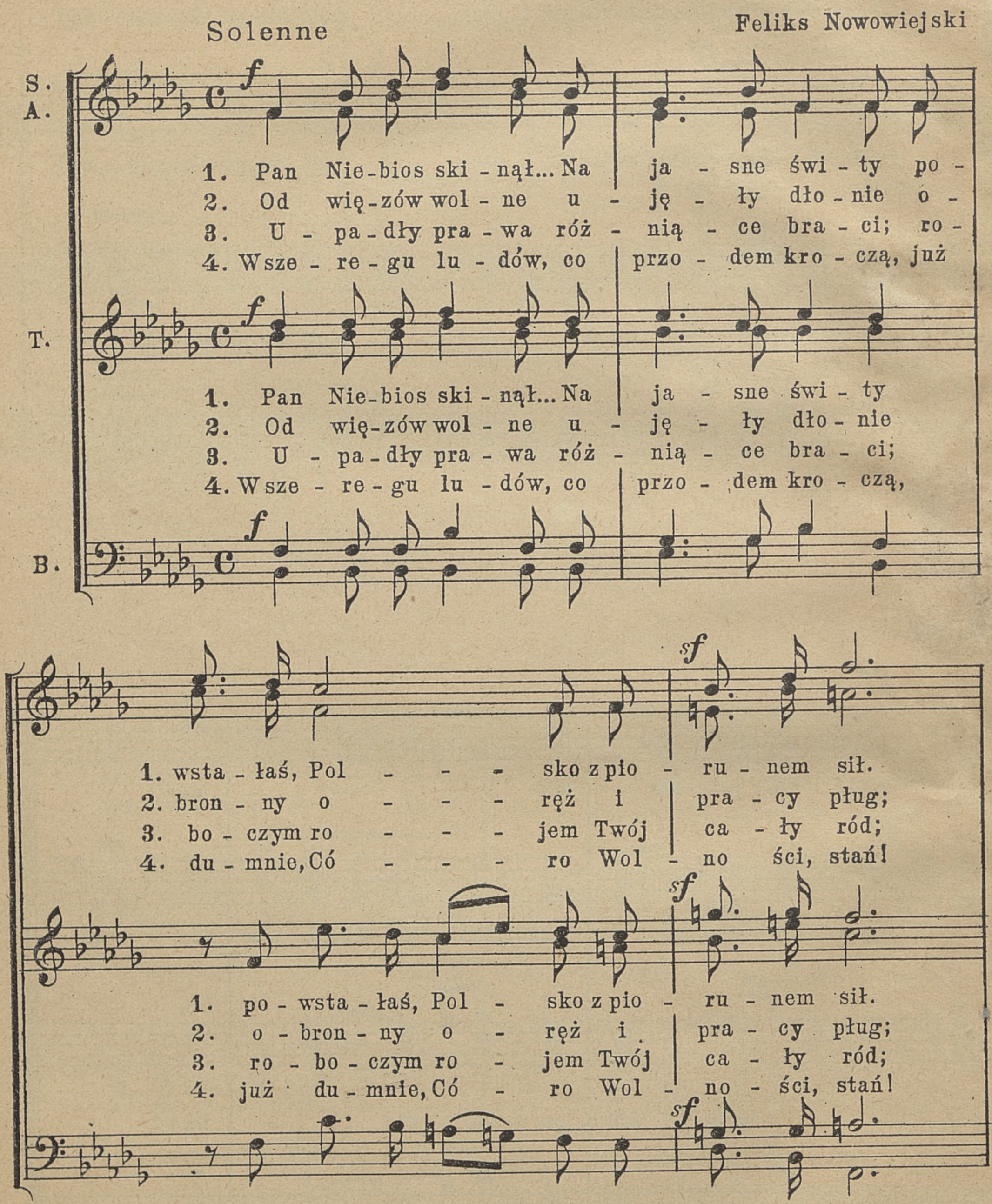

S. I II
A.
T. I II
B. I II
p fz ff
tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -
tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -
tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -


S. I II
A.
T. I II
B. I II
p
sia-nym w twoje ło - no, wo - kół gniazd na-szych, nie -
sia-nym w twoje ło - no, wo - kół gniazd na-szych, nie -
sia-nym w twoje ło - no, wo - kół gniazd na - szych, nie -


ff
S. I II
złomnych bożych twierdz, kwieć się i pleń i bądź bło-go-sła-wio - ną!
A.
złomnych bożych twierdz, kwieć się i pleń i bądź bło-go-sła-wio - ną!
T. I II
złomnych bożych twierdz, kwieć się i pleń i bądź bło-go-sła-wio - ną!
B. I II
bądź bło-go-sła - wio - - - - ną!
bądź bło-go-sła - wio - ną! bądź bło-go-sła - wio - ną!
bądź bło - go - sła - wio - - ną!

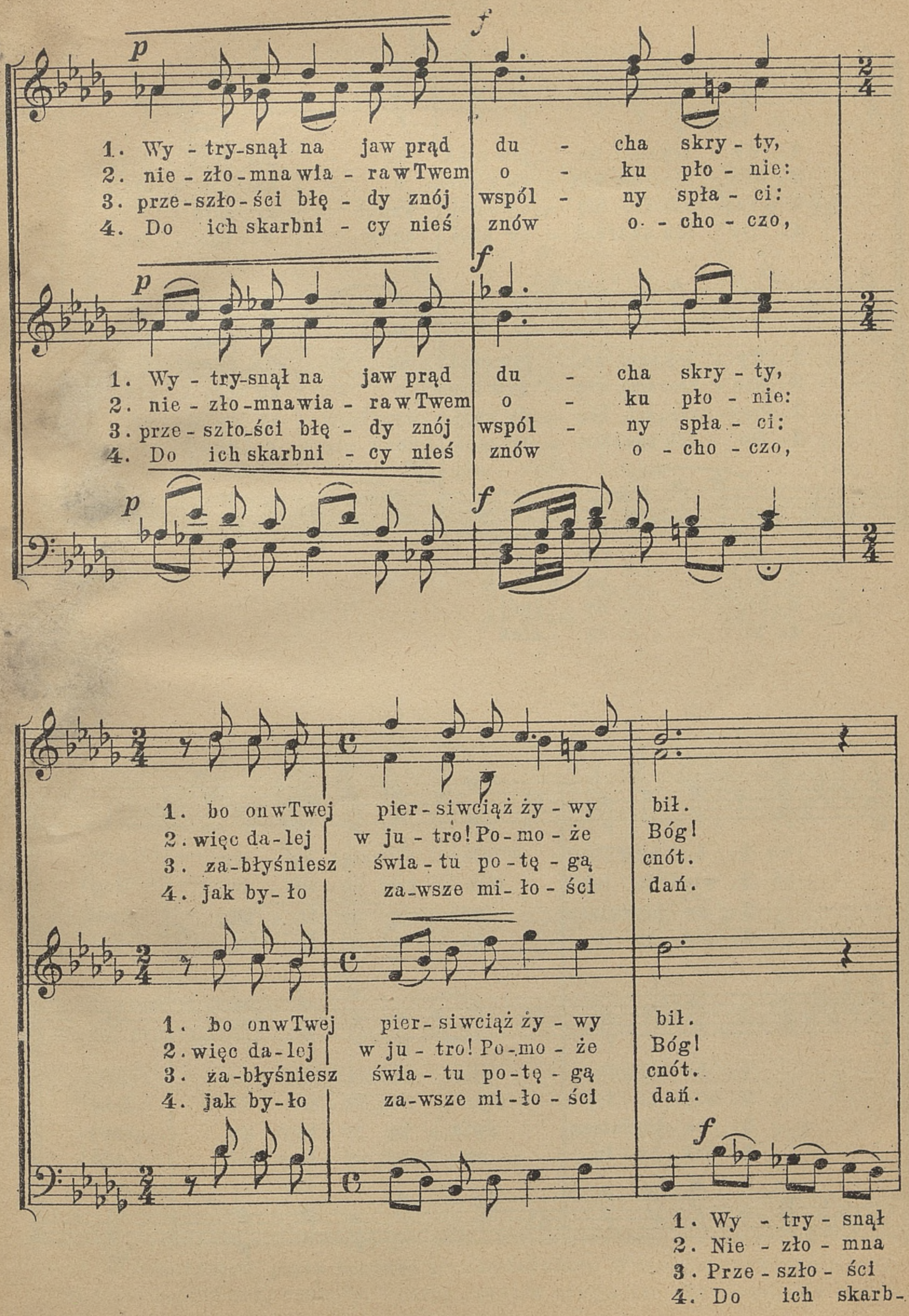
9. Do Odrodzonej Polski+)
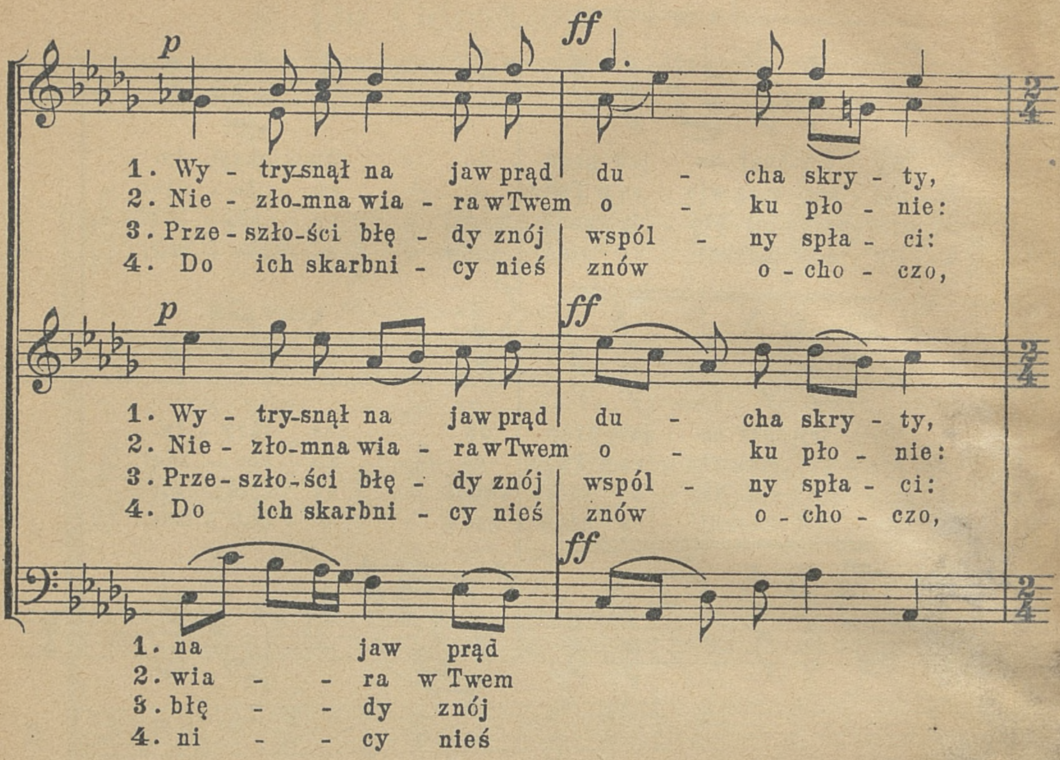
(Słowa Kazimierza Króla.)

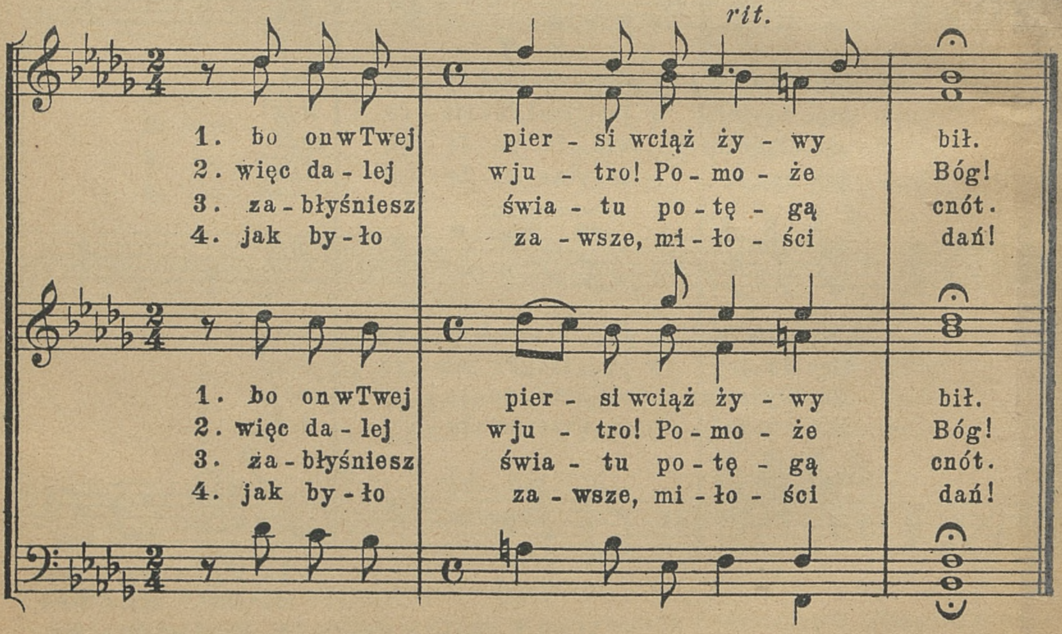


+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

Pieśń ta ukazała się już osobno w druku w partyturach i oddzielnych głosach: *a)* na chór mieszany, *b)* męski, *c)* 3-głosowy żeński, *d)* na śpiew solo z tow. fort. Skład Główny: Księgarnia Polska Tow. Polskiej Macierzy Szkolnej w Warszawie.


1. Wy - try-snął na jaw prąd du - cha skry - ty,
2. nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
3. prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,
1. Wy - try-snął na jaw prąd du - cha skry - ty,
2. nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
3. prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,
1. bo on w Twej pier - si wciąż ży - wy bił.
2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
3. za - błyśniesz świa - tu po - tę - gą cnót.
4. jak by - ło za - wsze mi - ło - ści dań.
1. bo on w Twej pier - si wciąż ży - wy bił.
2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
3. za - błyśniesz świa - tu po - tę - gą cnót.
4. jak by - ło za - wsze mi - ło - ści dań.
1. Wy - try - snął
2. Nie - zło - mna
3. Prze - szło - ści
4. Do ich skarb-

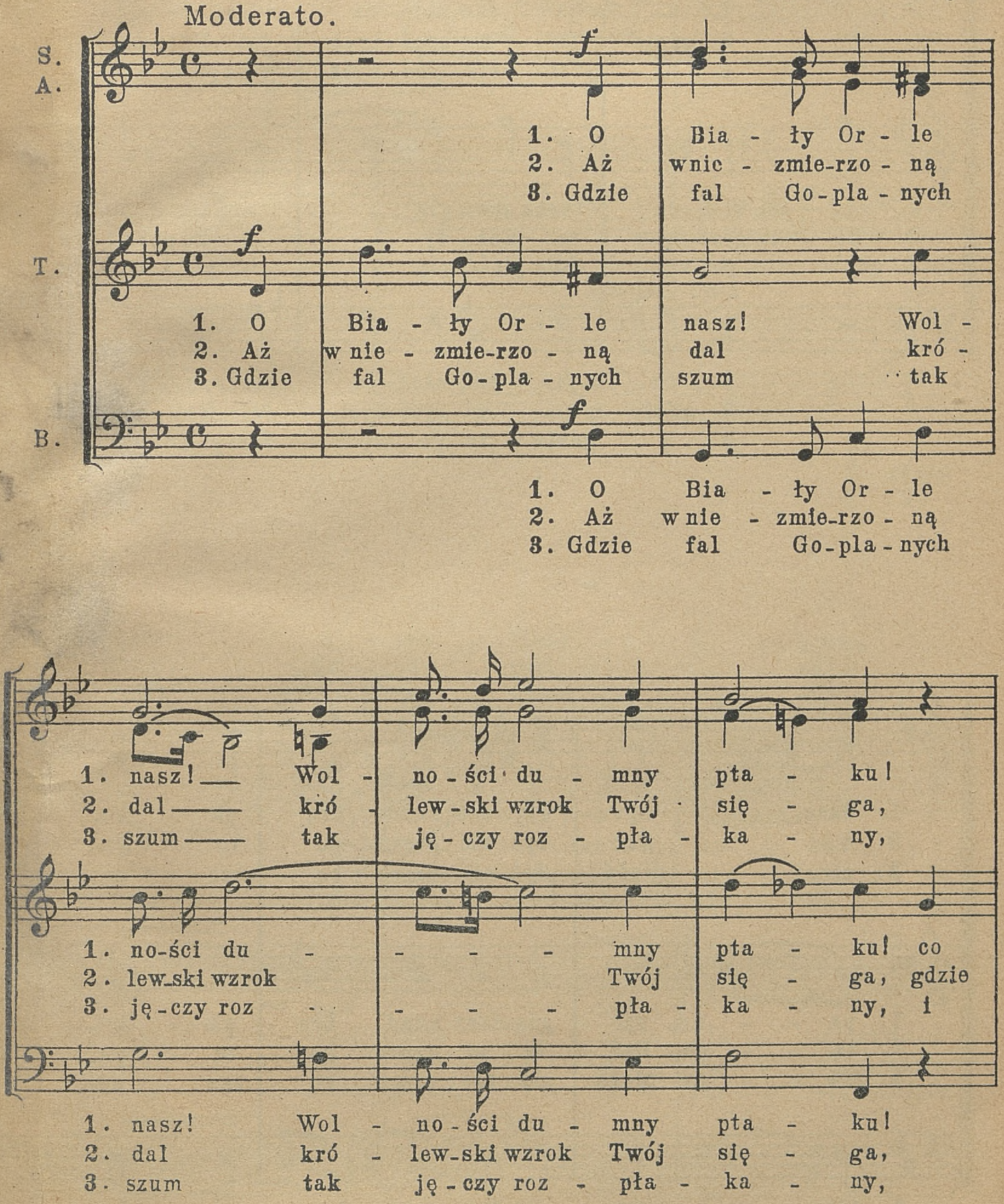

p
ff
1. Wy - try-snął na jaw prąd du - cha skry - ty,
2. Nie - zło-mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
3. Prze - szło-ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,
p
ff
1. Wy - try-snął na jaw prąd du - cha skry - ty,
2. Nie - zło-mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
3. Prze - szło-ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,
ff
1. na jaw prąd
2. wia - - ra w Twem
3. błę - - dy znój
4. ni - - cy nieś


rit.
1. bo on w Twej pier - si wciąż ży - wy bił.
2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
3. za - błyśniesz świa - tu po - tę - gą cnót.
4. jak by - ło za - wsze, mi - ło - ści dań!
1. bo on w Twej pier - si wciąż ży - wy bił.
2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
3. za - błyśniesz świa - tu po - tę - gą cnót.
4. jak by - ło za - wsze, mi - ło - ści dań!

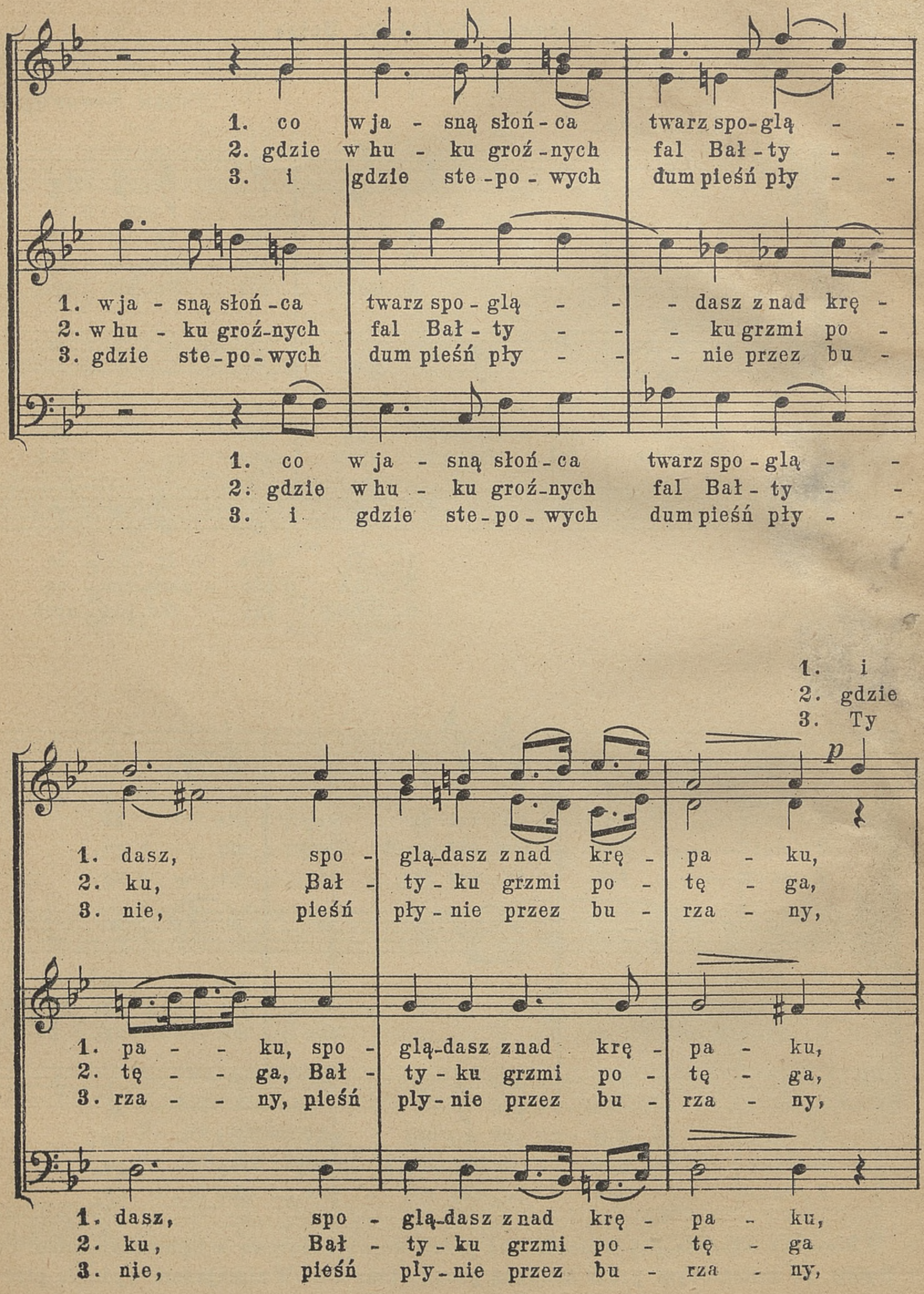
10. Orzeł Biały+)

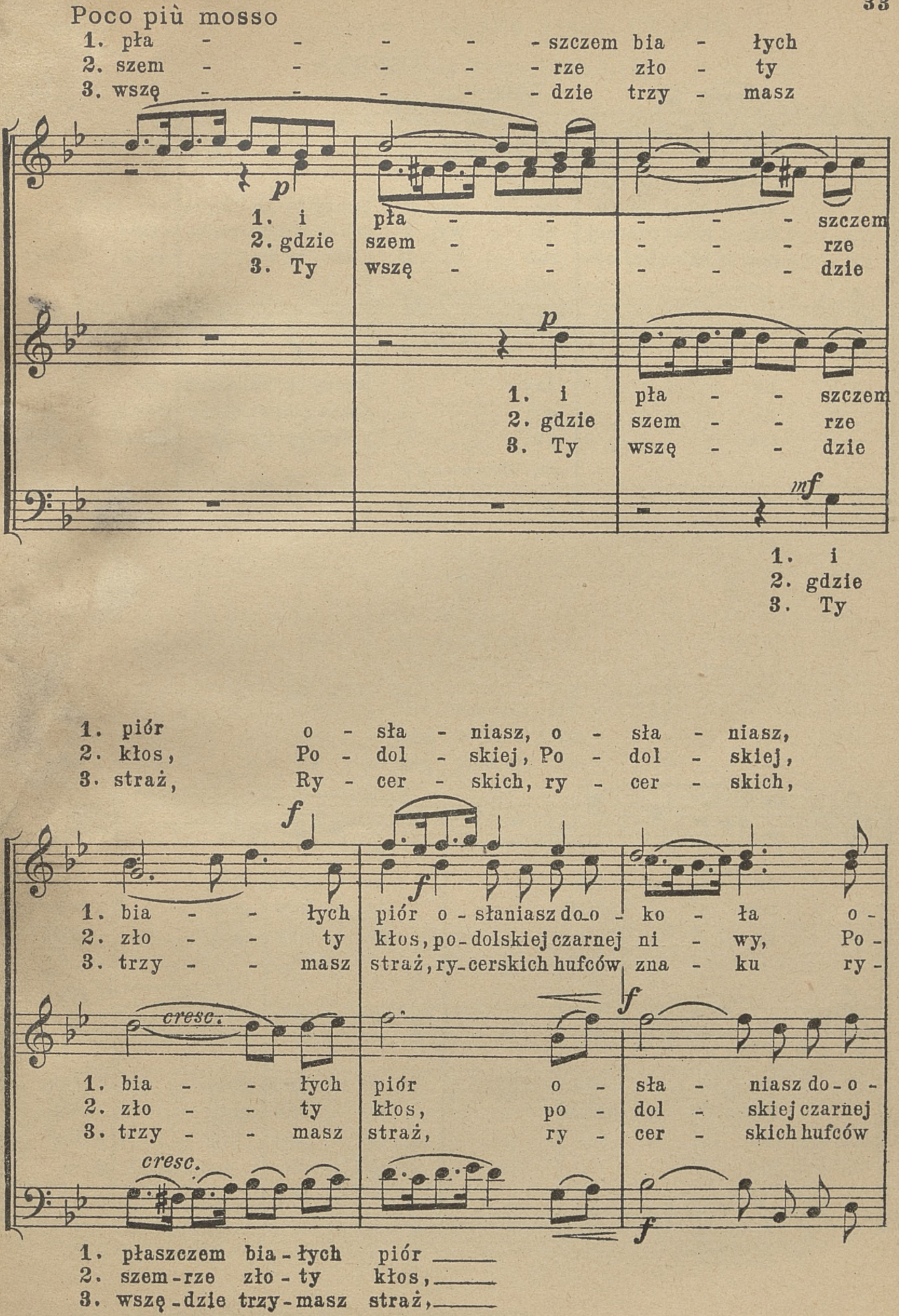
(Słowa Władysława Bełzy)

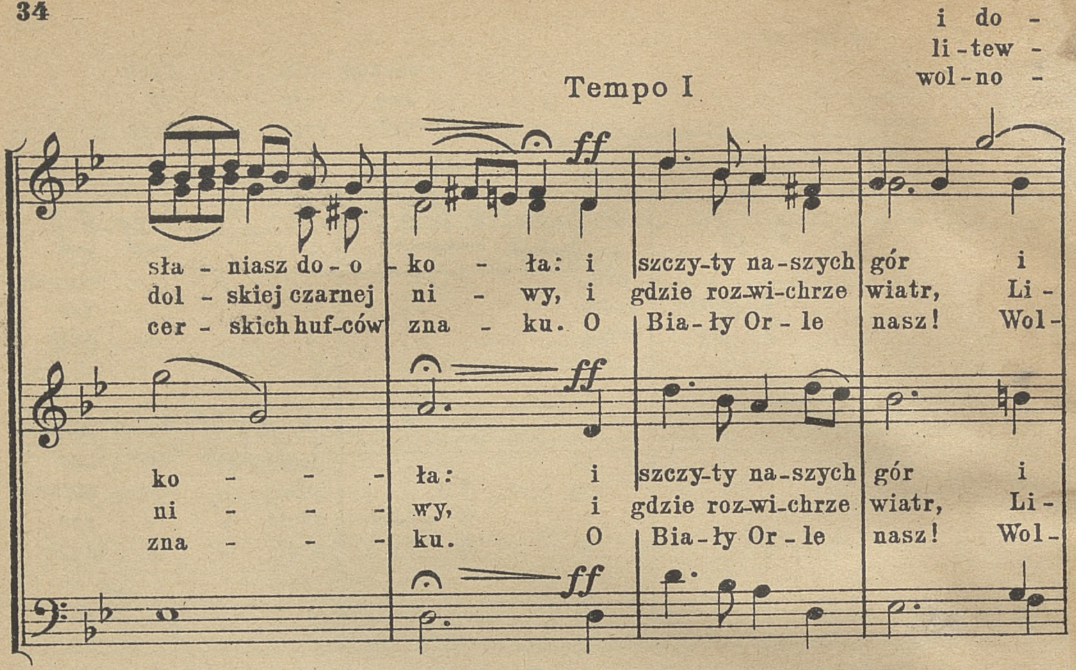
Feliks Nowowiejski

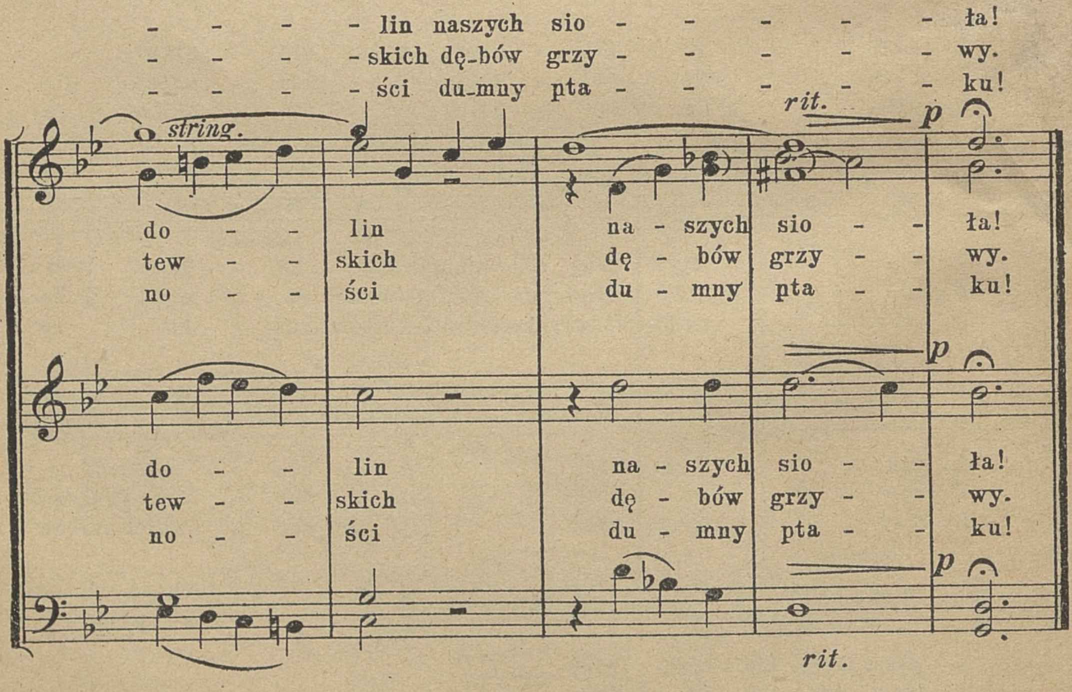


+) Pieśń ta ukazała się w druku już przed wojną światową w Śpiewniku Pozn. Zw. Śpiew. ze zmienionym przez cenzurę pruską tekstem. W niniejszem wydaniu pierwotny tekst został przywrócony. Poezja została specjalnie stworzoną dla kompozytora N. i jest wyłączną tegoż własnością.


1. co w ja - sną słoń - ca twarz spo - glą - -
2. gdzie w hu - ku groź - nych fal Bał - ty - -
3. i gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - -
1. w ja - sną słoń - ca twarz spo - glą - - - dasz z nad krę -
2. w hu - ku groź - nych fal Bał - ty - - - ku grzmi po -
3. gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - - - nie przez bu -
1. co w ja - sną słoń - ca twarz spo - glą - -
2. gdzie w hu - ku groź - nych fal Bał - ty - -
3. i gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - -
1. i
2. gdzie
3. Ty
p
1. dasz, spo - glą - dasz z nad krę - pa - ku,
2. ku, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,
3. nie, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,
1. pa - - ku, spo - glą - dasz z nad krę - pa - ku,
2. tę - - ga, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,
3. rza - - ny, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,
1. dasz, spo - glą - dasz z nad krę - pa - ku,
2. ku, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga
3. nie, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,


Poco più mosso
1. pła - - - - - szczem bia - łych
2. szem - - - - - rze zło - ty
3. wszę - - - - - dzie trzy - masz
p
1. i pła - - - - - szczem
2. gdzie szem - - - - - rze
3. Ty wszę - - - - - dzie
p
1. i pła - - szczem
2. gdzie szem - - rze
3. Ty wszę - - dzie
mf
1. i
2. gdzie
3. Ty
1. piór o - sła - niasz, o - sła - niasz,
2. kłos, Po - dol - skiej, Po - dol - skiej,
3. straż, Ry - cer - skich, ry - cer - skich,
f
f
1. bia - - łych piór o - słaniasz do_o - ko - ła o -
2. zło - - ty kłos, po - dolskiej czarnej ni - wy, Po -
3. trzy - - masz straż, ry_cerskich hufców zna - ku ry -
cresc.
f
1. bia - - łych piór o - sła - niasz do - o -
2. zło - - ty kłos, po - dol - skiej czarnej
3. trzy - - masz straż, ry - cer - skich hufców
cresc.
f
1. płaszczem bia - łych piór
2. szem - rze zło - ty kłos,
3. wszę - dzie trzy - masz straż,

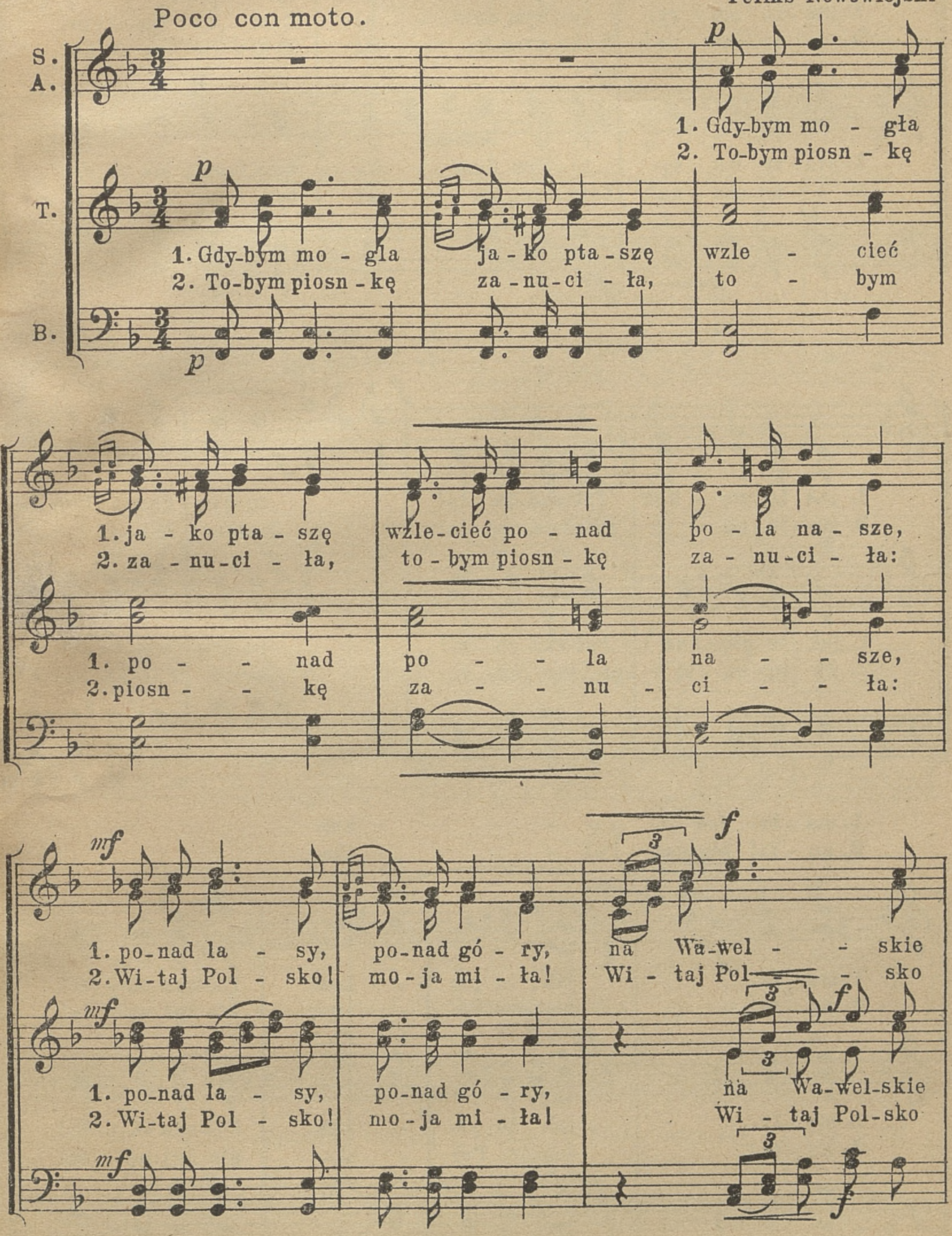

i do -
li - tew -
wol - no -
Tempo I
ff
sła - niasz do - o - ko - ła: i szczy-ty na-szych gór i
dol - skiej czarnej ni - wy, i gdzie roz-wi-chrze wiatr, Li -
cer - skich huf-ców zna - ku. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -
ff
ko - - - ła: i szczy-ty na-szych gór i
ni - - - wy, i gdzie roz-wi-chrze wiatr, Li -
zna - - - ku. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -
ff


- - - - lin naszych sio - - - - - ła!
- - - - skich dę-bów grzy - - - - - wy.
- - - - ści du-mny pta - - - - - ku!
string.
rit.
p
do - - lin na - szych sio - - ła!
tew - - skich dę - bów grzy - - wy.
no - - ści du - mny pta - - ku!
p
do - - lin na - szych sio - - ła!
tew - - skich dę - bów grzy - - wy.
no - - ści du - mny pta - - ku!
p
rit.

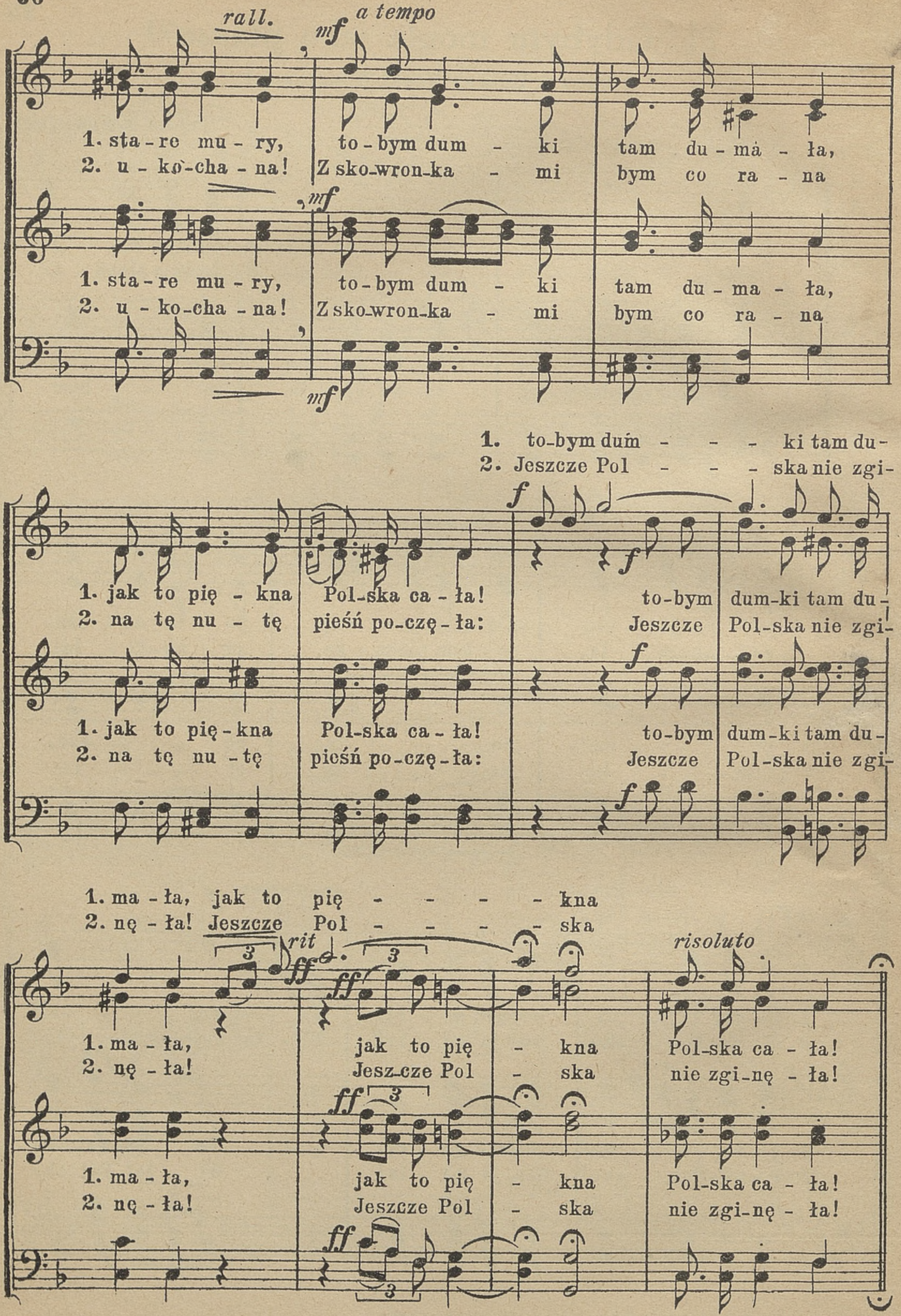
11. Gdybym mogła jako ptaszę+)

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Feliks Nowowiejski



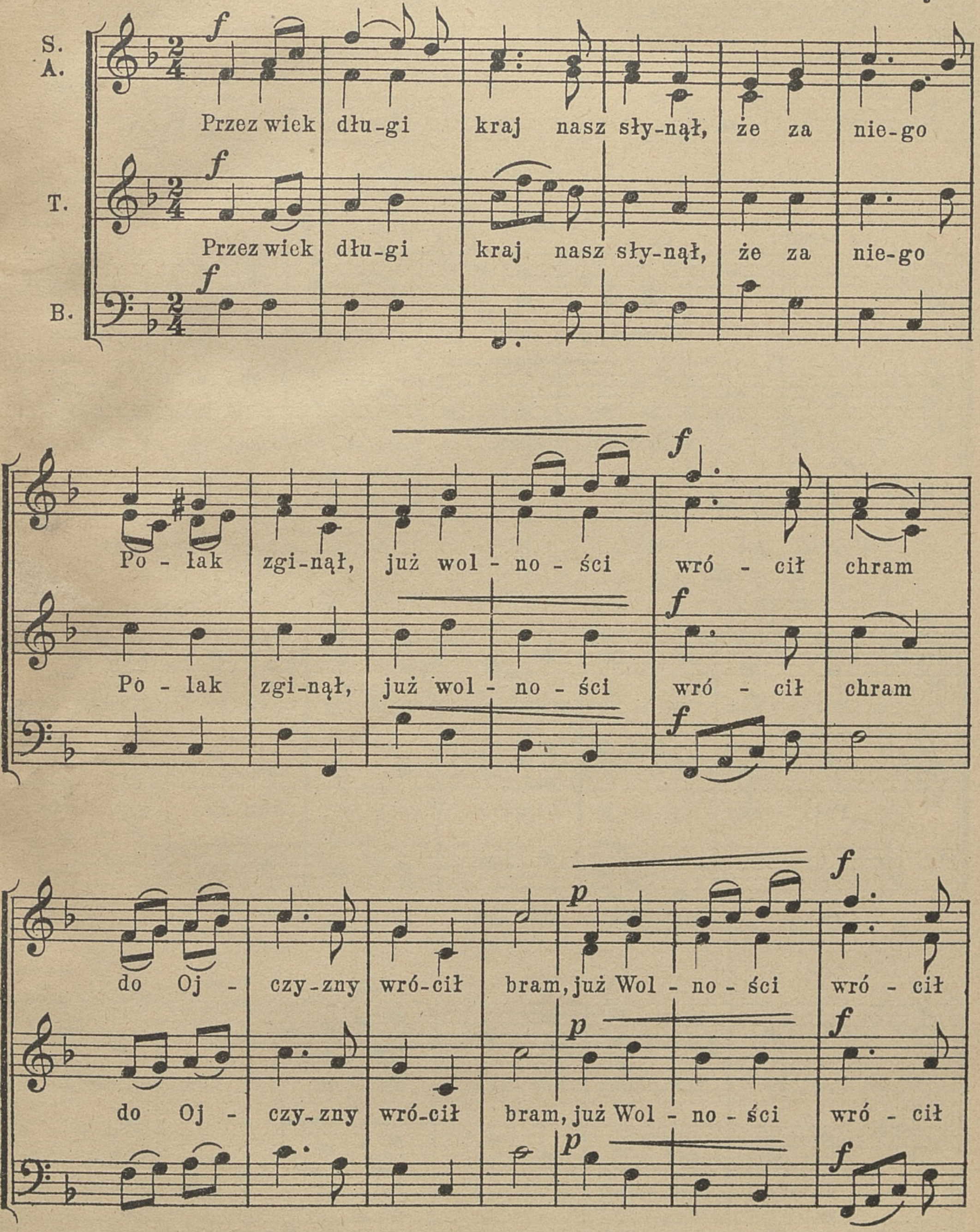
+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.
Pieśń ta ukazała się również drukiem w układzie na solo z tow. fort.


rall.
a tempo
mf
1. sta - re mu - ry, to - bym dum - ki tam du - ma - ła,
2. u - ko-cha - na! Z sko-wron-ka - mi bym co ra - na
1. sta - re mu - ry, to - bym dum - ki tam du - ma - ła,
2. u - ko-cha - na! Z sko-wron-ka - mi bym co ra - na
1. to-bym dum - - - ki tam du-
2. Jeszcze Pol - - - ska nie zgi-
f
1. jak to pię - kna Pol-ska ca - ła! to-bym dum-ki tam du-
2. na tę nu - tę pieśń po-czę - ła: Jeszcze Pol-ska nie zgi-
1. jak to pię-kna Pol-ska ca - ła! to-bym dum-ki tam du-
2. na tę nu-tę pieśń po-czę-ła: Jeszcze Pol-ska nie zgi-
1. ma - ła, jak to pię - - - - kna
2. nę - ła! Jeszcze Pol - - - - ska
rit
ff
risoluto
1. ma - ła, jak to pię - kna Pol-ska ca - ła!
2. nę - ła! Jesz-cze Pol - ska nie zgi-nę - ła!
1. ma - ła, jak to pię - kna Pol-ska ca - ła!
2. nę - ła! Jeszcze Pol - ska nie zgi-nę - ła!

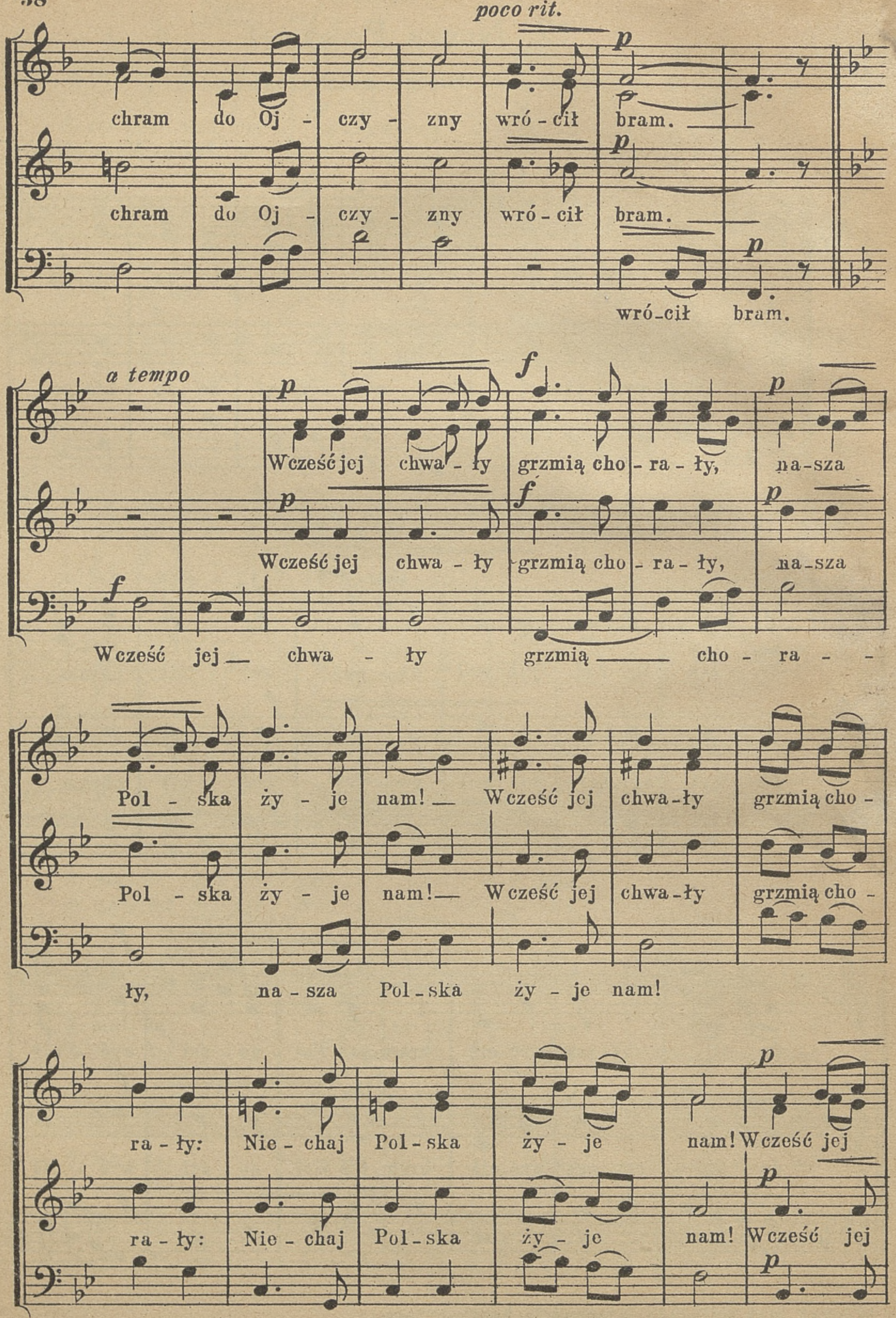
12. Nasza Polska +)

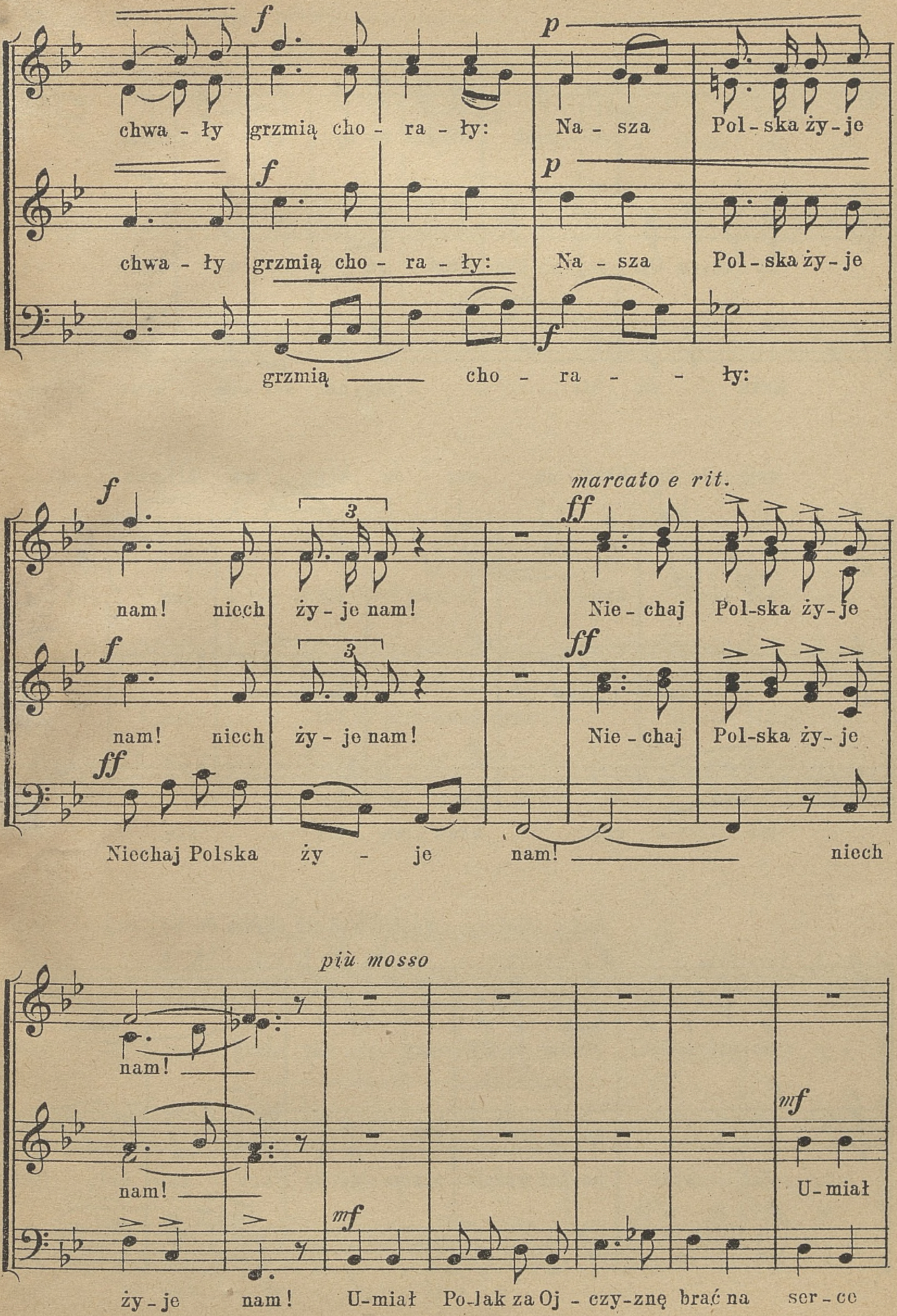
(Słowa Kazimierza Kalinowskiego)

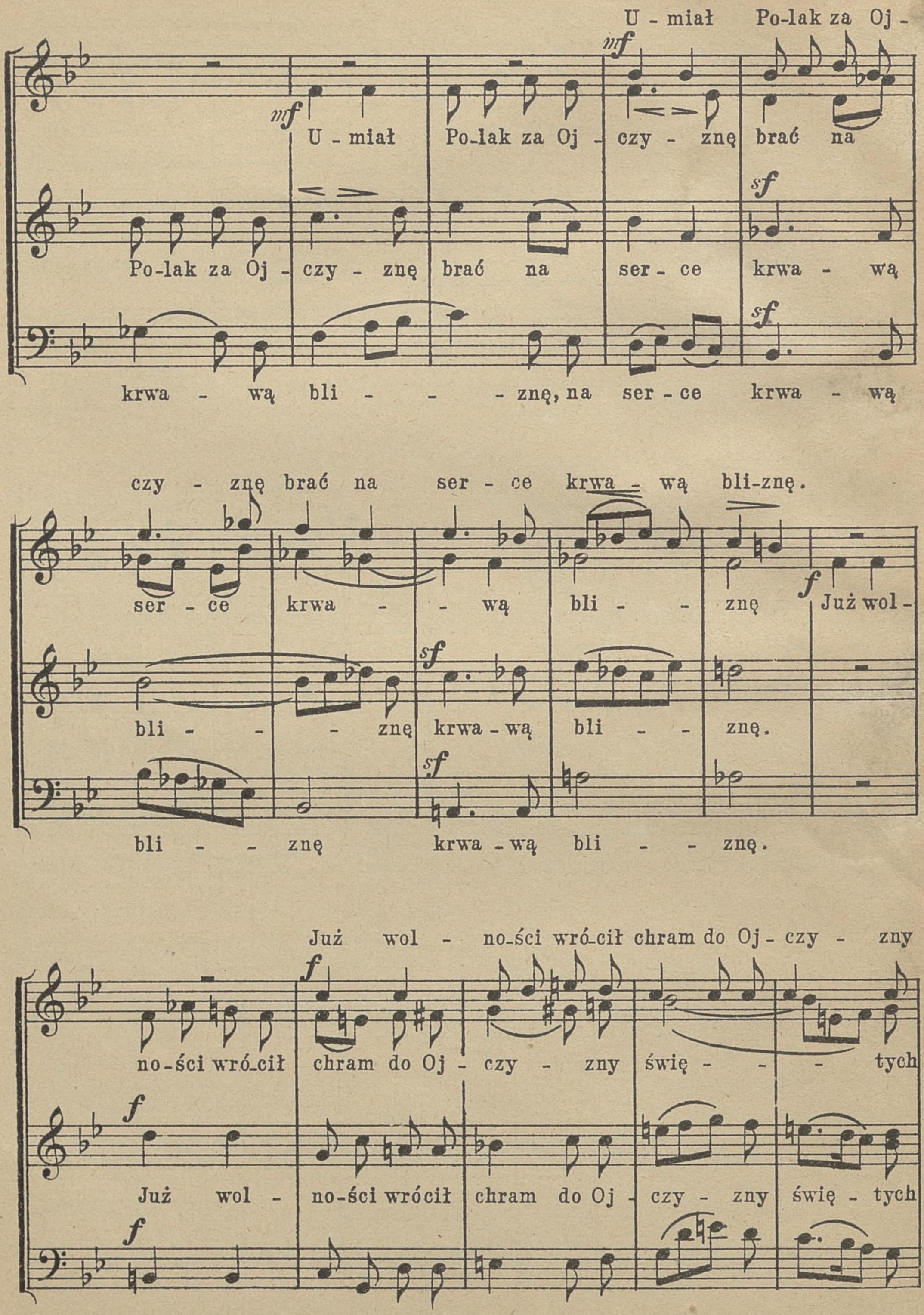
Con fuoco. Feliks Nowowiejski

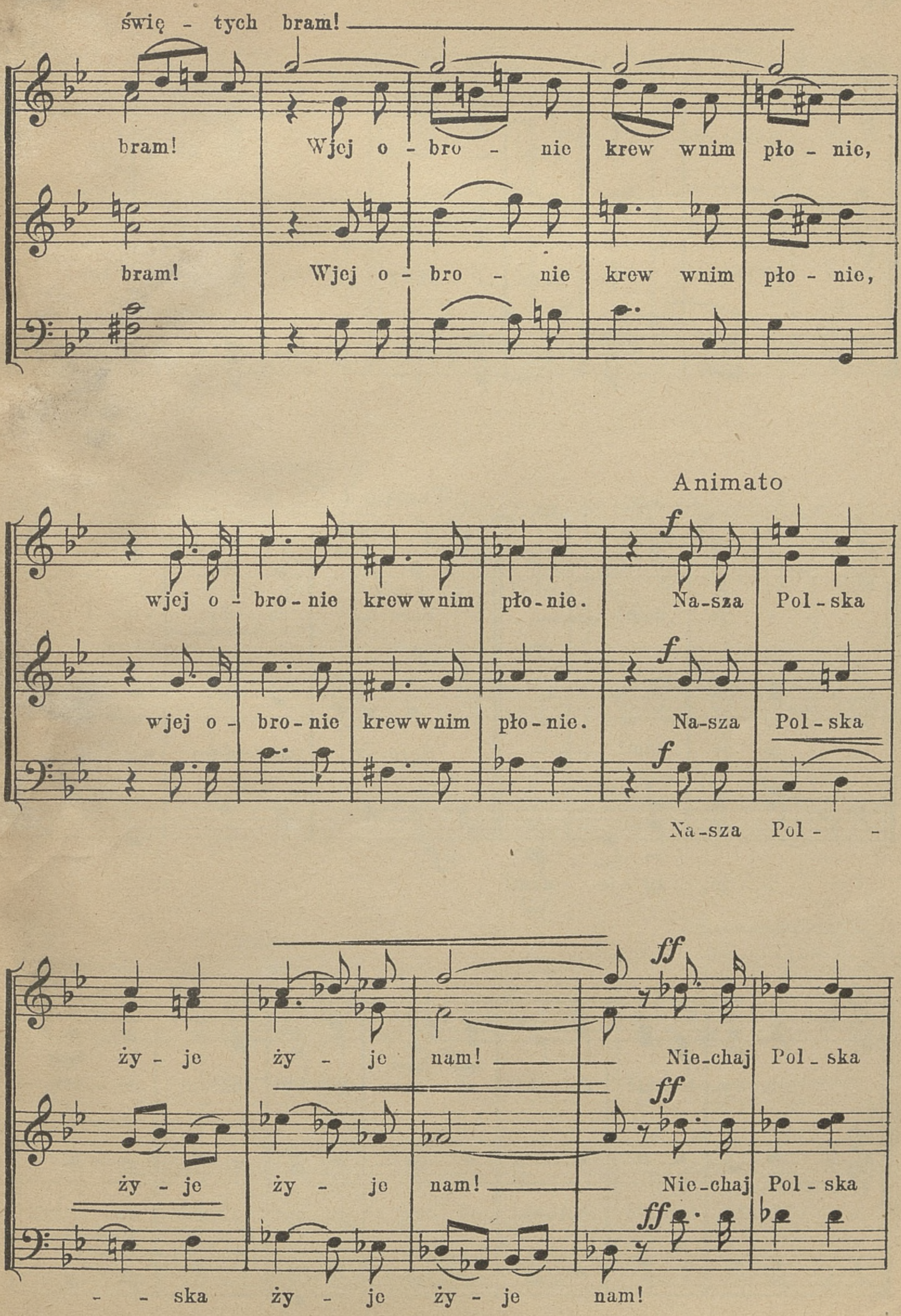


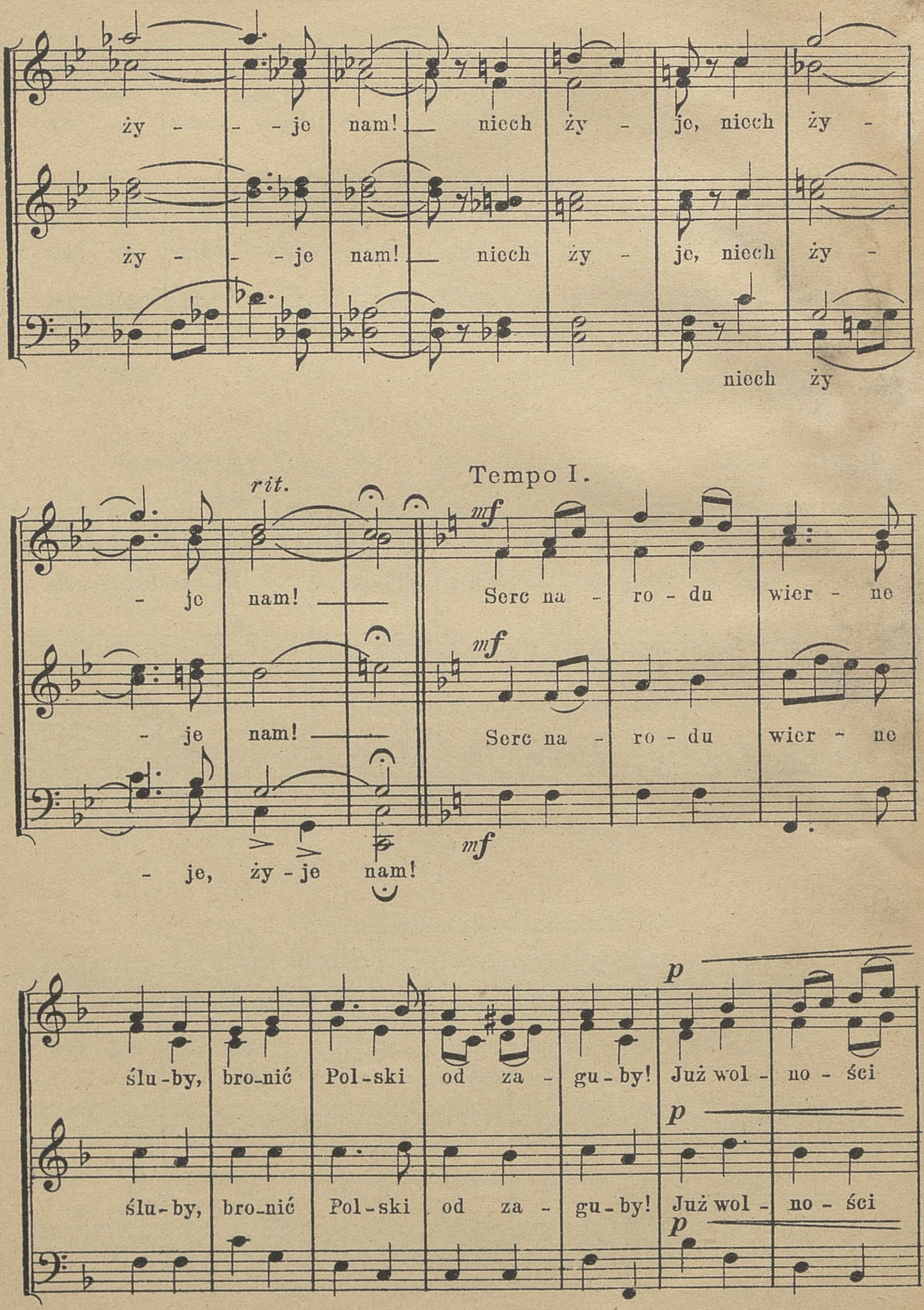
+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

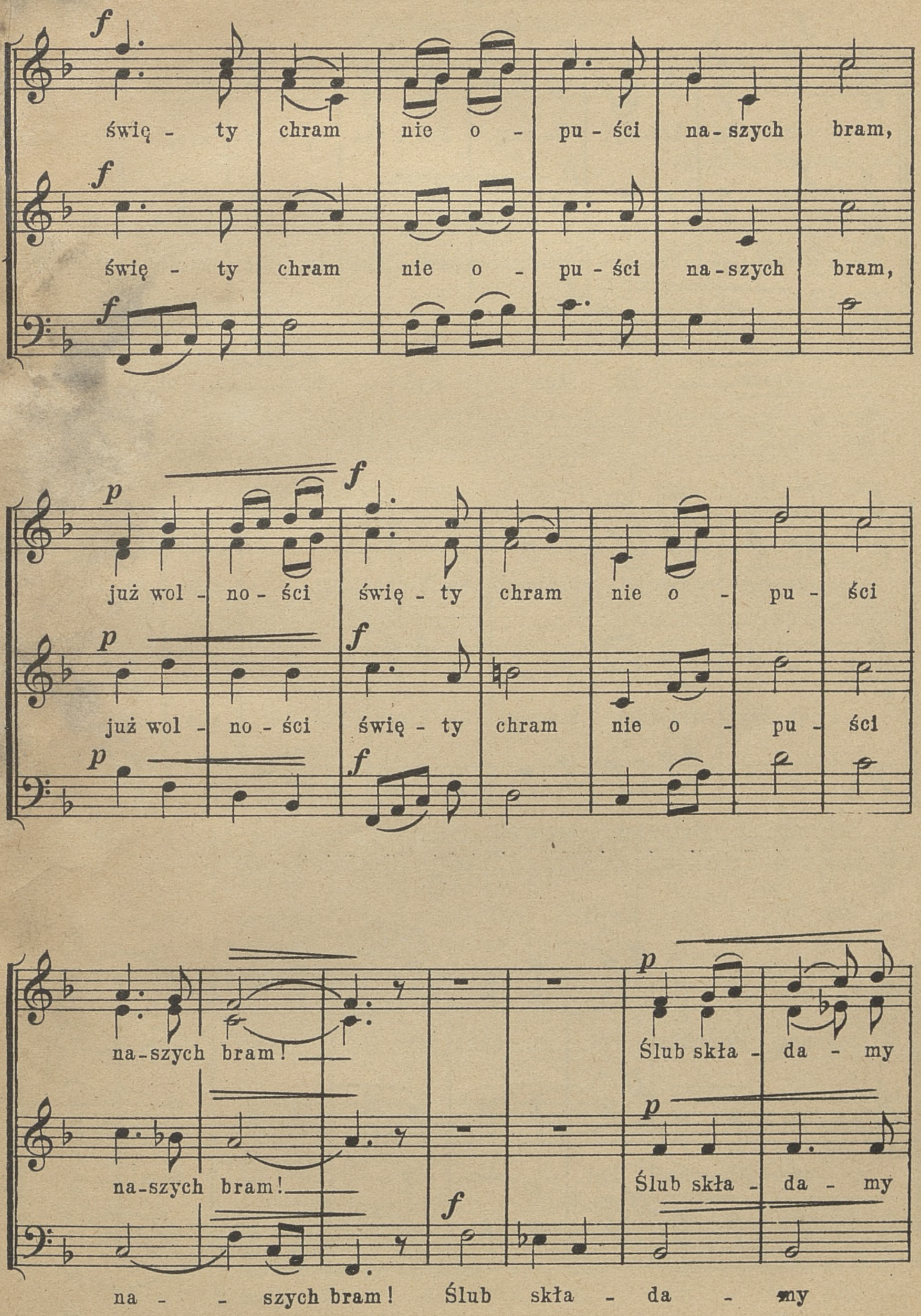

poco rit.
chram do Oj - czy - zny wró - cił bram.
chram do Oj - czy - zny wró - cił bram.
wró-cił bram.
a tempo
Wcześć jej chwa - ły grzmią cho - ra - ły, na-sza
Wcześć jej chwa - ły grzmią cho - ra - ły, na-sza
Wcześć jej chwa - ły grzmią cho - ra -
Pol - ska ży - je nam! Wcześć jej chwa-ły grzmią cho -
Pol - ska ży - je nam! Wcześć jej chwa-ły grzmią cho -
ły, na - sza Pol-ska ży - je nam!
ra - ły: Nie - chaj Pol-ska ży - je nam! Wcześć jej
ra - ły: Nie - chaj Pol-ska ży - je nam! Wcześć jej

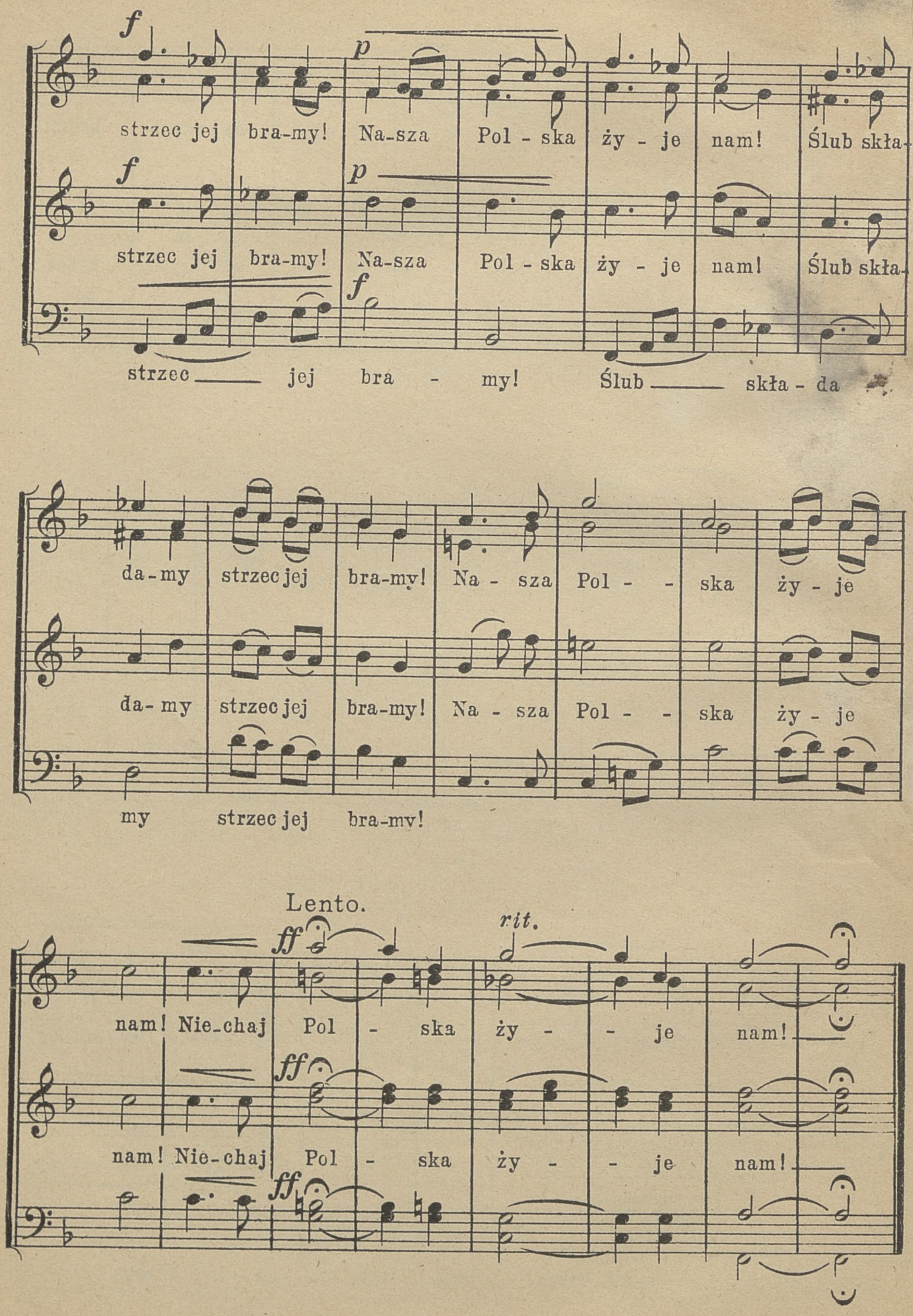

f
p
chwa - ły grzmią cho - ra - ły: Na - sza Pol - ska ży - je
f
p
chwa - ły grzmią cho - ra - ły: Na - sza Pol - ska ży - je
f
grzmią cho - ra - - ły:
f
marcato e rit.
3
ff
nam! niech ży - je nam! Nie - chaj Pol-ska ży - je
f
3
ff
nam! niech ży - je nam! Nie - chaj Pol-ska ży - je
ff
Niechaj Polska ży - je nam! niech
più mosso
nam!
mf
nam! U - miał
mf
ży - je nam! U-miał Po-lak za Oj - czy-znę brać na ser - ce


U - miał Po-lak za Oj -
U - miał Po-lak za Oj - czy - znę brać na
Po-lak za Oj - czy - znę brać na ser - ce krwa - wą
krwa - wą bli - - - znę, na ser - ce krwa - wą
czy - znę brać na ser - ce krwa - wą bli-znę.
ser - ce krwa - - wą bli - - znę Już wol -
bli - - - znę krwa - wą bli - - znę.
bli - - znę krwa - wą bli - - znę.
Już wol - no-ści wró-cił chram do Oj - czy - zny
no-ści wró-cił chram do Oj - czy - zny świę - - - tych
Już wol - no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny świę - tych


świętych bram!
bram! Wjej obronie krew wnim płonie,
bram! Wjej obronie krew wnim płonie,
Animato
f
wjej obronie krew wnim płonie. Nasza Polska
wjej obronie krew wnim płonie. Nasza Polska
Nasza Pol-
ff
żyje żyje nam! Niechaj Polska
żyje żyje nam! Niechaj Polska
ska żyje żyje nam!


ży - - - je nam! niech ży - je, niech ży -
ży - - - je nam! niech ży - je, niech ży -
niech ży
rit.
Tempo I.
mf
- je nam!
Serc na - ro - du wier - ne
- je nam!
Serc na - ro - du wier - ne
- je, ży - je nam!
ślu - by, bro - nić Pol - ski od za - gu - by! Już wol - no - ści
p
ślu - by, bro - nić Pol - ski od za - gu - by! Już wol - no - ści
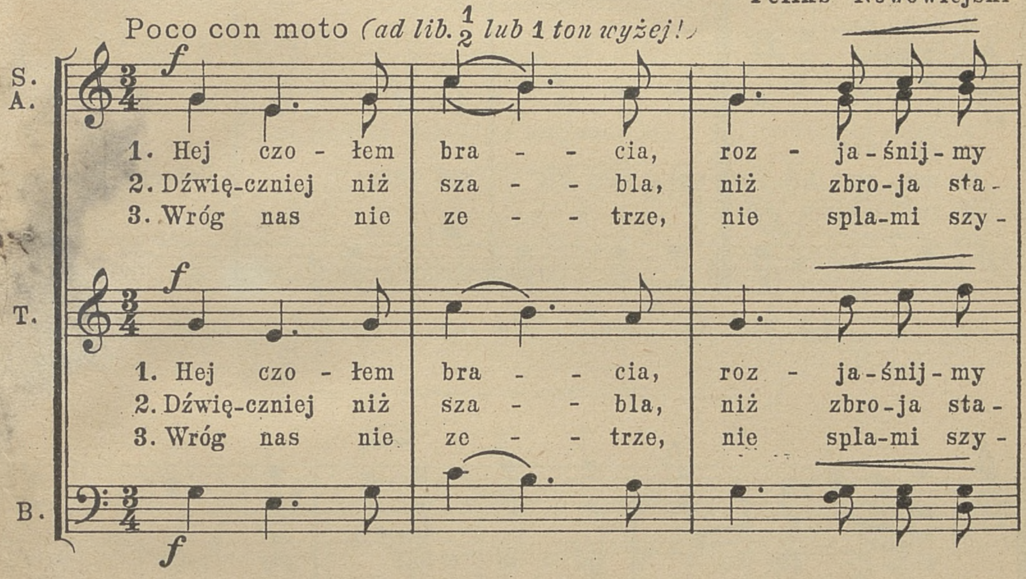

święty chram nie opuści naszych bram,
święty chram nie opuści naszych bram,
już wolności święty chram nie opuści
już wolności święty chram nie opuści
naszych bram! Ślub składamy
naszych bram! Ślub składamy
na - - szych bram! Ślub skła - da - my
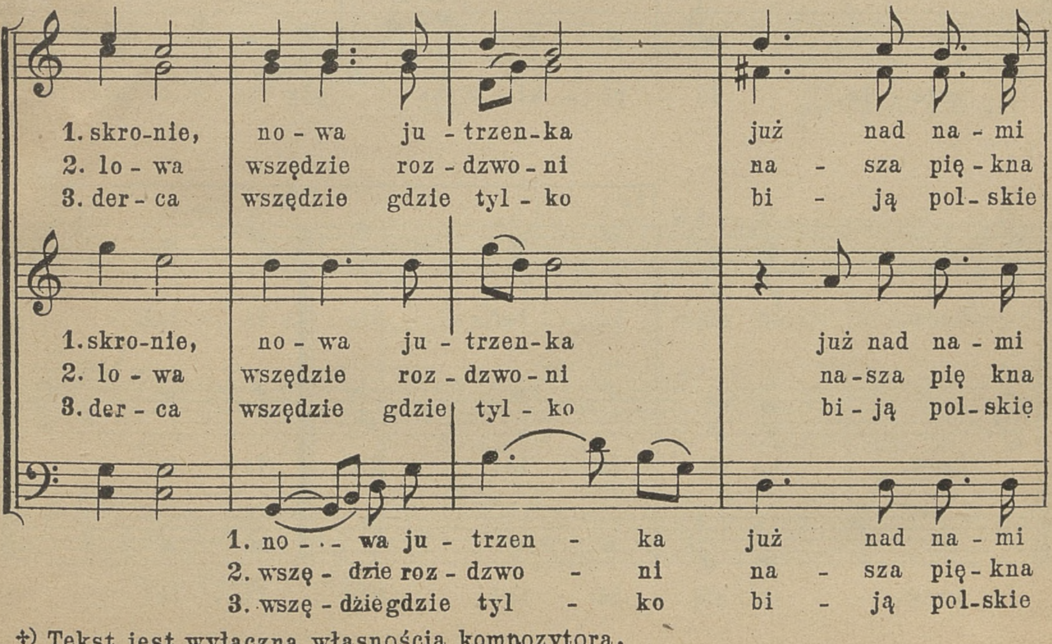

strzec jej bra-my! Na-sza Pol - ska ży - je nam! Ślub skła-
strzec jej bra-my! Na-sza Pol - ska ży - je nam! Ślub skła-
strzec jej bra - my! Ślub skła - da
da-my strzec jej bra-my! Na - sza Pol - - ska ży - je
da- my strzec jej bra-my! Na - sza Pol - - ska ży - je
my strzec jej bra-my!
Lento.
rit.
nam! Nie-chaj Pol - ska ży - - je nam!
nam! Nie-chaj Pol - ska ży - - je nam!

13. Pieśń Wolności+)

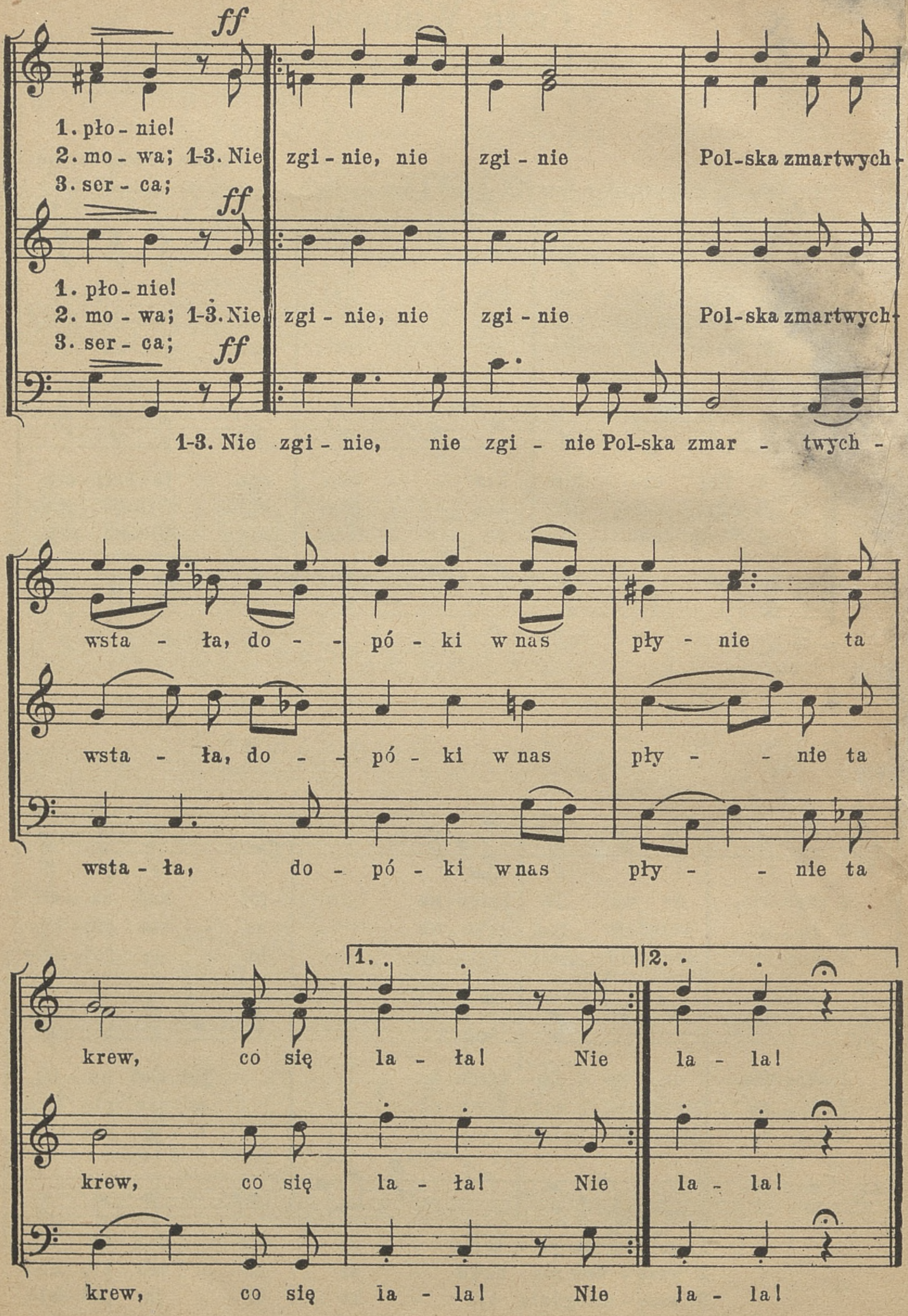
(Słowa Kazimierza Poraja Żandr'a.)

Feliks Nowowiejski





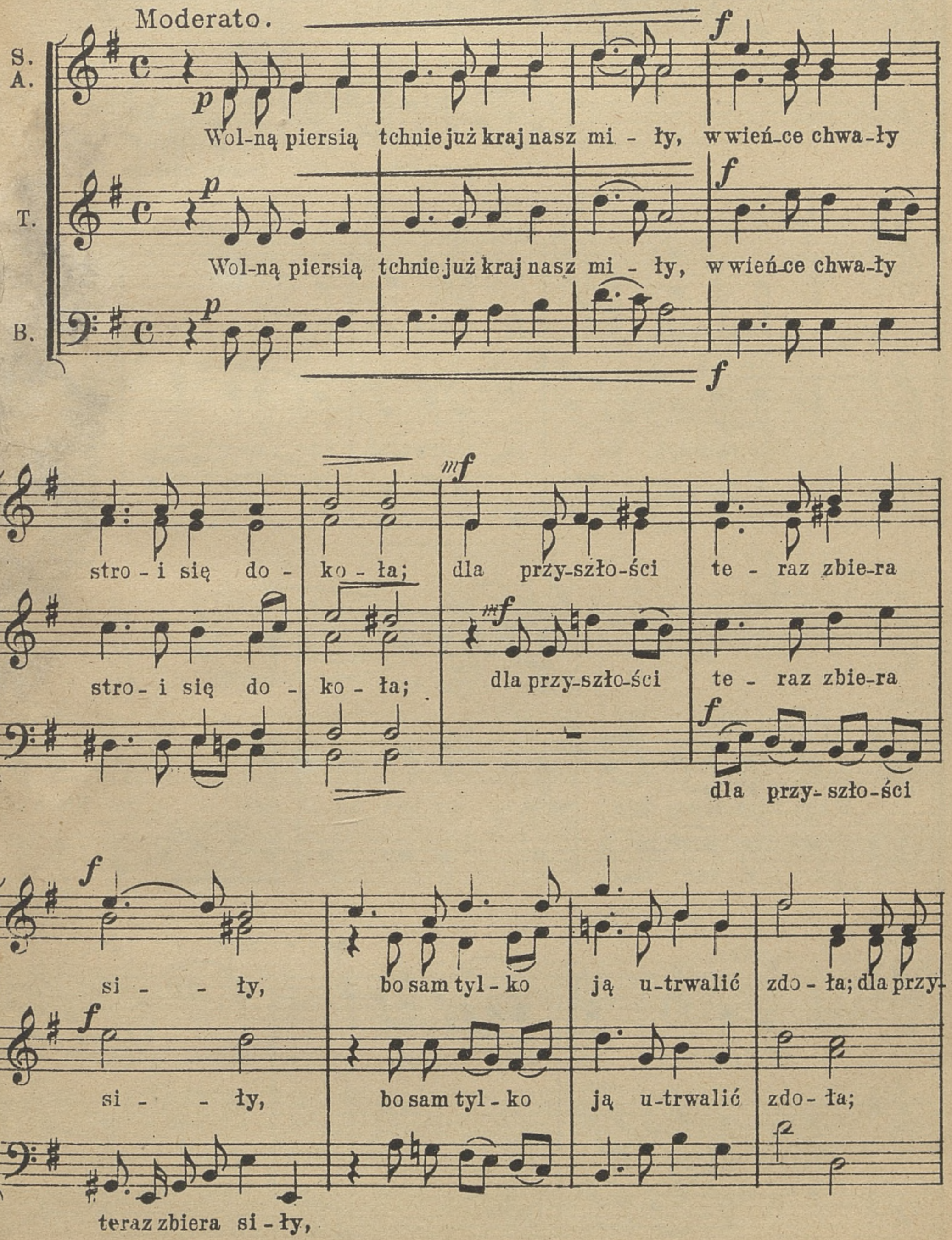
+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.


ff
1. pło - nie!
2. mo - wa; 1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmartwych -
3. ser - ca;
ff
1. pło - nie!
2. mo - wa; 1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmartwych -
3. ser - ca;
ff
1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmar - twych -
wsta - ła, do - - pó - ki w nas pły - nie ta
wsta - ła, do - - pó - ki w nas pły - - nie ta
wsta - ła, do - pó - ki w nas pły - - nie ta
1.
2.
krew, co się la - ła! Nie la - la!
krew, co się la - ła! Nie la - la!
krew, co się la - la! Nie la - la!

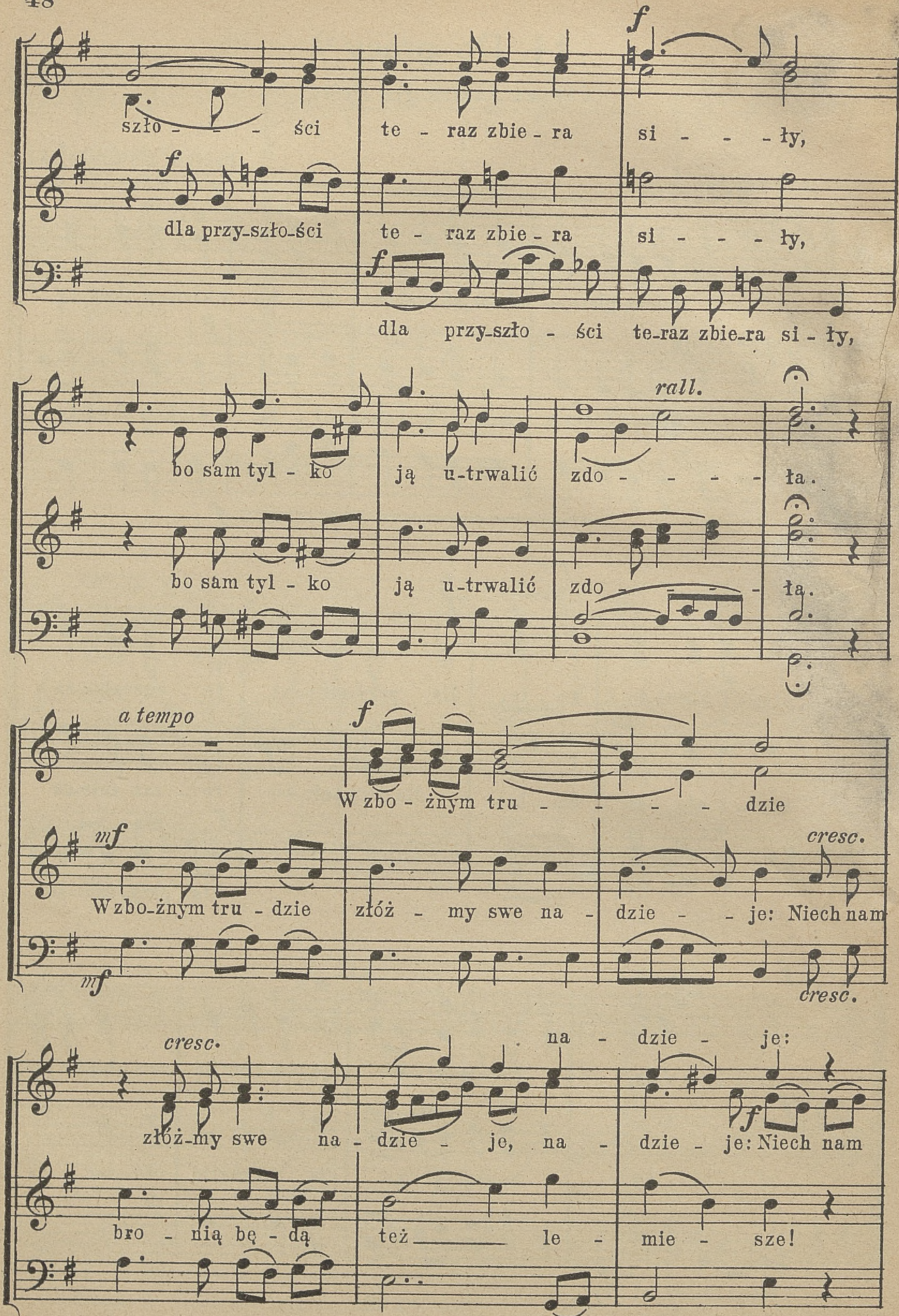
14. Do pracy *)

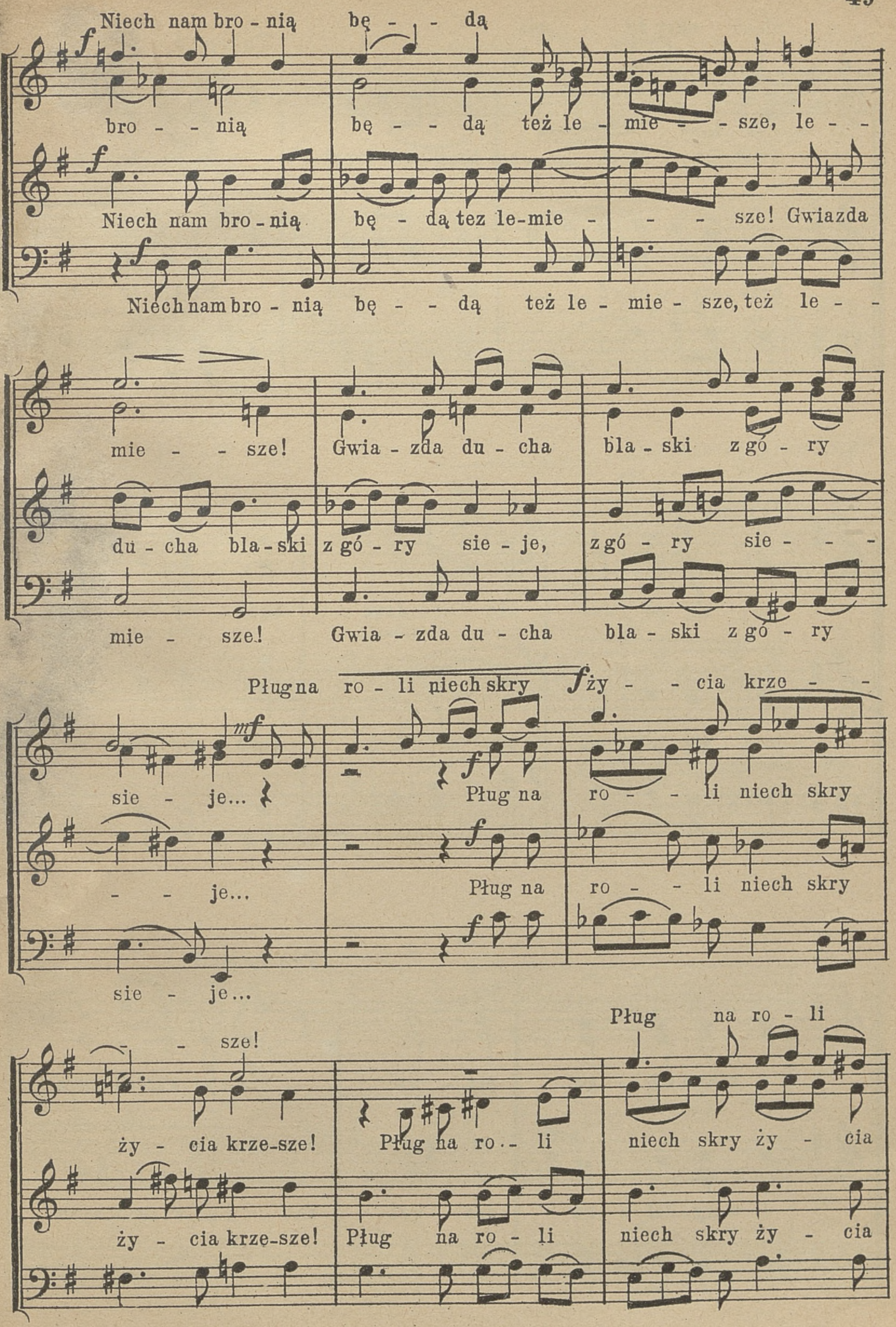
(Słowa Kazimierza Króla)

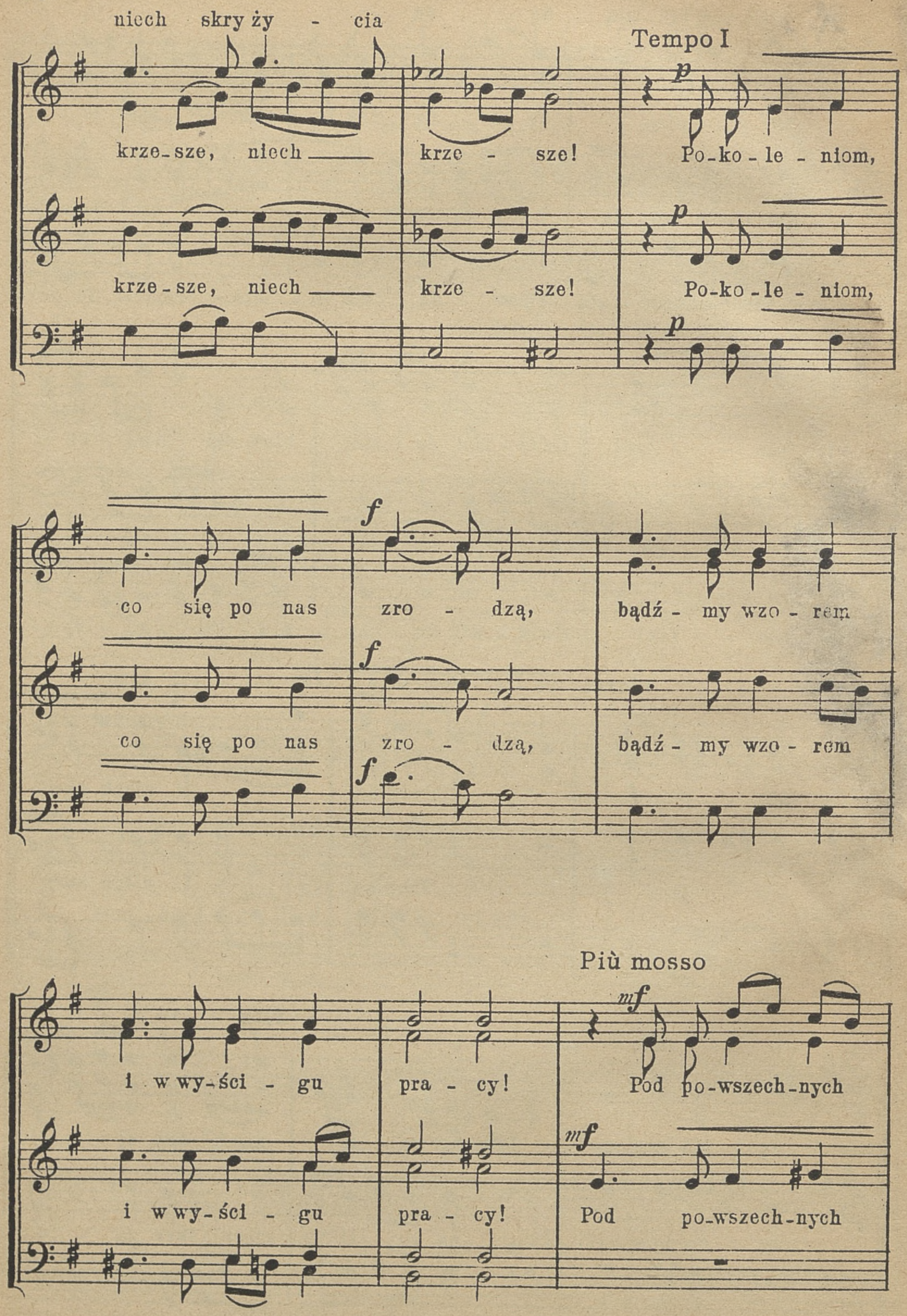
Feliks Nowowiejski

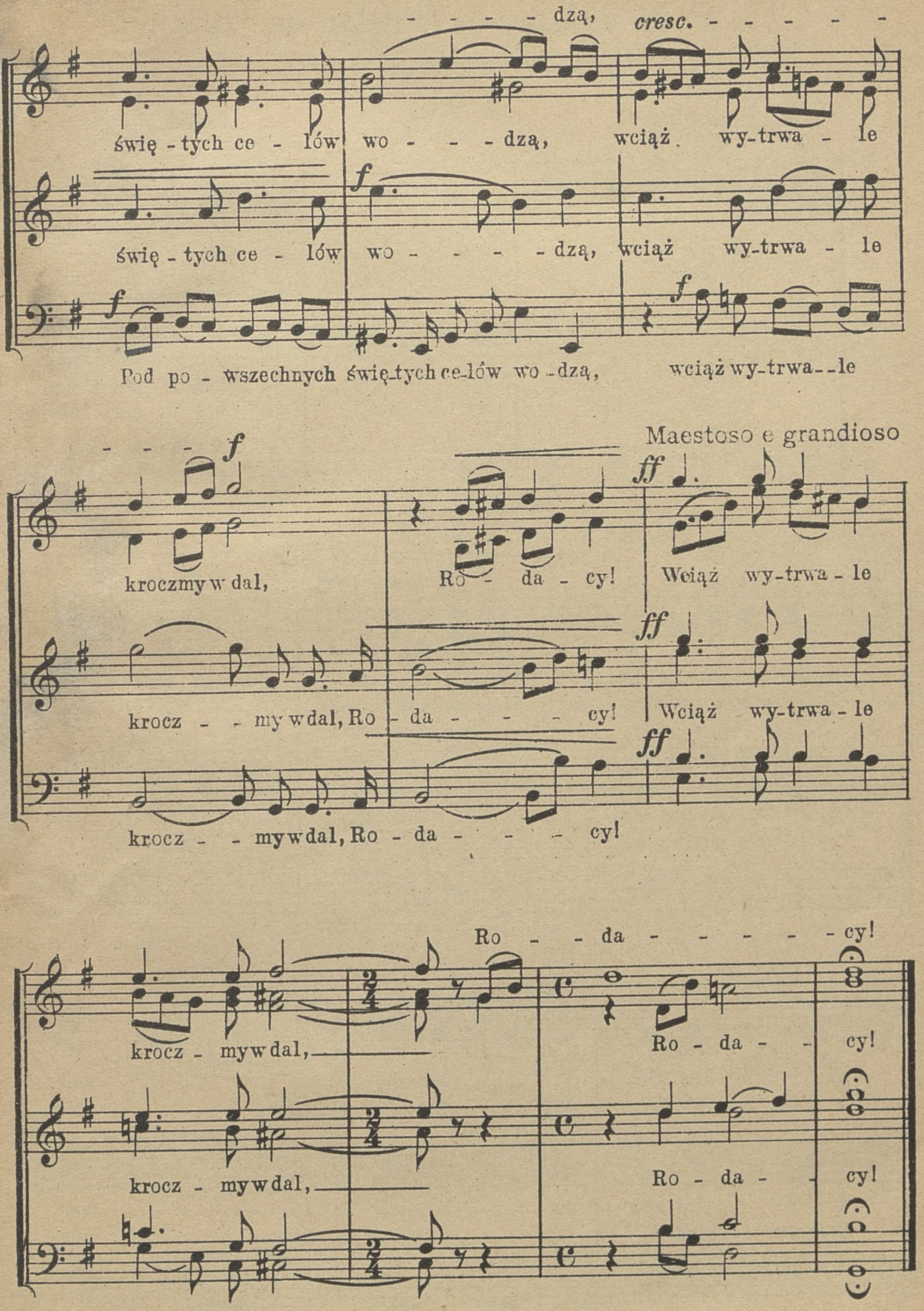


*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.


f
szło - - - ści te - raz zbie - ra si - - - ły,
f
dla przy-szło-ści te - raz zbie - ra si - - - ły,
f
dla przy-szło - ści te-raz zbie-ra si - ły,
rall.
bo sam tyl - ko ją u-trwalić zdo - - - - ła.
bo sam tyl - ko ją u-trwalić zdo - - - - ła.
a tempo
f
W zbo - żnym tru - - - - dzie
mf
Wzbo-żnym tru - dzie złóż - my swe na - dzie - - je: Niech nam
cresc.
mf
cresc.
cresc.
na - dzie - je:
złóż-my swe na - dzie - je, na - dzie - je: Niech nam
f
bro - nią bę - dą też le - mie - sze!


Niech nam bro - nią bę - - dą
bro - - nią bę - - dą też le - mie - - sze, le - -
Niech nam bro - nią bę - dą tez le-mie - - - sze! Gwiazda
Niech nam bro - nią bę - - dą też le - mie - sze, też le - -
mie - - sze! Gwia - zda du - cha bla - ski z gó - ry
du - cha bla - ski z gó - ry sie - je, z gó - ry sie - - -
mie - sze! Gwia - zda du - cha bla - ski z gó - ry
Pług na ro - li niech skry ży - - cia krze - -
sie - je... Pług na ro - - li niech skry
- - je... Pług na ro - - li niech skry
sie - je...
Pług na ro - li
- sze!
ży - cia krze-sze! Pług na ro - li niech skry ży - cia
ży - cia krze-sze! Pług na ro - li niech skry ży - cia


niech skry ży - cia
Tempo I
p
krze - sze, niech krze - sze! Po - ko - le - niom,
p
krze - sze, niech krze - sze! Po - ko - le - niom,
p
f
co się po nas zro - dzą, bądź - my wzo - rem
f
co się po nas zro - dzą, bądź - my wzo - rem
f
Più mosso
mf
i w wy - ści - gu pra - cy! Pod po - wszech - nych
mf
i w wy - ści - gu pra - cy! Pod po - wszech - nych

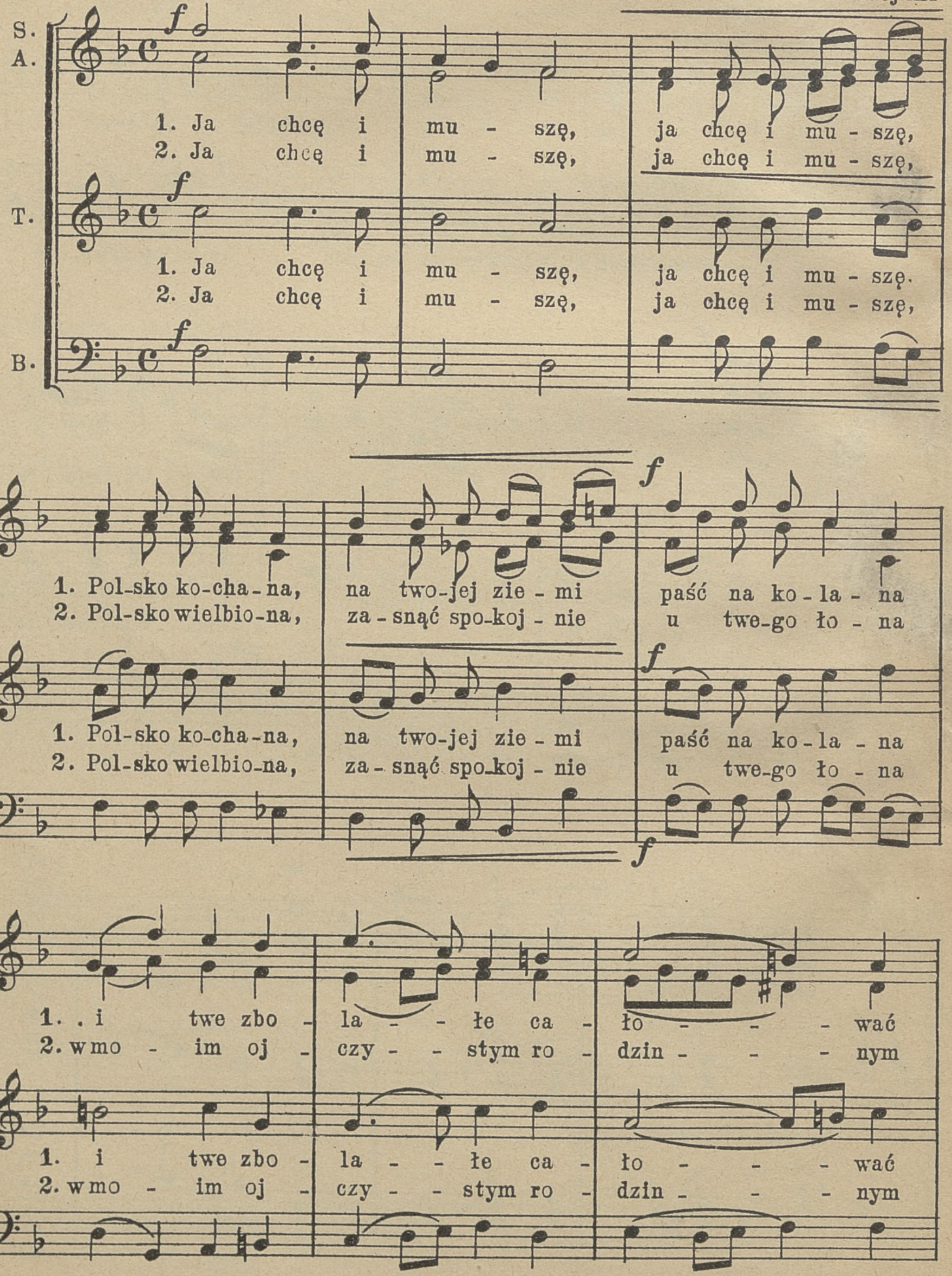

- - - - dzą, cresc. - - - - - -
świętych ce - lów wo - - - dzą, wciąż wy-trwa - le
f
świętych ce - lów wo - - - - dzą, wciąż wy-trwa - le
f
Pod po - wszechnych świętych ce-lów wo - dzą, wciąż wy-trwa - - le
- - - f
kroczmy w dal, Ro - da - cy!
Maestoso e grandioso
ff
Wciąż wy-trwa - le
krocz - - my w dal, Ro - da - - - cy!
ff
Wciąż wy-trwa - le
ff
krocz - - my w dal, Ro - da - - - cy!
Ro - - da - - - - - cy!
krocz - my w dal, Ro - da - - cy!
krocz - my w dal, Ro - da - cy!

15. Póki żyjemy – Polska nie zginie+)

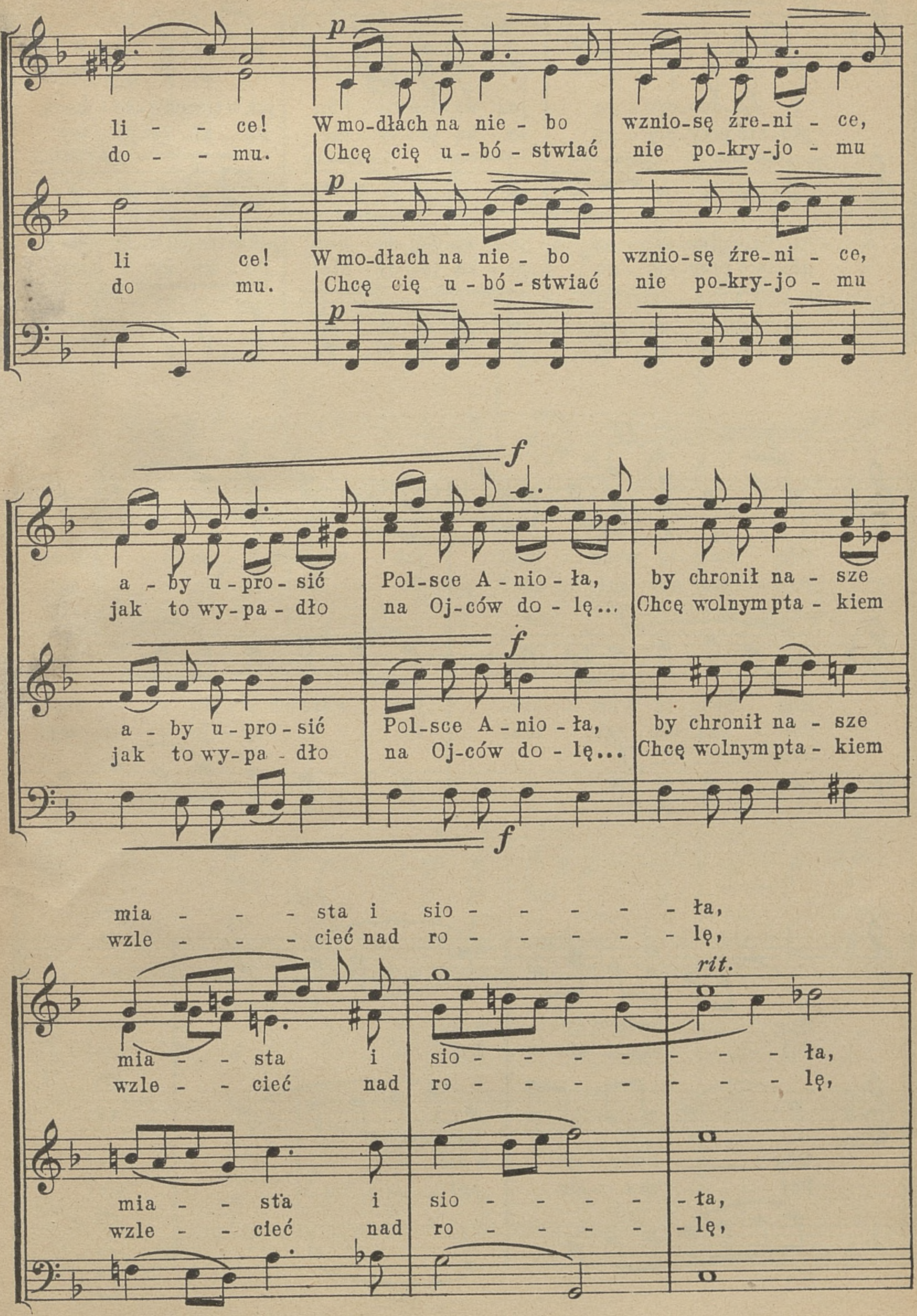
(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

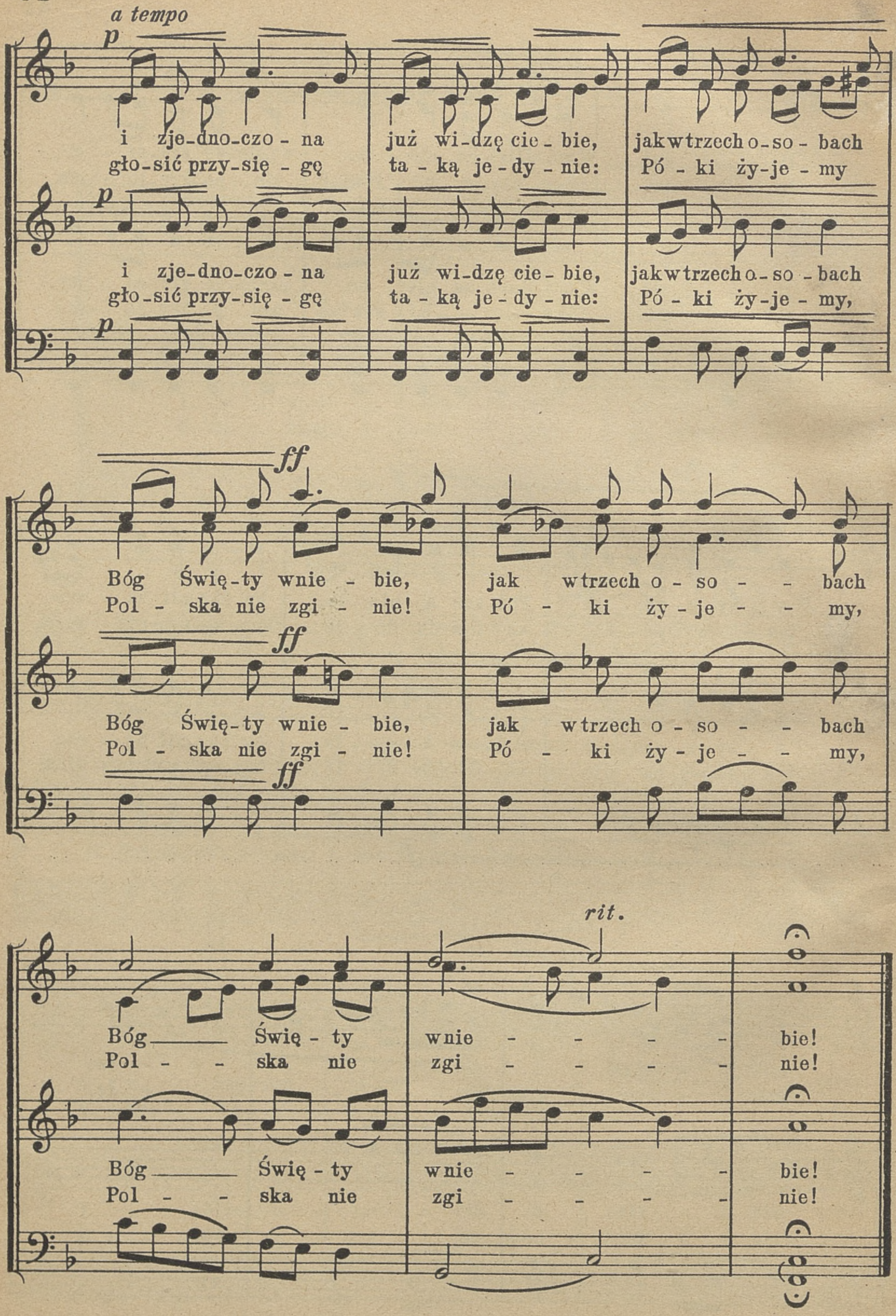
Energico

Feliks Nowowiejski



+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.
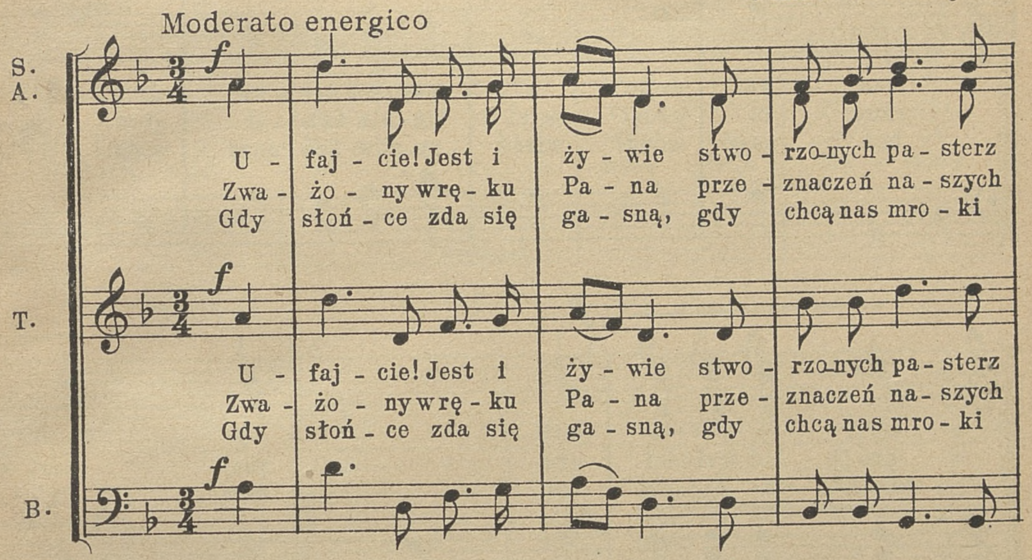

p
li - - ce! W mo-dłach na nie - bo wznio-sę źre-ni - ce,
do - - mu. Chcę cię u - bó - stwiać nie po-kry-jo - mu
li ce! W mo-dłach na nie - bo wznio-sę źre-ni - ce,
do mu. Chcę cię u - bó - stwiać nie po-kry-jo - mu
f
a - by u - pro - sić Pol-sce A - nio - ła, by chronił na - sze
jak to wy-pa - dło na Oj-ców do - lę... Chcę wolnym pta - kiem
a - by u - pro - sić Pol-sce A - nio - ła, by chronił na - sze
jak to wy-pa - dło na Oj-ców do - lę... Chcę wolnym pta - kiem
mia - - - sta i sio - - - - - - ła,
wzle - - - cieć nad ro - - - - - - lę,
rit.
mia - - sta i sio - - - - - - - - ła,
wzle - - cieć nad ro - - - - - - - - lę,
mia - - sta i sio - - - - - - ła,
wzle - - cieć nad ro - - - - - - lę,

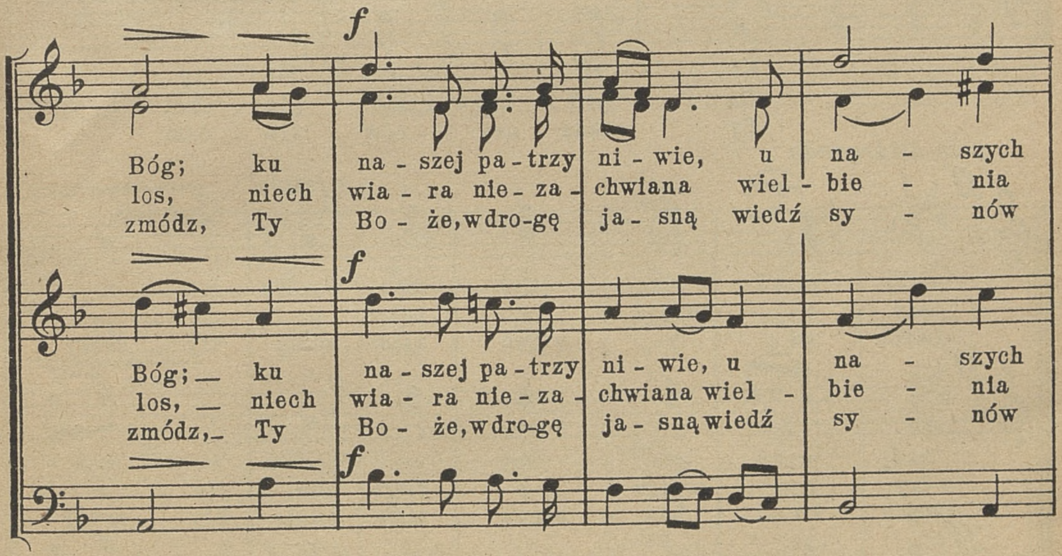

a tempo
p
i zje-dno-czo - na już wi-dzę cie - bie, jak w trzech o - so - bach
gło-sić przy-się - gę ta - ką je - dy - nie: Pó - ki ży-je - my
p
i zje-dno-czo - na już wi-dzę cie - bie, jak w trzech o - so - bach
gło-sić przy-się - gę ta - ką je - dy - nie: Pó - ki ży-je - my,
p
ff
Bóg Świę-ty w nie - bie, jak w trzech o - so - - bach
Pol - ska nie zgi - nie! Pó - ki ży - je - - my,
ff
Bóg Świę-ty w nie - bie, jak w trzech o - so - - bach
Pol - ska nie zgi - nie! Pó - ki ży - je - - my,
ff
rit.
Bóg Świę - ty w nie - - - - bie!
Pol - - ska nie zgi - - - - nie!
Bóg Świę - ty w nie - - - - bie!
Pol - - ska nie zgi - - - - nie!

16. Ufajcie +)

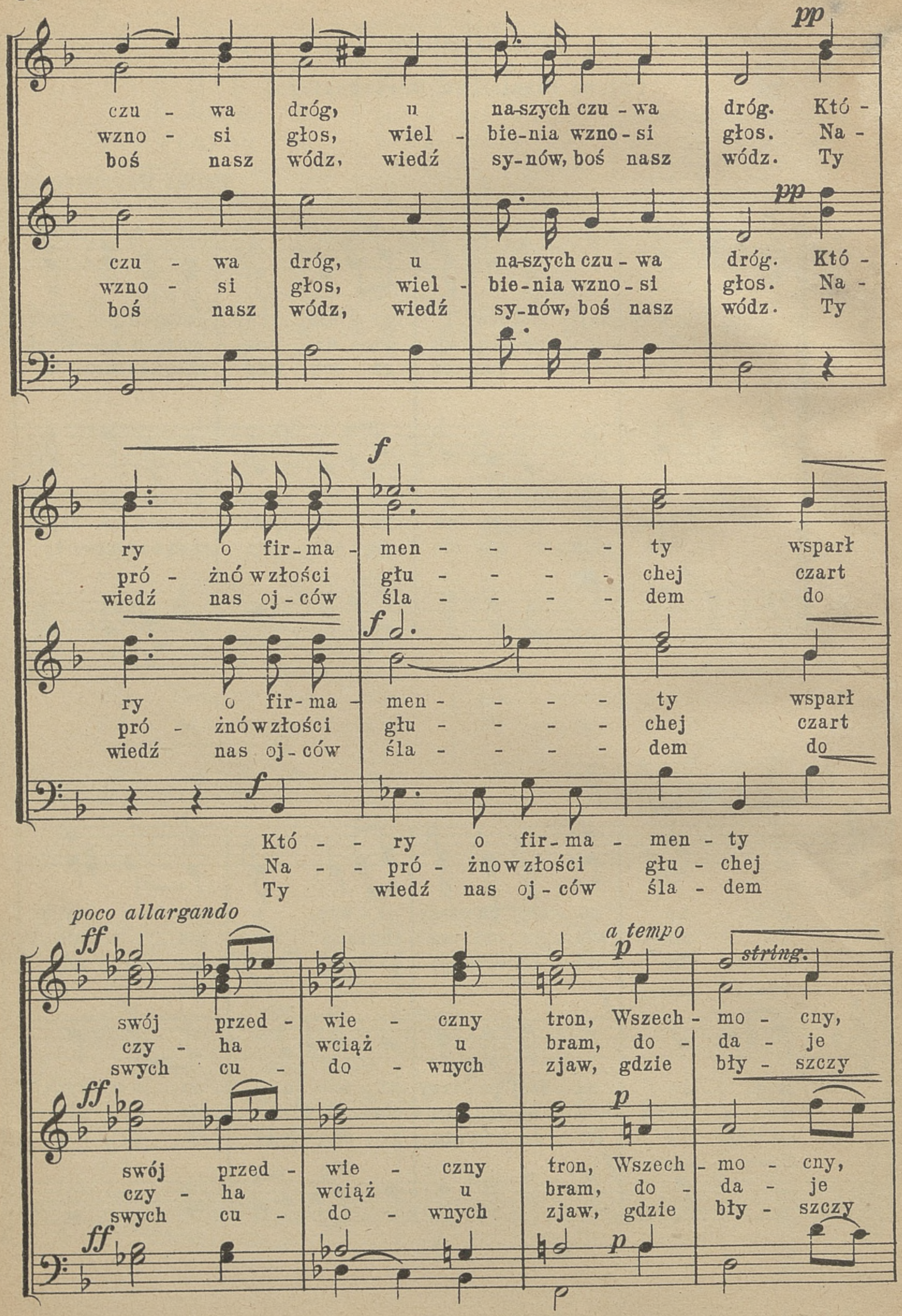
(Słowa Stanisława Rossowskiego)

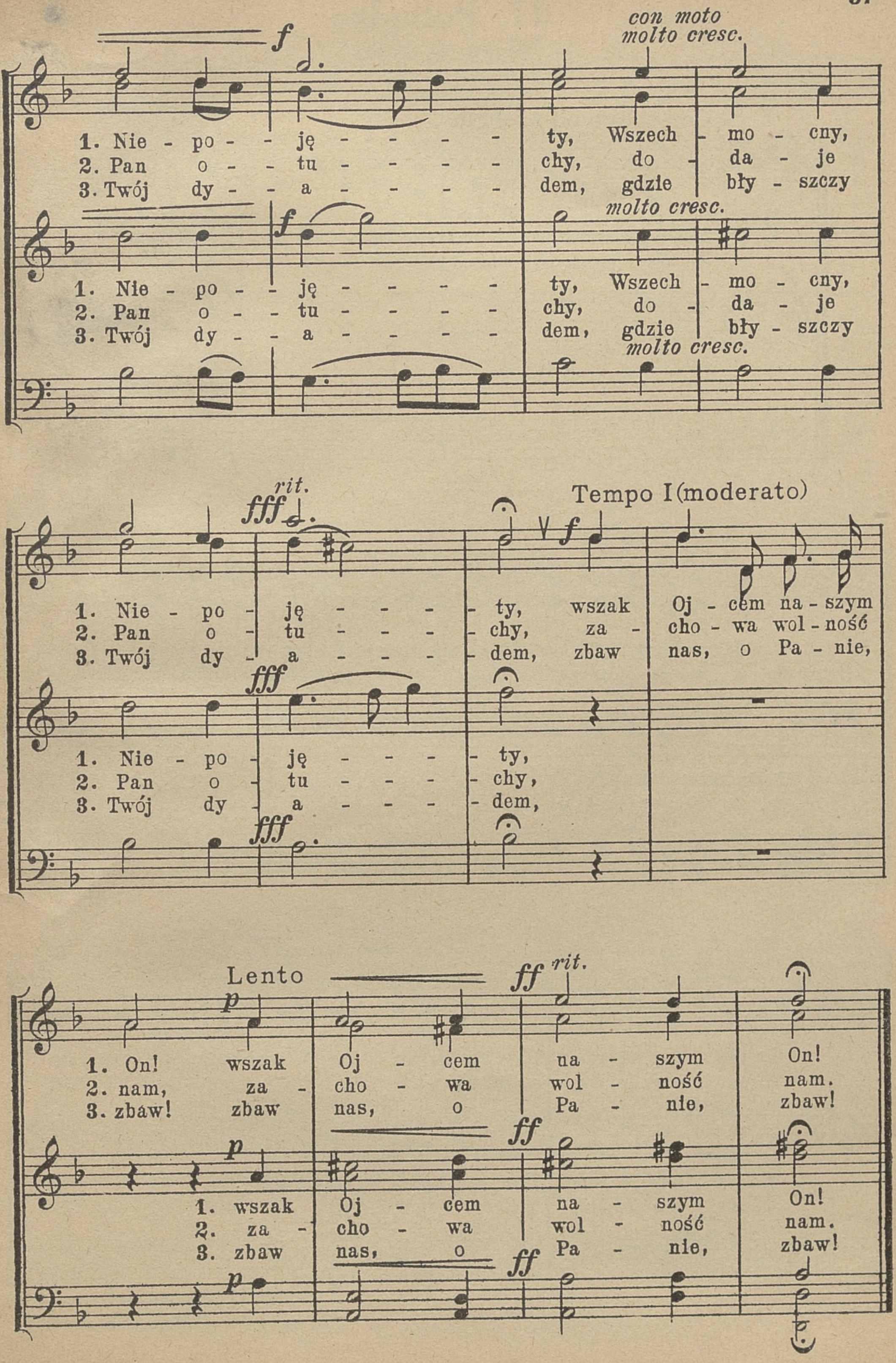
Feliks Nowowiejski





+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

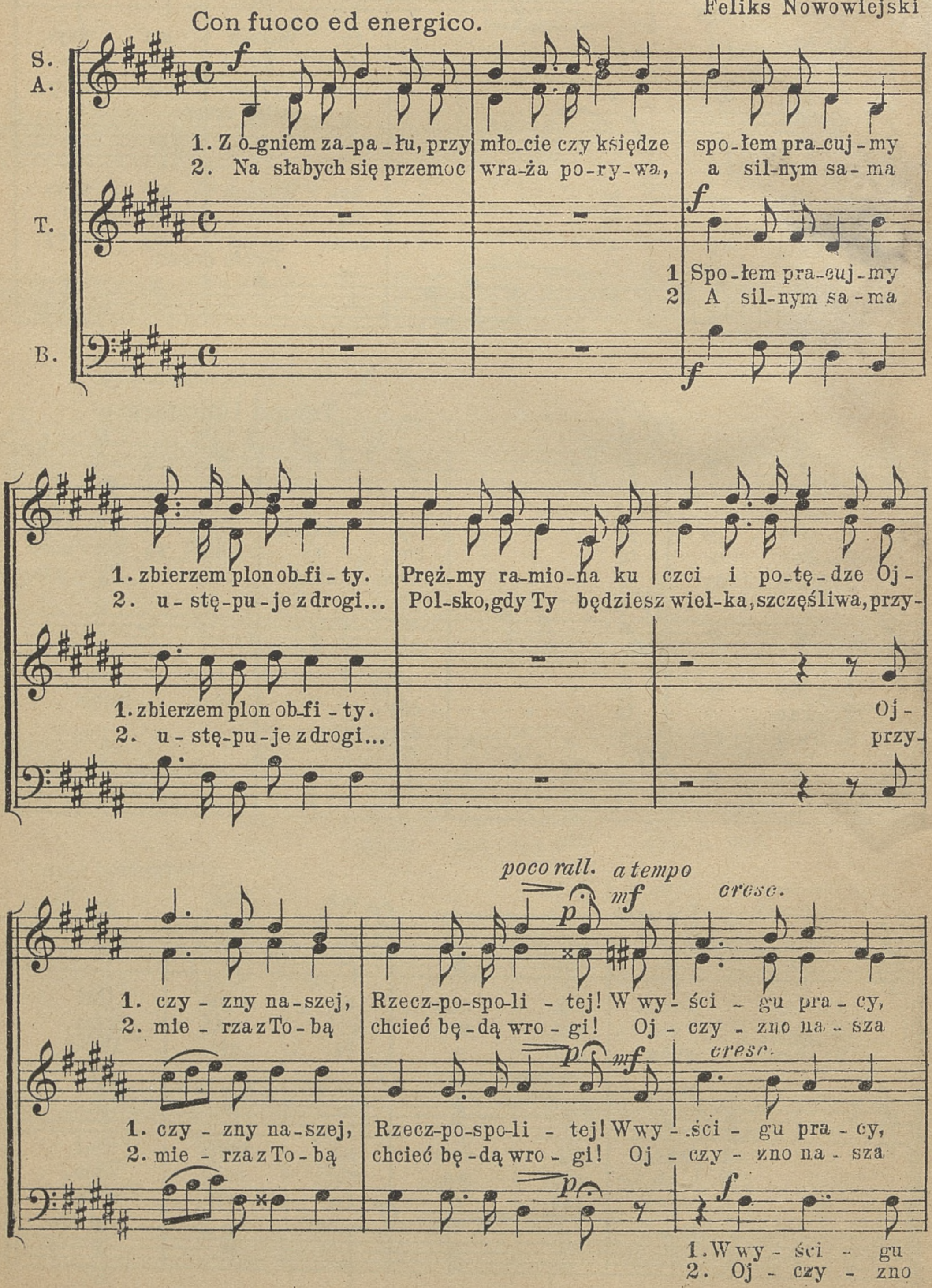

pp
czu - wa dróg, u na-szych czu - wa dróg. Któ -
wzno - si głos, wiel - bie-nia wzno - si głos. Na -
boś nasz wódz, wiedź sy-nów, boś nasz wódz. Ty
pp
czu - wa dróg, u na-szych czu - wa dróg. Któ -
wzno - si głos, wiel - bie-nia wzno - si głos. Na -
boś nasz wódz, wiedź sy-nów, boś nasz wódz. Ty
f
ry o fir-ma - men - - - - ty wsparł
pró - żnó wzłości głu - - - - chej czart
wiedź nas oj - ców śla - - - - dem do
f
ry o fir-ma - men - - - - ty wsparł
pró - żnó wzłości głu - - - - chej czart
wiedź nas oj - ców śla - - - - dem do
f
Któ - - ry o fir-ma - men - ty
Na - - pró - żno wzłości głu - chej
Ty wiedź nas oj - ców śla - dem
poco allargando
ff
a tempo
p
string.
swój przed - wie - czny tron, Wszech - mo - cny,
czy - ha wciąż u bram, do - da - je
swych cu - do - wnych zjaw, gdzie bły - szczy
ff
p
swój przed - wie - czny tron, Wszech - mo - cny,
czy - ha wciąż u bram, do - da - je
swych cu - do - wnych zjaw, gdzie bły - szczy
ff
p

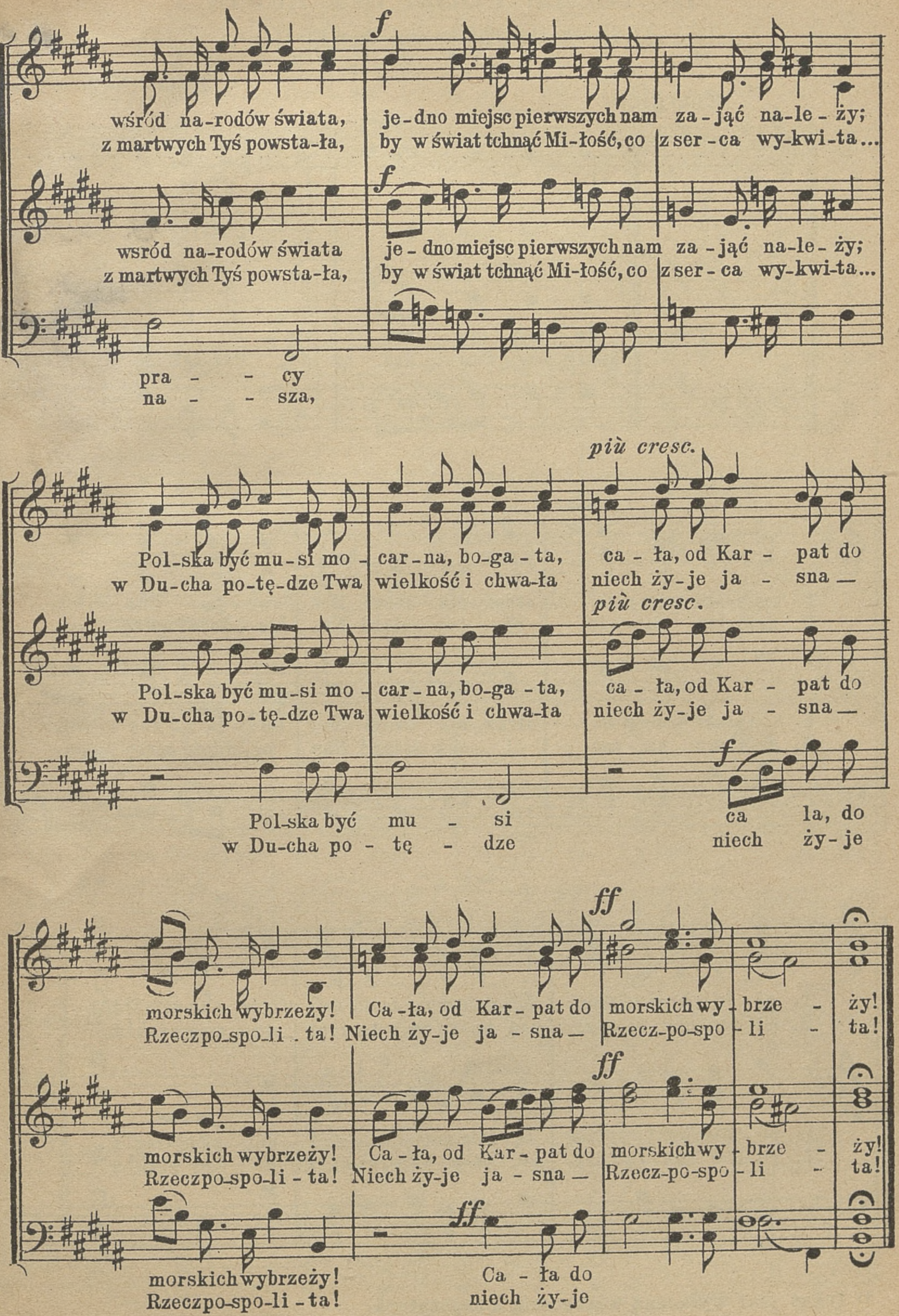

con moto
molto cresc.
f
1. Nie - po - - ję - - - - - ty, Wszech - mo - cny,
2. Pan o - - tu - - - - - chy, do - da - je
3. Twój dy - - a - - - - - dem, gdzie bły - szczy
molto cresc.
f
1. Nie - po - - ję - - - - - ty, Wszech - mo - cny,
2. Pan o - - tu - - - - - chy, do - da - je
3. Twój dy - - a - - - - - dem, gdzie bły - szczy
molto cresc.
rit.
fff
Tempo I (moderato)
f
1. Nie - po - ję - - - - ty, wszak Oj - cem na - szym
2. Pan o - tu - - - - chy, za - cho - wa wol - ność
3. Twój dy - a - - - - dem, zbaw nas, o Pa - nie,
fff
1. Nie - po - ję - - - - ty,
2. Pan o - tu - - - - chy,
3. Twój dy - a - - - - dem,
fff
Lento
p
ff
rit.
1. On! wszak Oj - cem na - szym On!
2. nam, za - cho - wa wol - ność nam.
3. zbaw! zbaw nas, o Pa - nie, zbaw!
p
ff
1. wszak Oj - cem na - szym On!
2. za - cho - wa wol - ność nam.
3. zbaw nas, o Pa - nie, zbaw!
p
ff

17. Pobudka

(Słowa W. Wolfa)

Feliks Nowowiejski

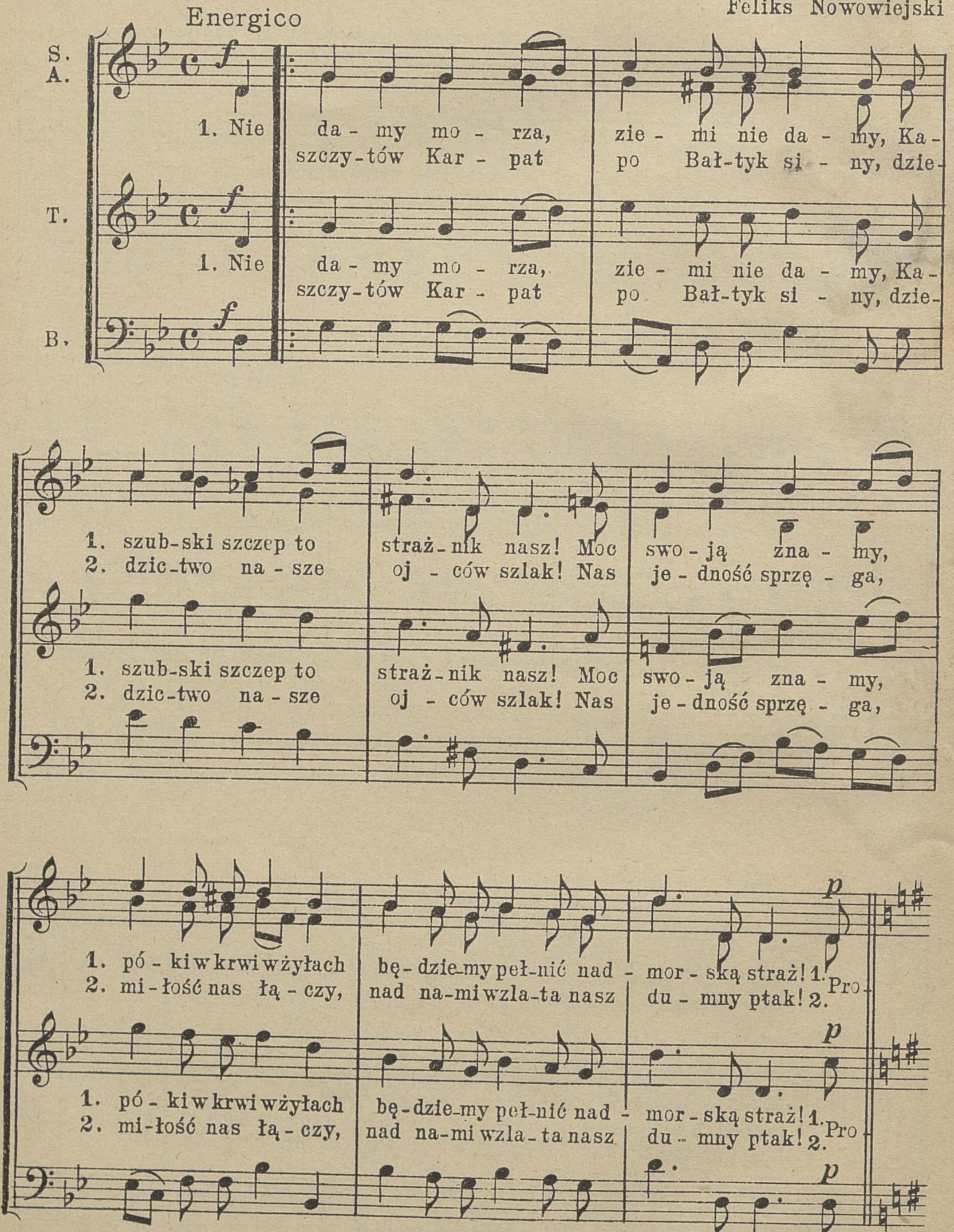



f
wśród na-rodów świata, je-dno miejsc pierwszych nam za-jąć na-le-ży;
z martwych Tyś powsta-ła, by w świat tchnąć Mi-łość, co z ser-ca wy-kwi-ta...
f
wsród na-rodów świata je-dno miejsc pierwszych nam za-jąć na-le-ży;
z martwych Tyś powsta-ła, by w świat tchnąć Mi-łość, co z ser-ca wy-kwi-ta...
pra - - cy
na - - sza,
più cresc.
Pol-ska być mu-si mo-car-na, bo-ga-ta, ca-ła, od Kar-pat do
w Du-cha po-tę-dze Twa wielkość i chwa-ła niech ży-je ja-sna
più cresc.
Pol-ska być mu-si mo-car-na, bo-ga-ta, ca-ła, od Kar-pat do
w Du-cha po-tę-dze Twa wielkość i chwa-ła niech ży-je ja-sna
f
Pol-ska być mu-si ca la, do
w Du-cha po-tę-dze niech ży-je
ff
morskich wybrzeży! Ca-ła, od Kar-pat do morskich wy-brze-ży!
Rzeczpo-spo-li-ta! Niech ży-je ja-sna Rzecz-po-spo-li-ta!
ff
morskich wybrzeży! Ca-ła, od Kar-pat do morskich wy-brze-ży!
Rzeczpo-spo-li-ta! Niech ży-je ja-sna Rzecz-po-spo-li-ta!
ff
morskich wybrzeży! Ca-ła do
Rzeczpo-spo-li-ta! niech ży-je

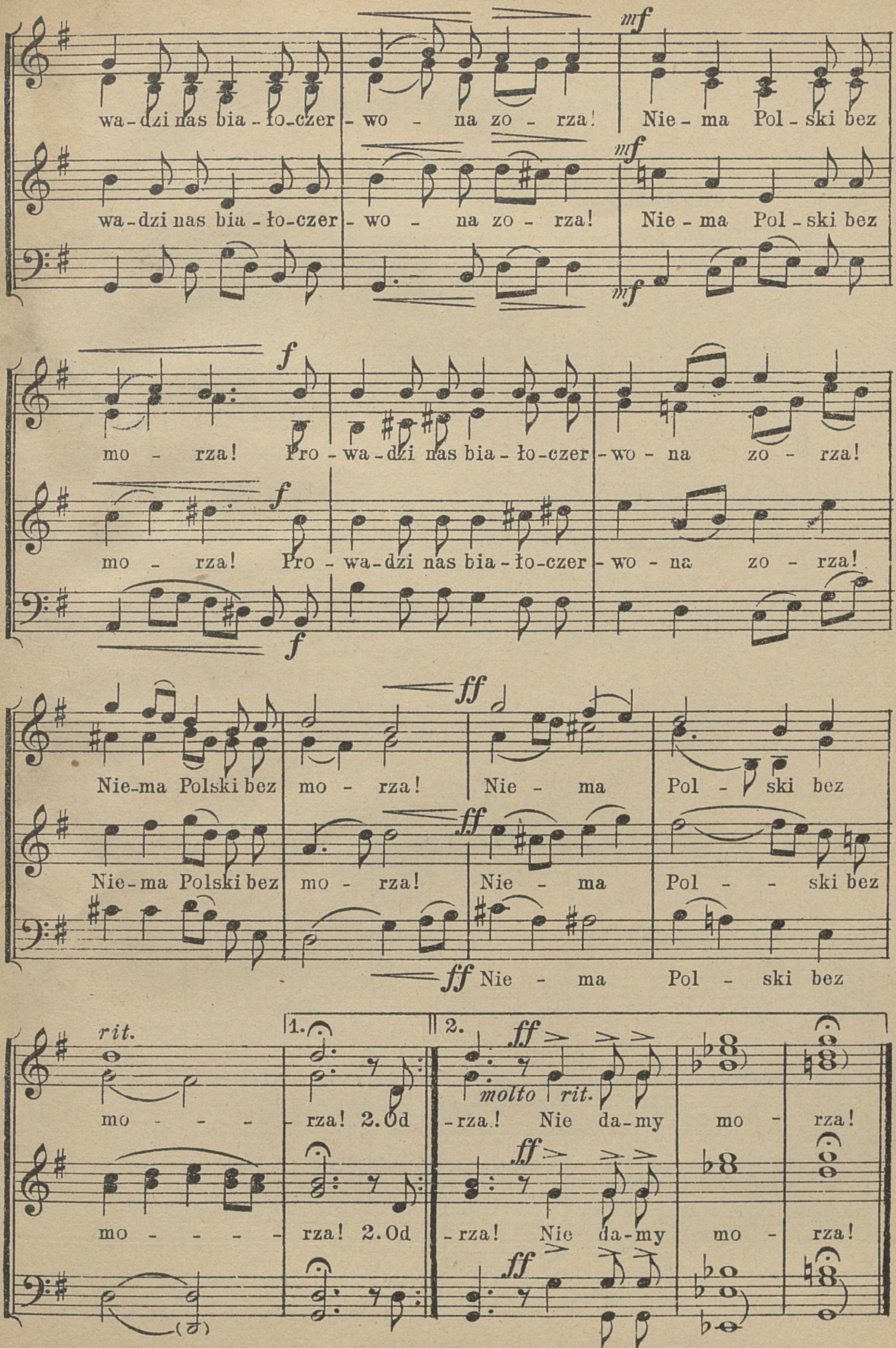
18. Niema Polski bez morza +)

(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

Feliks Nowowiejski



+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

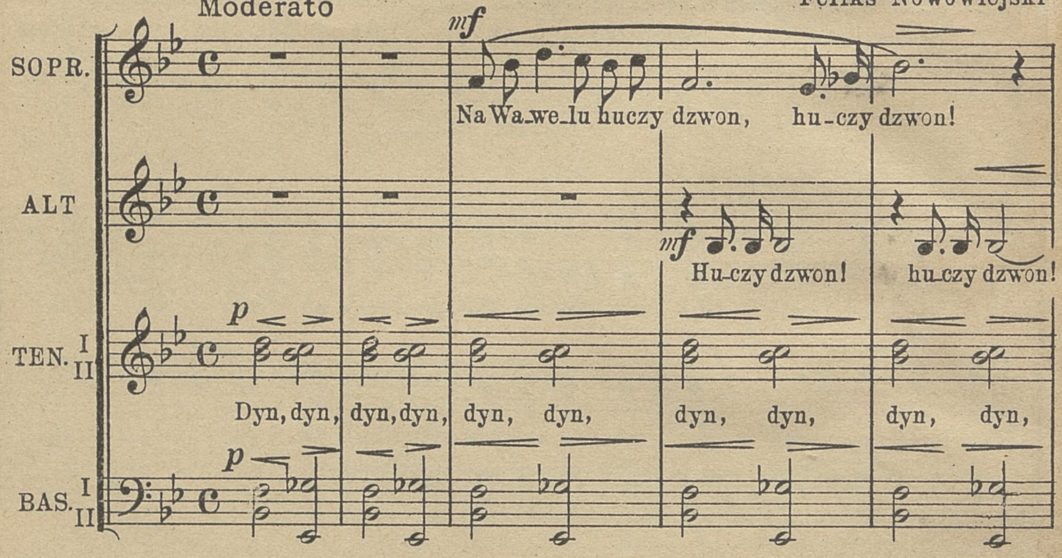

wa-dzi nas bia-ło-czer-wo - na zo - rza! Nie-ma Pol-ski bez
wa-dzi nas bia-ło-czer-wo - na zo - rza! Nie-ma Pol-ski bez
mo - rza! Pro-wa-dzi nas bia-ło-czer-wo-na zo - rza!
mo - rza! Pro-wa-dzi nas bia-ło-czer-wo-na zo - rza!
Nie-ma Polski bez mo - rza! Nie - ma Pol - ski bez
Nie-ma Polski bez mo - rza! Nie - ma Pol - - ski bez
Nie - ma Pol - ski bez
rit.
molto rit.
mo - - - rza! 2. Od -rza! Nie da-my mo - rza!
mo - - - - rza! 2. Od -rza! Nie da-my mo - rza!

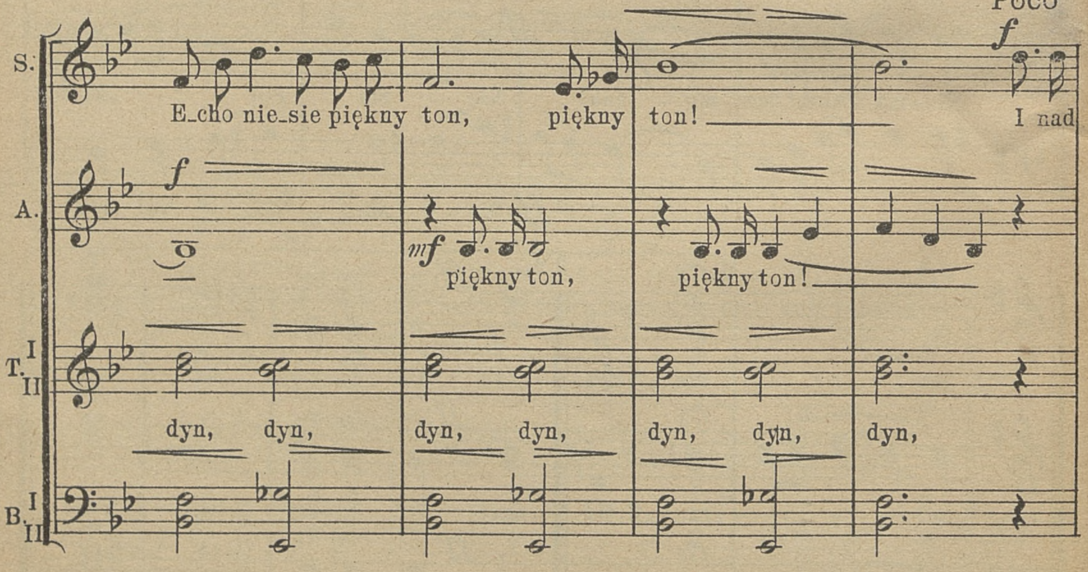
19. Na Wawelu huczy dzwon+)

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

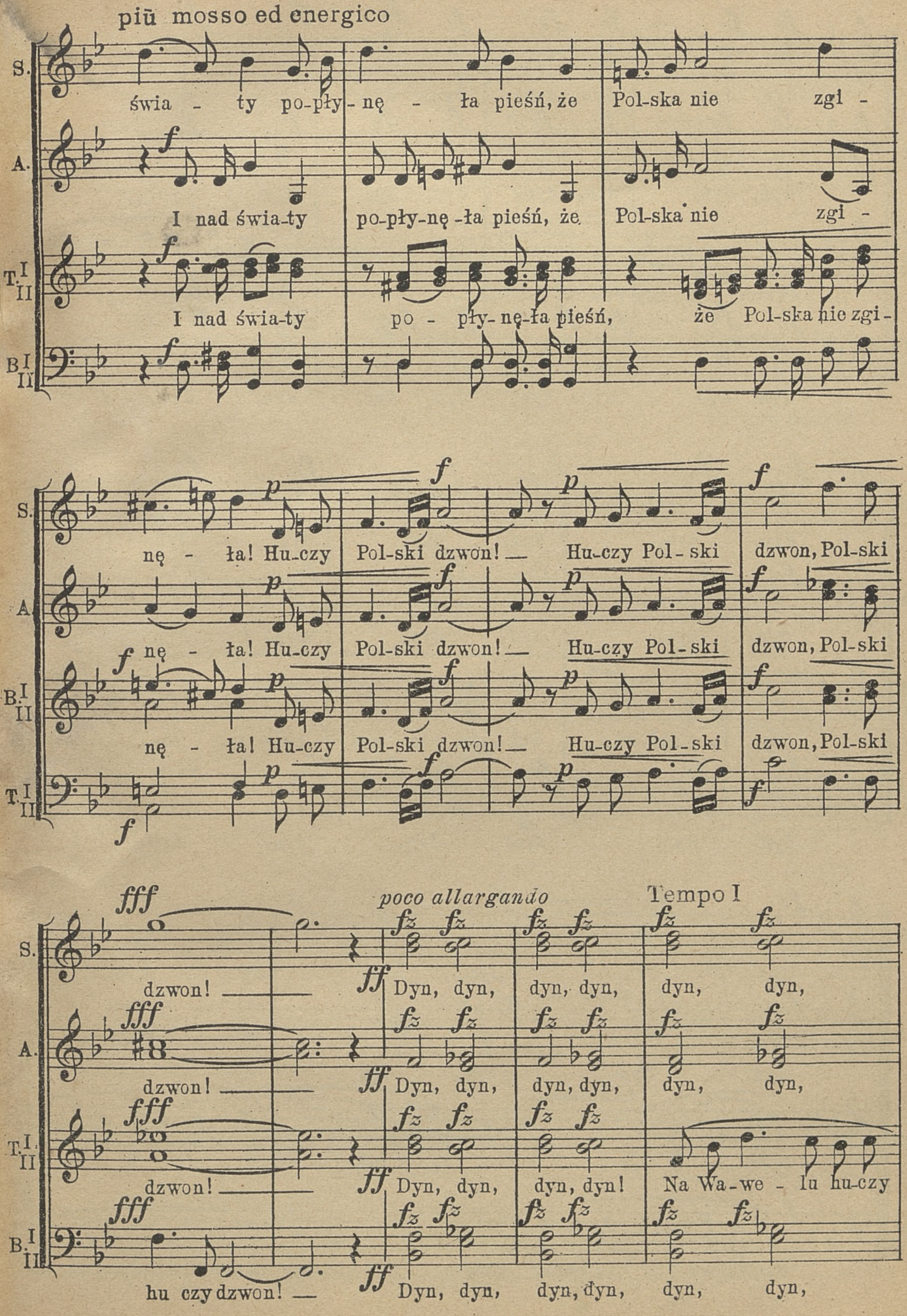
Feliks Nowowiejski
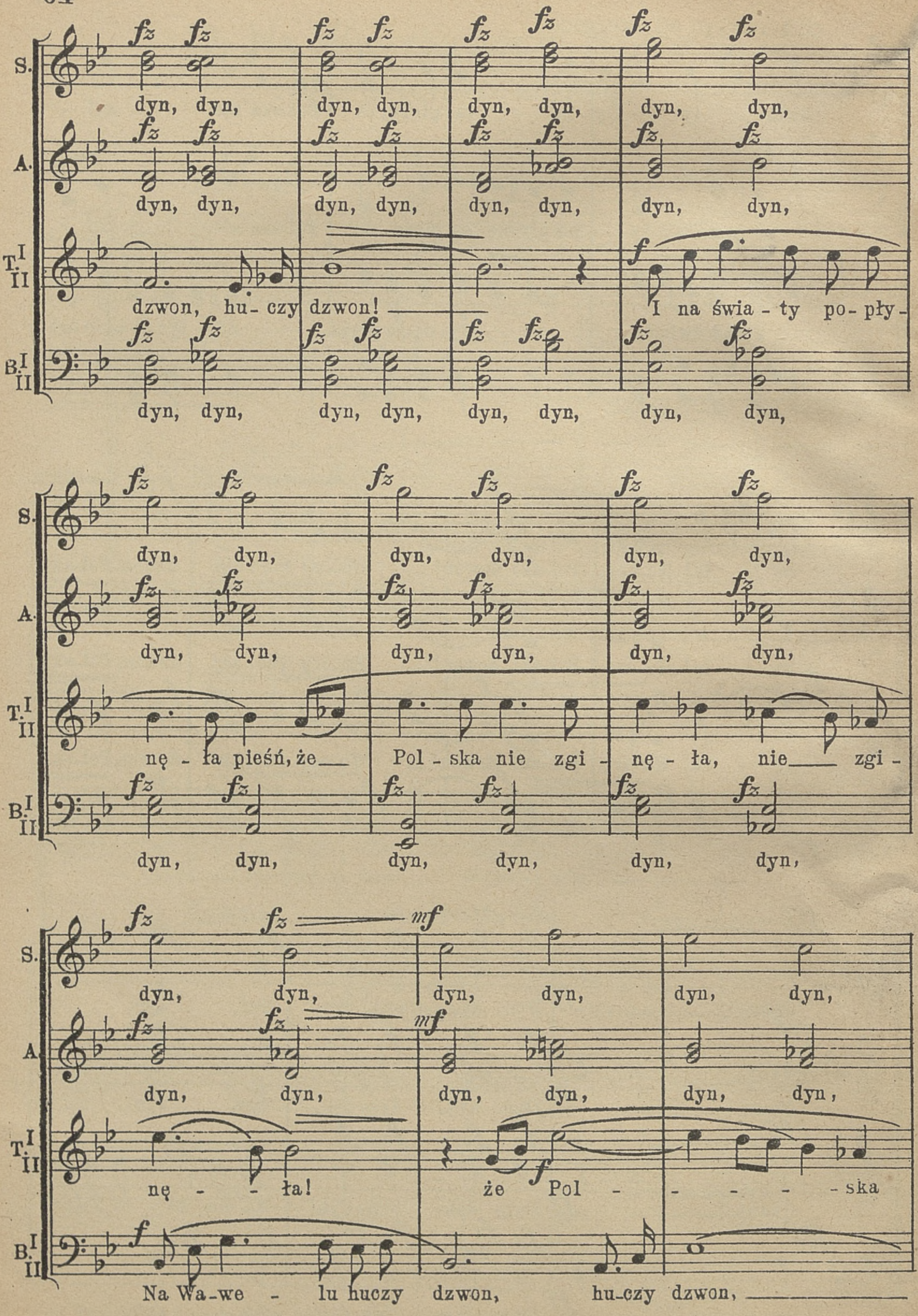
Moderato

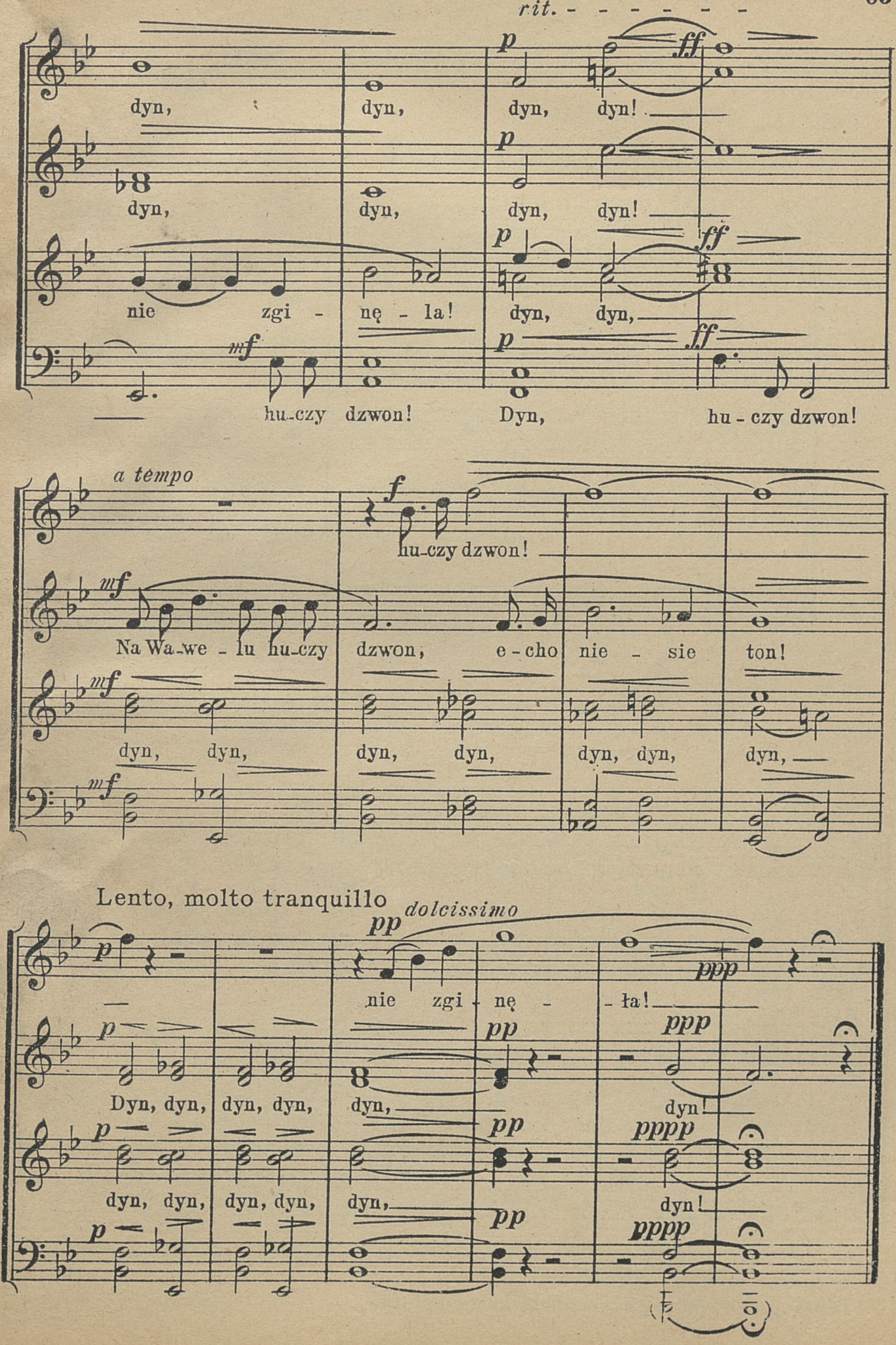




+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.


più mosso ed energico
S. świa - ty po-pły - nę - ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -
A. I nad świa-ty po-pły-nę -ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -
T. I II I nad świa-ty po - pły- nę-ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -
B. I II
S. nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski
A. nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski
B. I II nę - ła! Hu-czy Pol-ski dzwon! Hu-czy Pol-ski dzwon, Pol-ski
T. I II
poco allargando
Tempo I
S. dzwon! Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,
A. dzwon! Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,
T. I II dzwon! Dyn, dyn, dyn, dyn! Na Wa-we - lu hu-czy
B. I II hu czy dzwon! Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,


S.
A.
T. I II
B. I II
fz
mf
f
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,
dzwon, hu - czy dzwon!
I na świa - ty po - pły -
nę - ła pieśń, że
Pol - ska nie zgi - nę - ła, nie zgi -
nę - ła!
że Pol - - - - - ska
Na Wa-we - lu huczy dzwon, hu-czy dzwon,
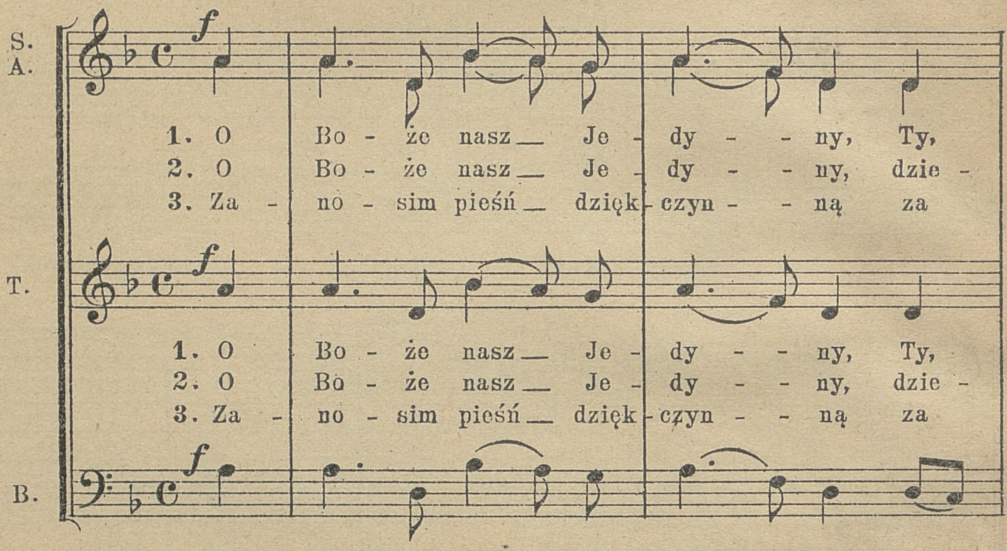

rit.
dyn, dyn, dyn, dyn!
dyn, dyn, dyn, dyn!
nie zgi - nę - la! dyn, dyn,
hu-czy dzwon! Dyn, hu - czy dzwon!
a tempo
hu-czy dzwon!
Na Wa-we - lu hu-czy dzwon, e - cho nie - sie ton!
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,
Lento, molto tranquillo
dolcissimo
nie zgi - nę - - ła!
Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn!
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn!

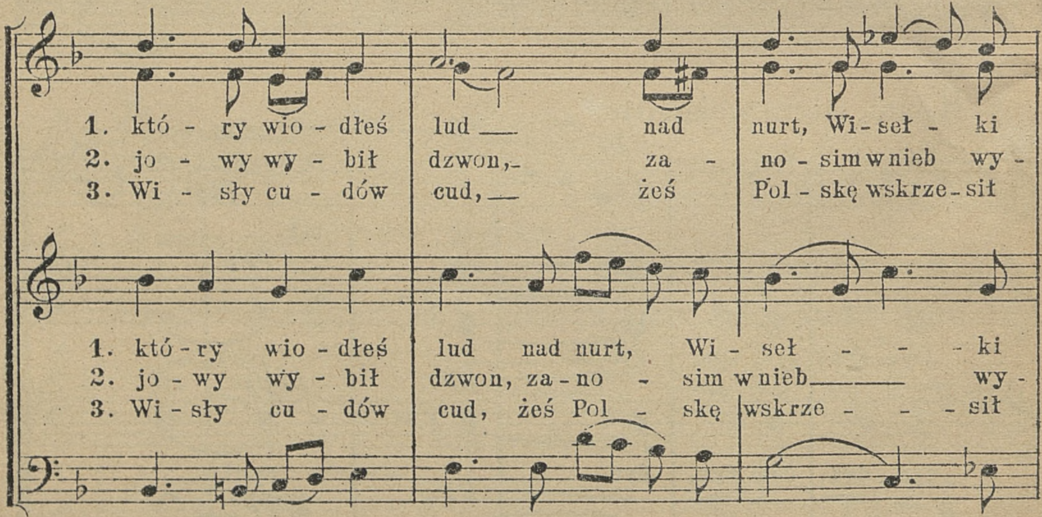
20. Cud nad Wisłą +)

(Słowa Kazimierza Poraja-Żandr'a)

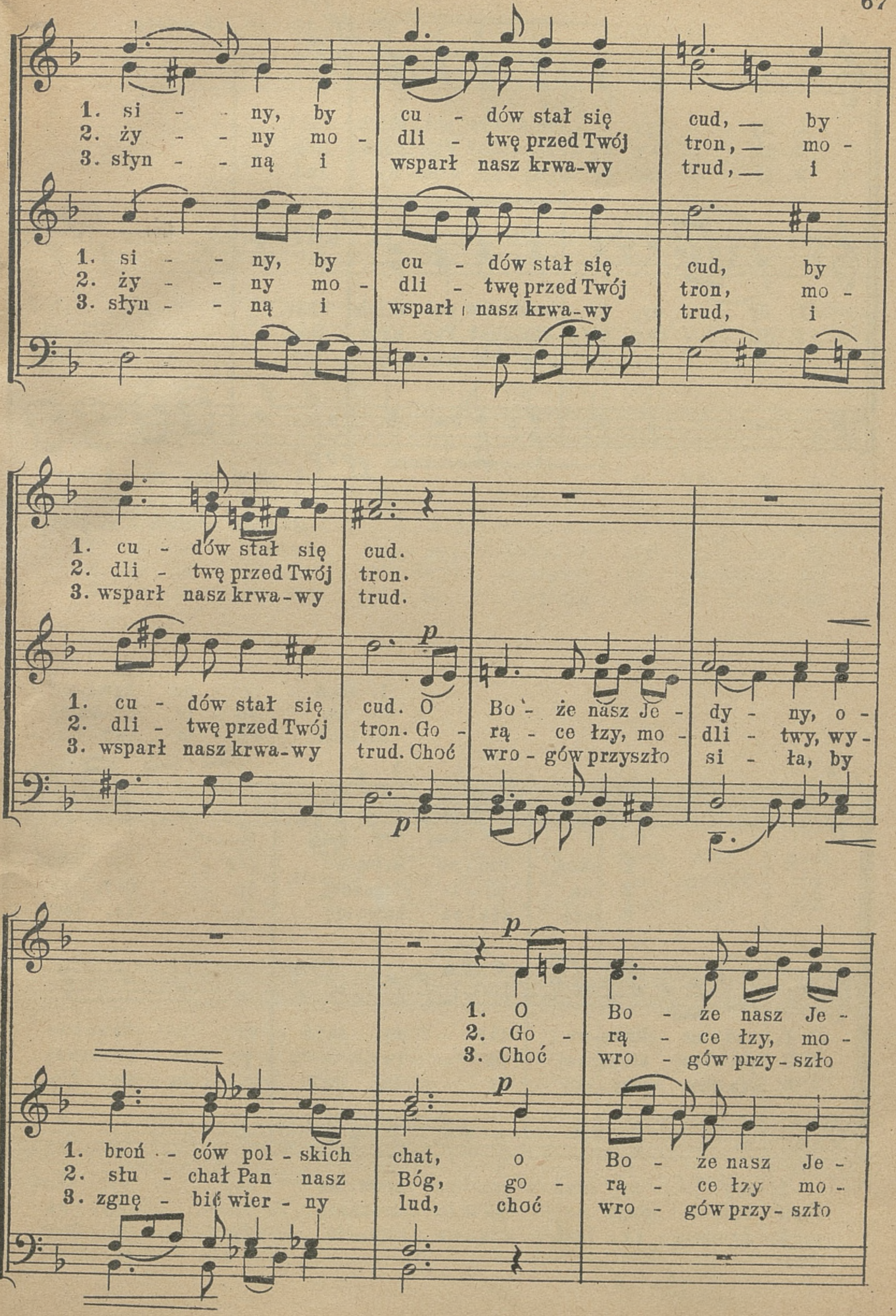
Feliks Nowowiejski
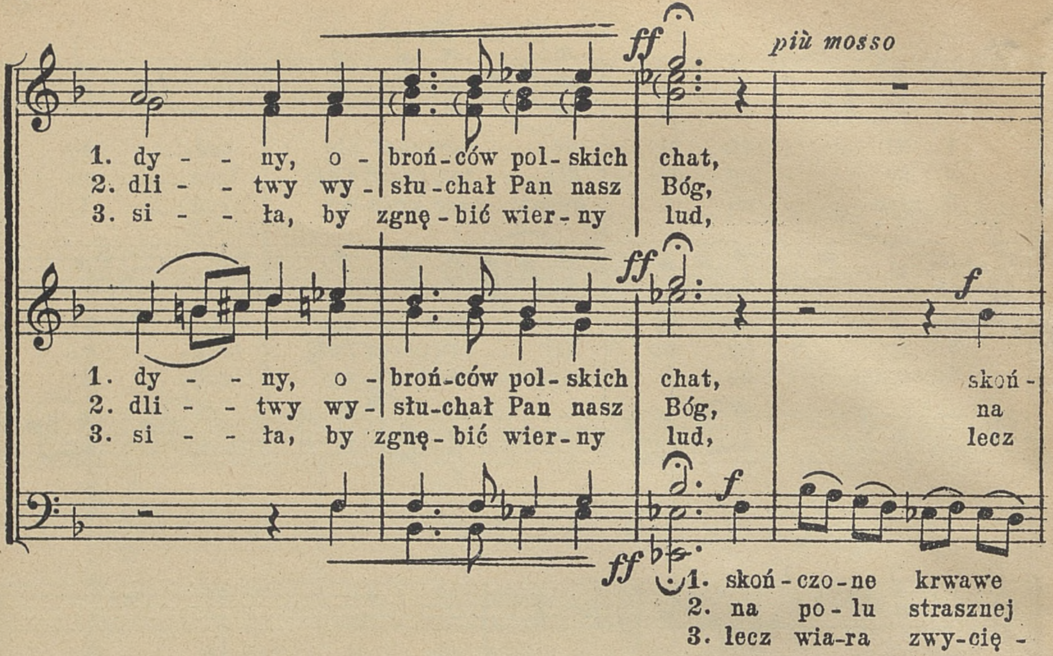
Maestoso

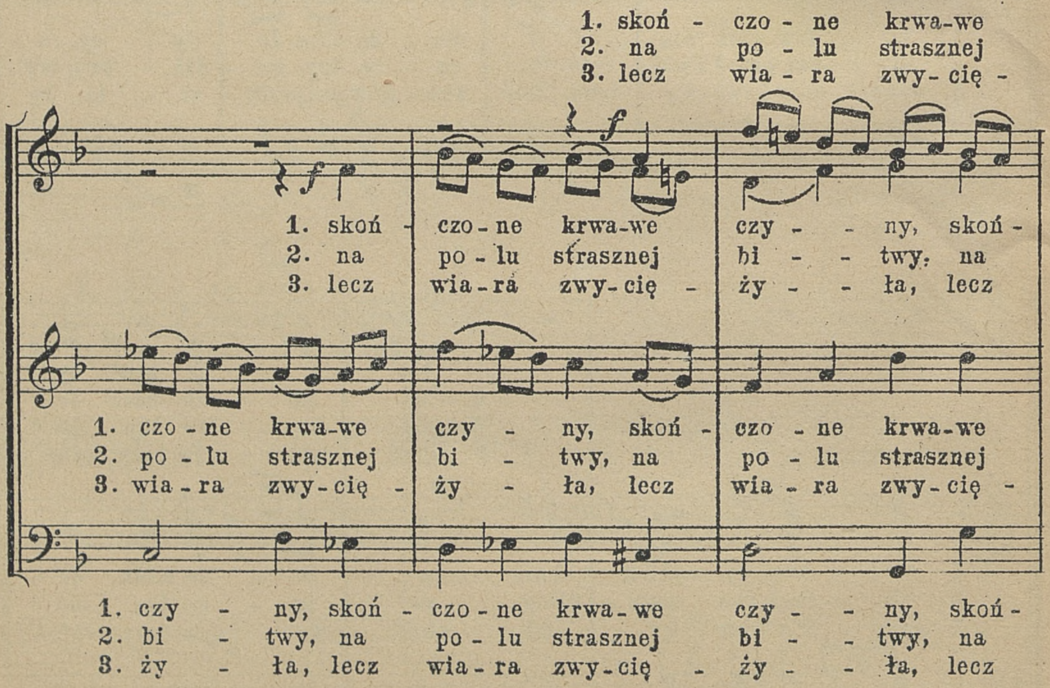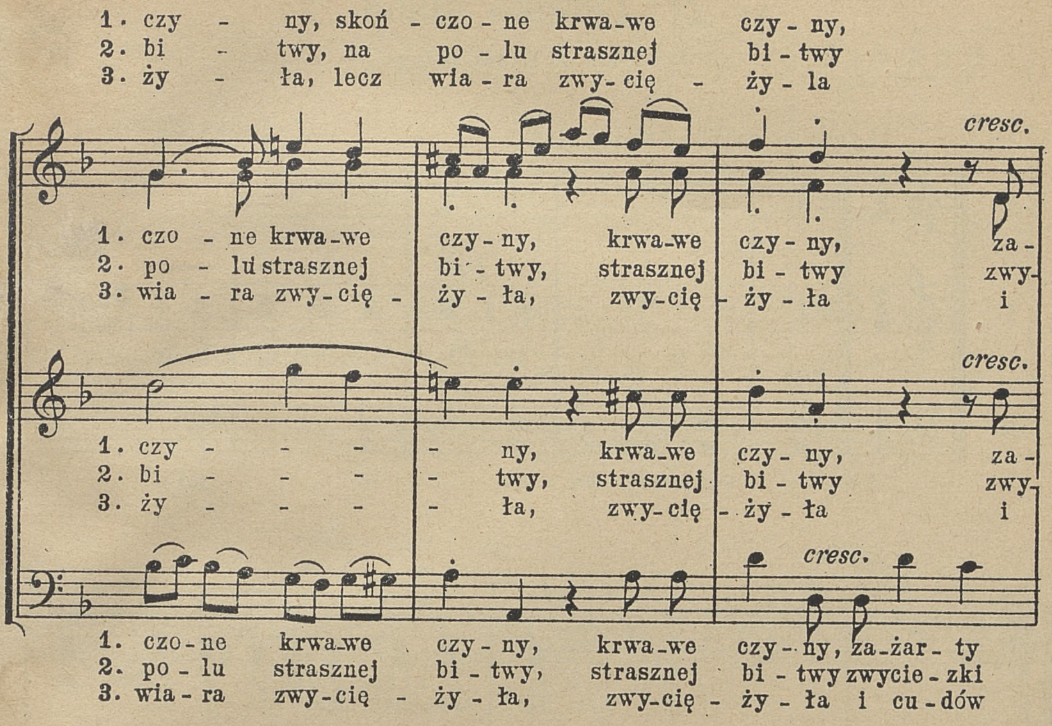




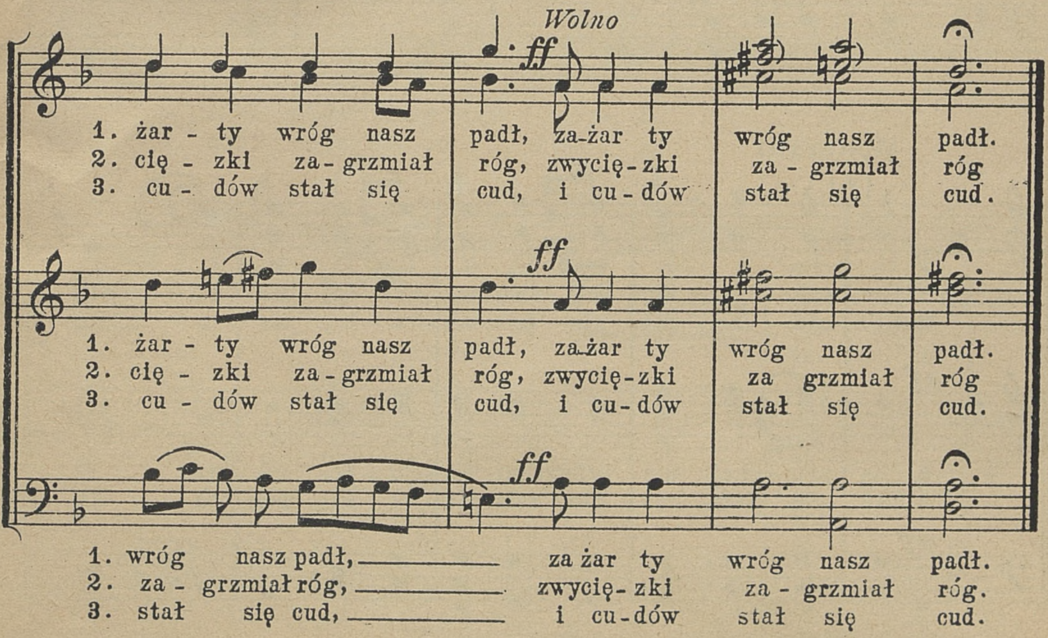
+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.


1. si - - ny, by cu - dów stał się cud, — by
2. ży - - ny mo - dli - twę przed Twój tron, — mo -
3. słyn - - ną i wsparł nasz krwa-wy trud, — i
1. si - - ny, by cu - dów stał się cud, by
2. ży - - ny mo - dli - twę przed Twój tron, mo -
3. słyn - - ną i wsparł nasz krwa-wy trud, i
1. cu - dów stał się cud.
2. dli - twę przed Twój tron.
3. wsparł nasz krwa-wy trud.
1. cu - dów stał się cud. O Bo - że nasz Je - dy - ny, o -
2. dli - twę przed Twój tron. Go - rą - ce łzy, mo - dli - twy, wy -
3. wsparł nasz krwa-wy trud. Choć wro - gów przyszło si - ła, by
1. O Bo - że nasz Je -
2. Go - rą - ce łzy, mo -
3. Choć wro - gów przy- szło
1. broń - - ców pol - skich chat, o Bo - że nasz Je -
2. słu - chał Pan nasz Bóg, go - rą - ce łzy mo -
3. zgnę - bić wier - ny lud, choć wro - gów przy- szło


più mosso
ff
f
1. dy - - ny, o - broń-ców pol-skich chat,
2. dli - - twy wy - słu-chał Pan nasz Bóg,
3. si - - ła, by zgnę-bić wier-ny lud,
1. dy - - ny, o - broń-ców pol-skich chat, skoń -
2. dli - - twy wy - słu-chał Pan nasz Bóg, na
3. si - - ła, by zgnę-bić wier-ny lud, lecz
1. skoń-czo-ne krwawe
2. na po-lu strasznej
3. lecz wia-ra zwy-cię -


1. skoń - czo - ne krwa-we
2. na po - lu strasznej
3. lecz wia - ra zwy-cię -
f
1. skoń - czo-ne krwa-we czy - - ny, skoń -
2. na po-lu strasznej bi - - twy, na
3. lecz wia-ra zwy-cię - ży - - ła, lecz
1. czo-ne krwa-we czy - ny, skoń - czo - ne krwa-we
2. po-lu strasznej bi - twy, na po - lu strasznej
3. wia-ra zwy-cię - ży - ła, lecz wia - ra zwy-cię -
1. czy - ny, skoń - czo-ne krwa-we czy - - ny, skoń -
2. bi - twy, na po-lu strasznej bi - - twy, na
3. ży - ła, lecz wia-ra zwy-cię - ży - - ła, lecz


1. czy - ny, skoń - czo - ne krwa-we czy - ny,
2. bi - twy, na po - lu strasznej bi - twy
3. ży - ła, lecz wia - ra zwy- cię - ży - la
cresc.
1. czo - ne krwa-we czy- ny, krwa-we czy- ny, za -
2. po - lu strasznej bi - twy, strasznej bi - twy zwy-
3. wia - ra zwy-cię - ży - ła, zwy-cię - ży - ła i
cresc.
1. czy - - - - ny, krwa-we czy- ny, za -
2. bi - - - - twy, strasznej bi - twy zwy-
3. ży - - - - ła, zwy- cię - ży - ła i
cresc.
1. czo-ne krwa-we czy - ny, krwa-we czy - ny, za-żar - ty
2. po - lu strasznej bi - twy, strasznej bi - twy zwycie - zki
3. wia - ra zwy-cię - ży - ła, zwy-cię - ży - ła i cu - dów

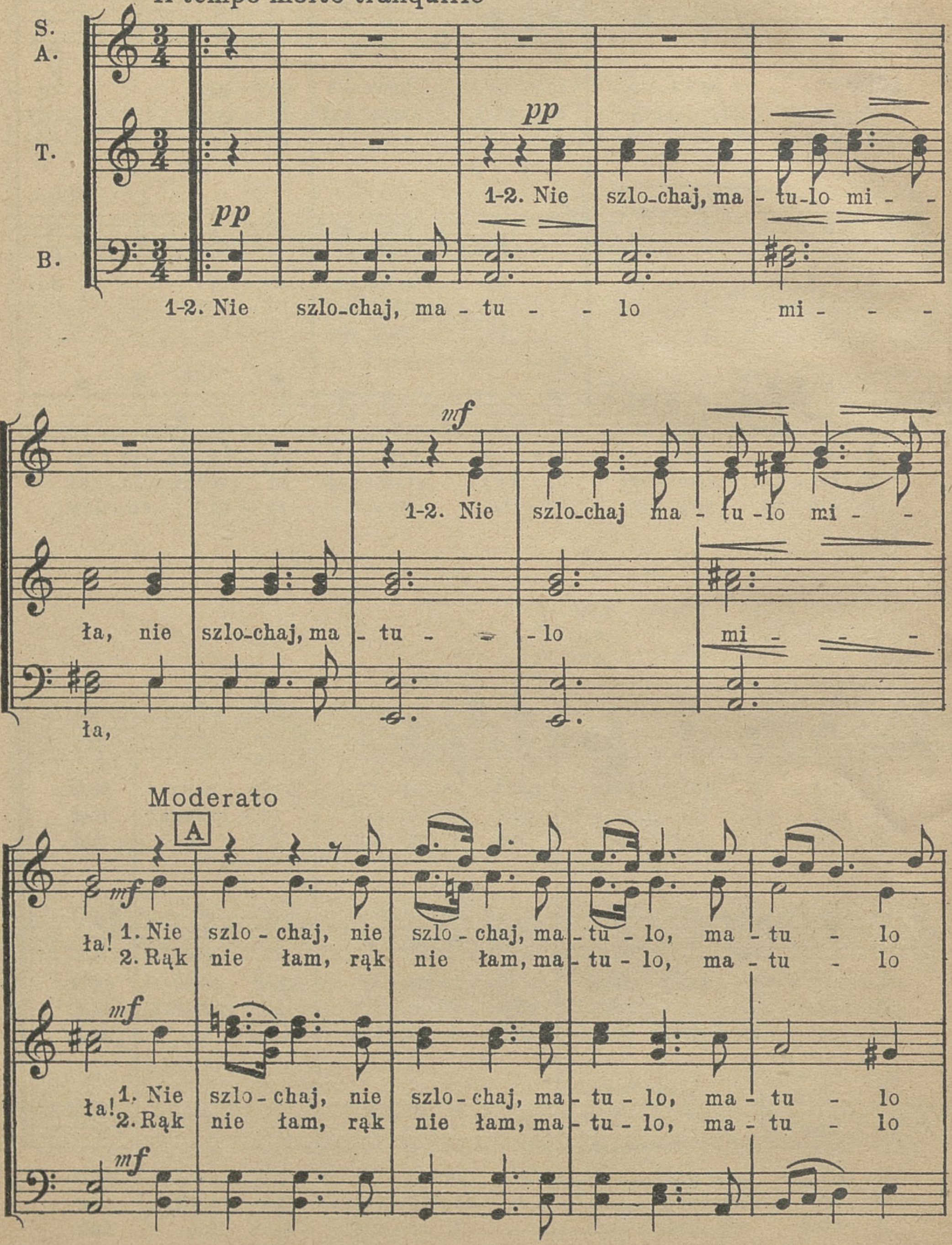

Wolno
ff
1. żar - ty wróg nasz padł, za-żar ty wróg nasz padł.
2. cię - zki za - grzmiał róg, zwycię-zki za - grzmiał róg
3. cu - dów stał się cud, i cu - dów stał się cud.
ff
1. żar - ty wróg nasz padł, za-żar ty wróg nasz padł.
2. cię - zki za - grzmiał róg, zwycię-zki za grzmiał róg
3. cu - dów stał się cud, i cu - dów stał się cud.
ff
1. wróg nasz padł, za żar ty wróg nasz padł.
2. za - grzmiał róg, zwycię- zki za - grzmiał róg.
3. stał się cud, i cu-dów stał się cud.

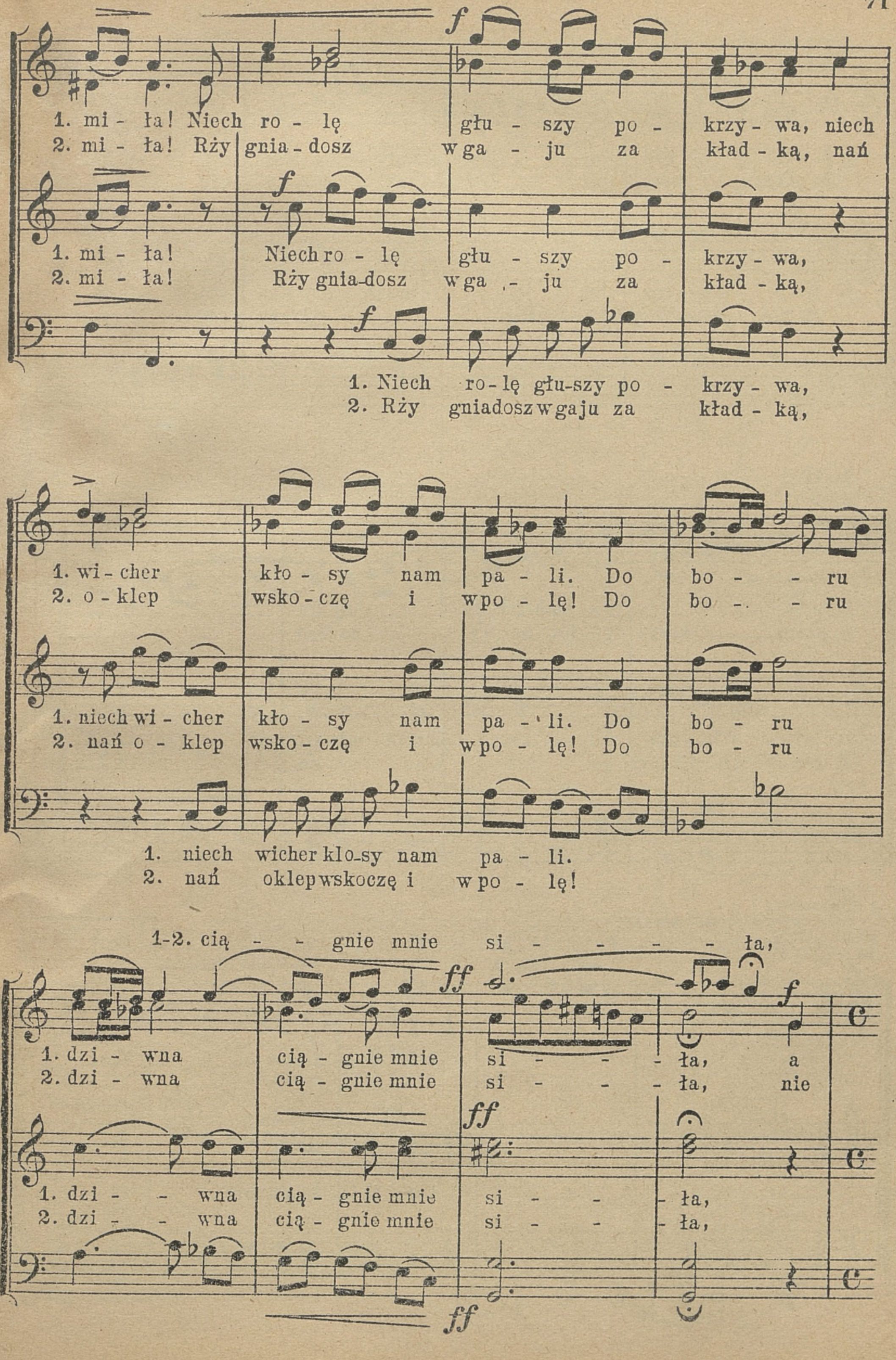
21. Dumka ułana
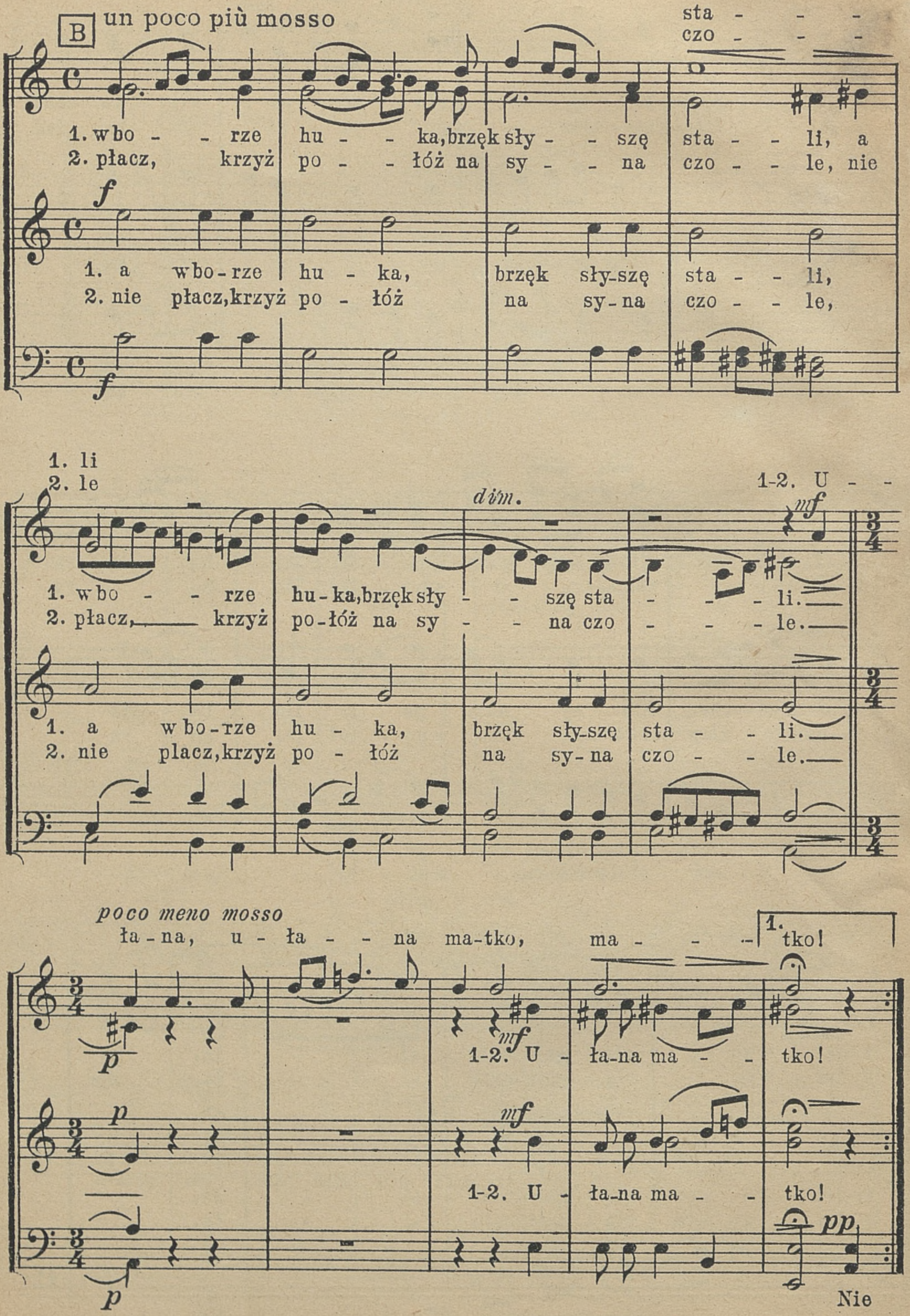
(Słowa A. Urbańskiego)

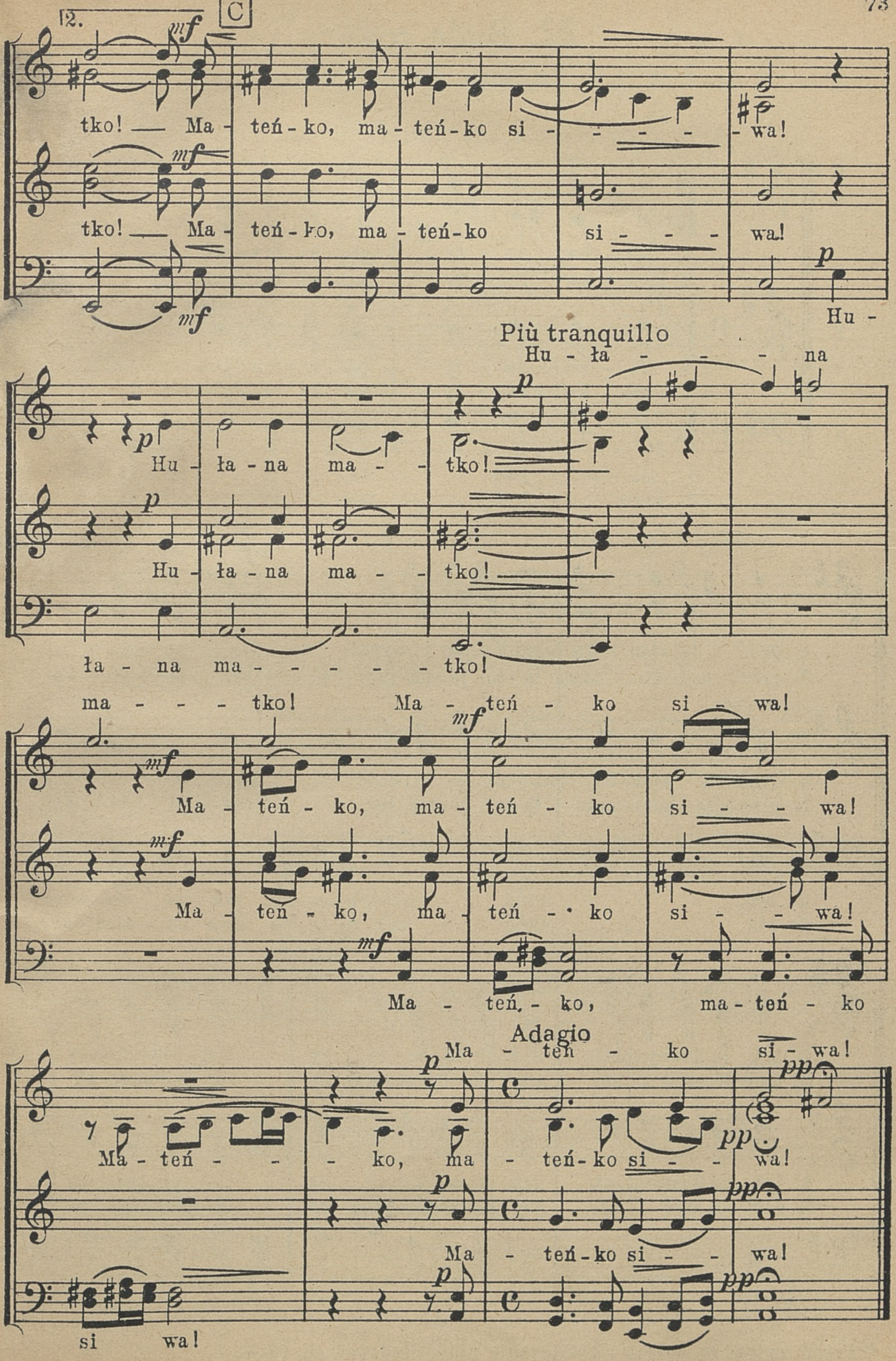
Feliks Nowowiejski

Il tempo molto tranquillo




1. mi - ła! Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa, niech
2. mi - ła! Rży gnia - dosz w ga - ju za kład - ką, nań
1. mi - ła! Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa,
2. mi - ła! Rży gnia-dosz w ga - ju za kład - ką,
1. Niech ro - lę głu-szy po - krzy - wa,
2. Rży gniadosz w gaju za kład - ką,
1. wi - cher kło - sy nam pa - li. Do bo - - ru
2. o - klep wsko - czę i w po - lę! Do bo - - ru
1. niech wi - cher kło - sy nam pa - li. Do bo - ru
2. nań o - klep wsko - czę i w po - lę! Do bo - ru
1. niech wicher kło-sy nam pa - li.
2. nań oklep wskoczę i w po - lę!
1-2. cią - - gnie mnie si - - - - ła,
1. dzi - wna cią - gnie mnie si - - - - ła, a
2. dzi - wna cią - gnie mnie si - - - - ła, nie
1. dzi - - wna cią - gnie mnie si - - - ła,
2. dzi - - wna cią - gnie mnie si - - - ła,


B
un poco più mosso
sta - - -
czo - - -
1. wbo - - rze hu - - ka, brzęk sły - - szę sta - - li, a
2. płacz, krzyż po - - łóż na sy - - na czo - - le, nie
f
1. a wbo-rze hu - ka, brzęk sły-szę sta - - li,
2. nie płacz, krzyż po - łóż na sy-na czo - - le,
f
1. li
2. le
1-2. U - -
dim.
mf
1. wbo - - rze hu-ka, brzęk sły - - szę sta - - - li.
2. płacz, krzyż po-łóż na sy - - na czo - - - le.
1. a wbo-rze hu - ka, brzęk sły-szę sta - - li.
2. nie placz, krzyż po - łóż na sy-na czo - - le.
poco meno mosso
ła-na, u-ła - - na ma-tko, ma - - - 1. tko!
p
mf
1-2. U - ła-na ma - - tko!
p
mf
1-2. U - ła-na ma - - tko!
pp
p
Nie



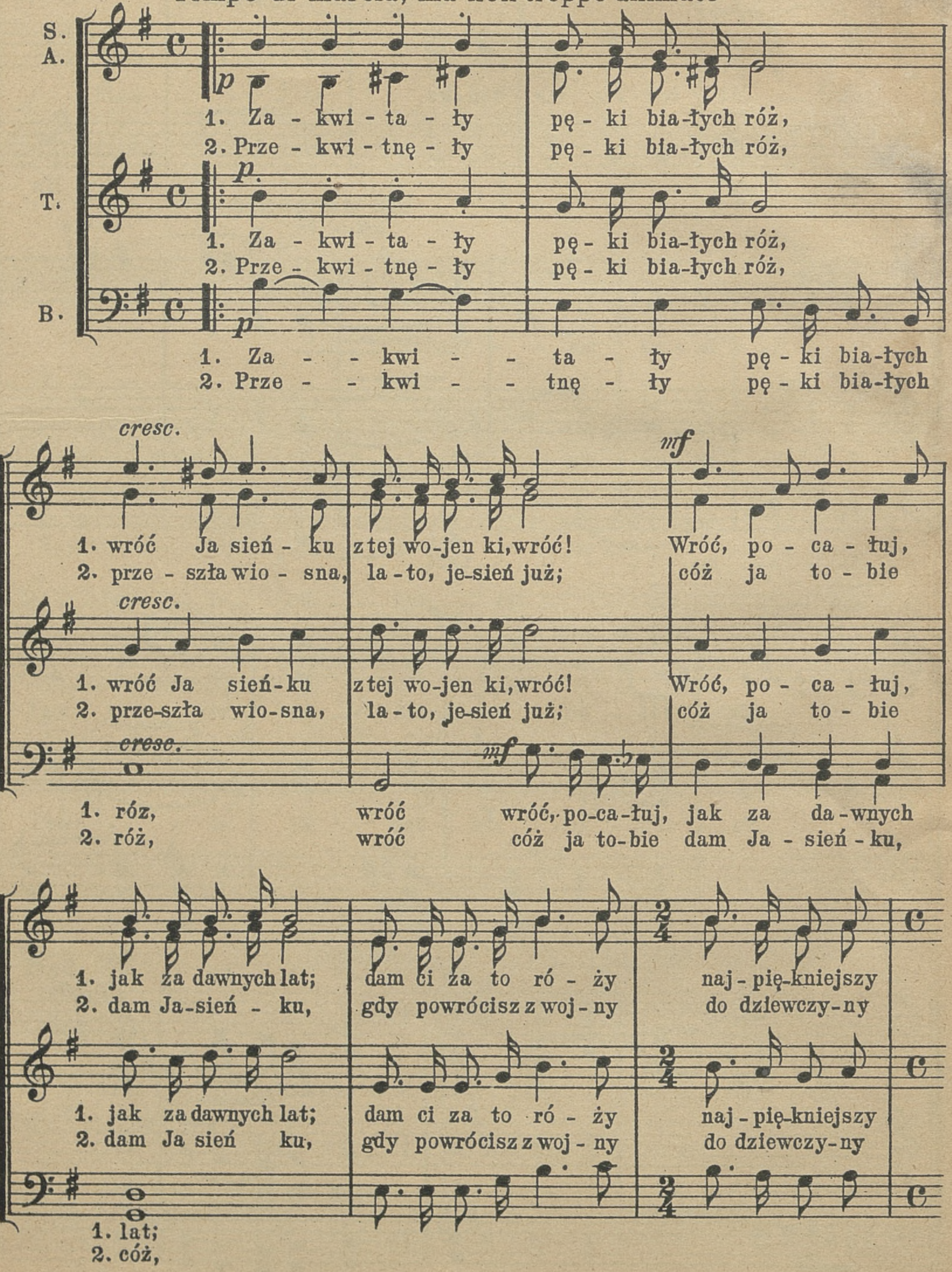
12.
C
mf
tko! — Ma - teń - ko, ma - teń - ko si - - - - - wa!
tko! — Ma - teń - ko, ma - teń - ko si - - - wa!
p
Hu -
Più tranquillo
Hu - ła - - - na
p
Hu - ła - na ma - - tko!
Hu - ła - na ma - - tko!
ła - na ma - - - - - - tko!
ma - - - tko! Ma - teń - ko si - wa!
mf
Ma - teń - ko, ma - teń - ko si - - wa!
Ma - teń - ko, ma - teń - ko si - - wa!
Ma - teń, - ko, ma - teń - ko
Adagio
Ma - teń - ko si - wa!
pp
Ma - teń - - - ko, ma - teń - ko si - - wa!
Ma - teń - ko si - - wa!
si wa!

22. Białe róże +)

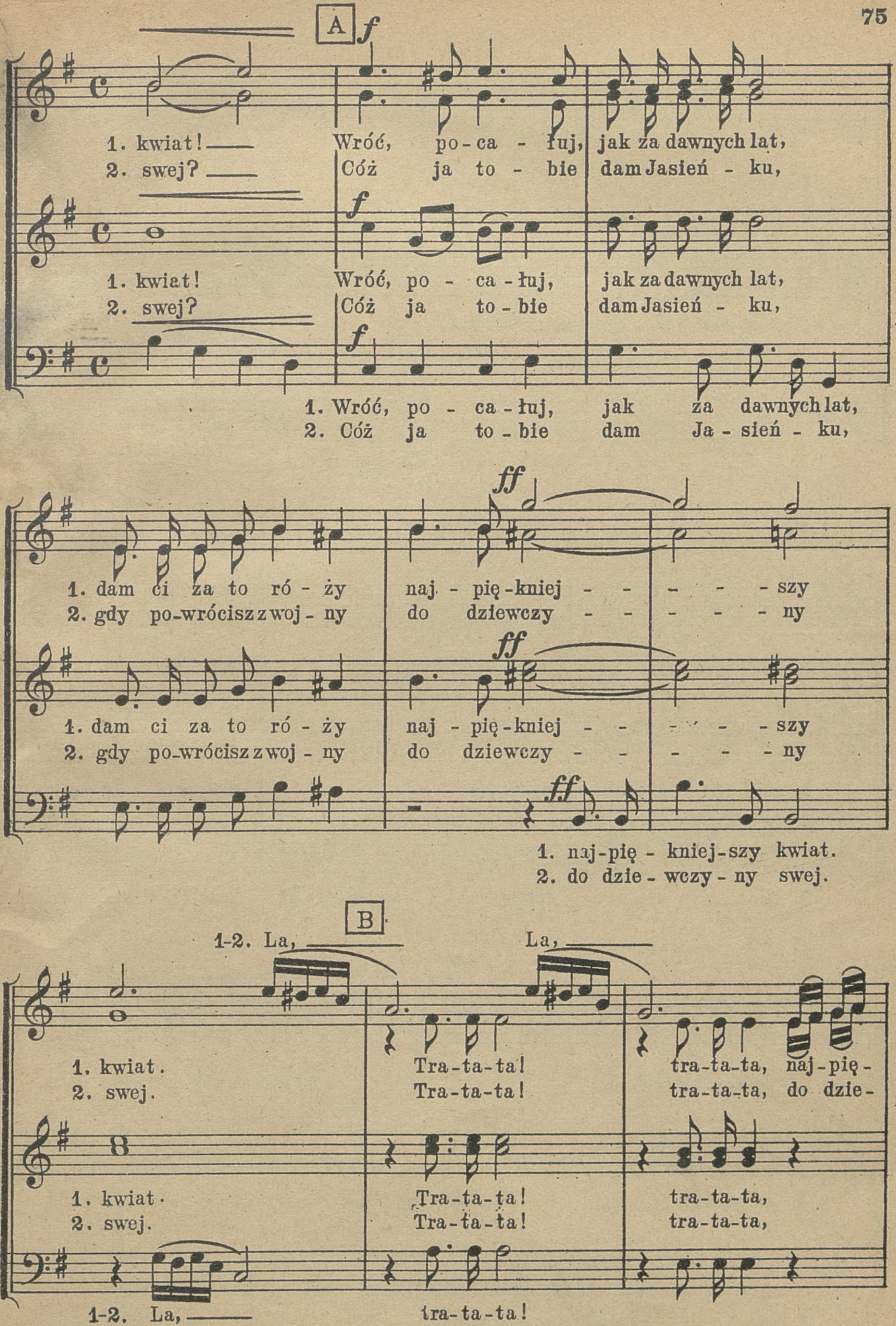
Żołnierska pieśń ludowa

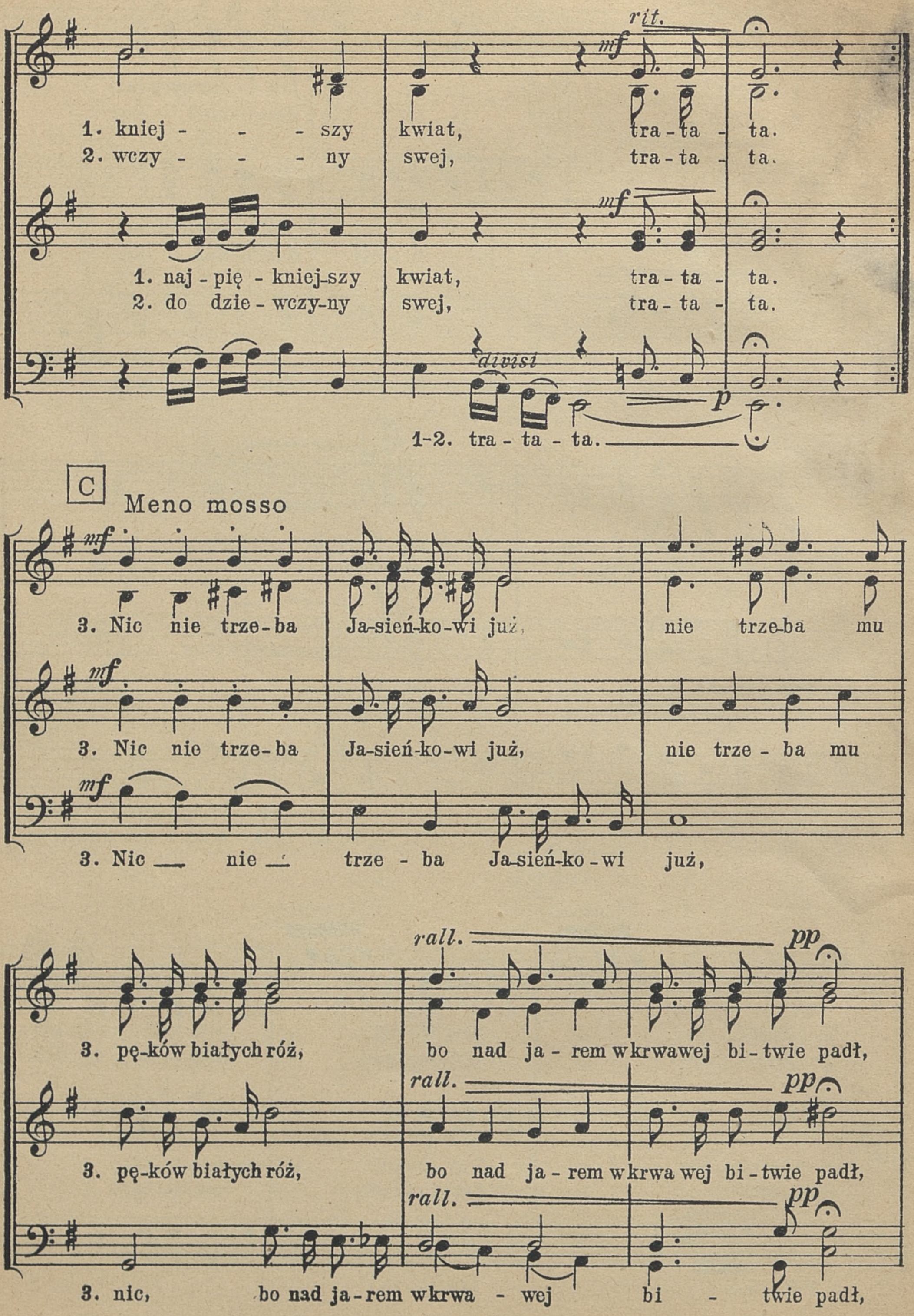
Feliks Nowowiejski
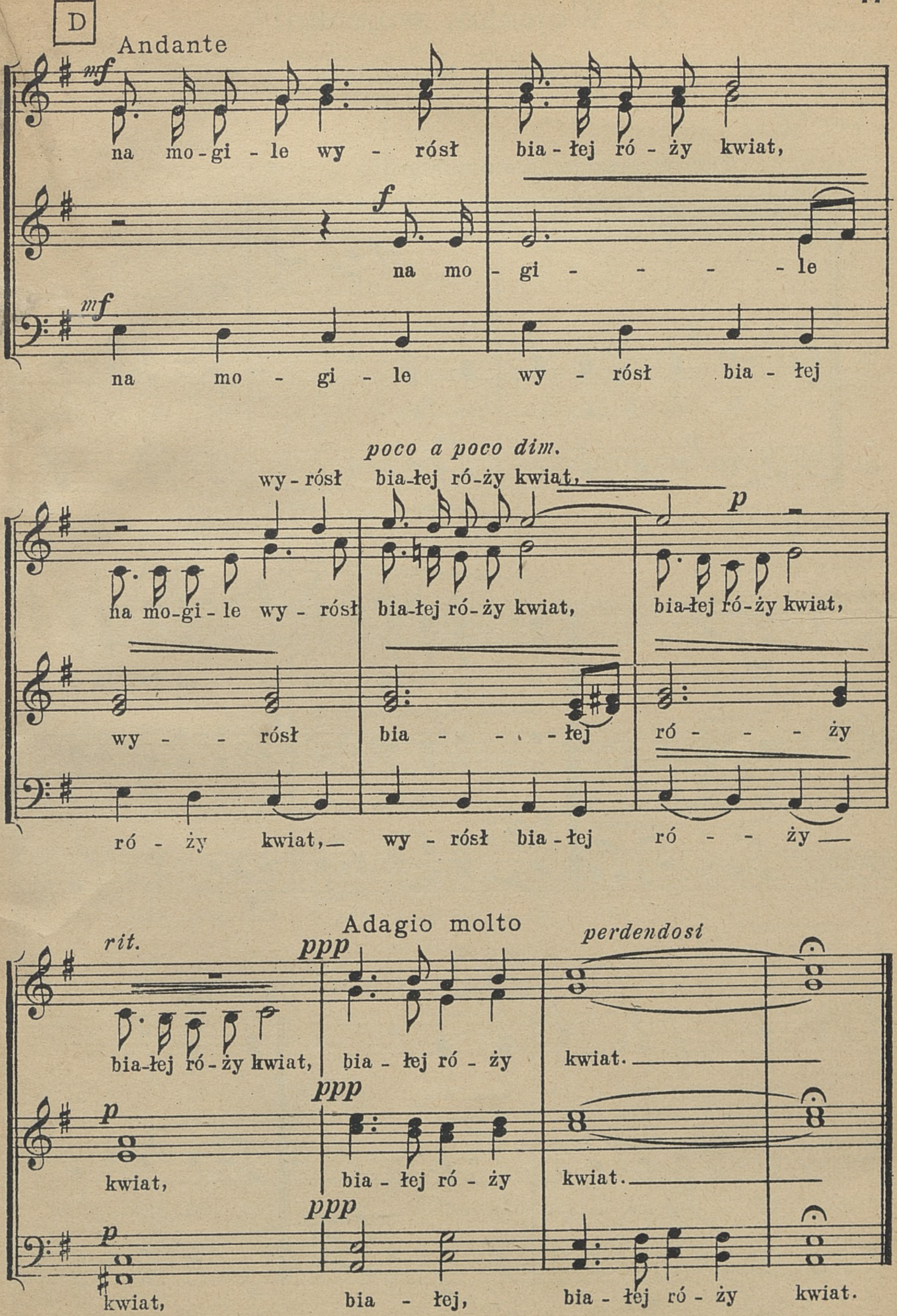
Tempo di marcia, ma non troppo animato



+) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe," op. 14, Nr. 1.


A
1. kwiat! Wróć, po-ca - łuj, jak za dawnych lat,
2. swej? Cóż ja to - bie dam Jasień - ku,
1. kwiat! Wróć, po - ca - łuj, jak za dawnych lat,
2. swej? Cóż ja to - bie dam Jasień - ku,
1. Wróć, po - ca - łuj, jak za dawnych lat,
2. Cóż ja to - bie dam Ja - sień - ku,
1. dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - - - - - szy
2. gdy po-wrócisz z woj - ny do dziewczy - - - - - ny
1. dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - - - - - szy
2. gdy po-wrócisz z woj - ny do dziewczy - - - - - ny
1. naj-pię - kniej-szy kwiat.
2. do dzie - wczy - ny swej.
B
1-2. La, La,
1. kwiat. Tra-ta-ta! tra-ta-ta, naj-pię-
2. swej. Tra-ta-ta! tra-ta-ta, do dzie-
1. kwiat. Tra-ta-ta! tra-ta-ta,
2. swej. Tra-ta-ta! tra-ta-ta,
1-2. La, tra-ta-ta!


rit.
mf
1. kniej - - - szy kwiat, tra - ta - ta.
2. wczy - - - ny swej, tra - ta - ta.
mf
1. naj - pię - kniej-szy kwiat, tra - ta - ta.
2. do dzie - wczy-ny swej, tra - ta - ta.
divisi
p
1-2. tra - ta - ta.
C
Meno mosso
mf
3. Nic nie trze-ba Ja-sień-ko-wi już, nie trze-ba mu
mf
3. Nic nie trze-ba Ja-sień-ko-wi już, nie trze - ba mu
mf
3. Nic nie trze - ba Ja-sień-ko - wi już,
rall.
pp
3. pę-ków białych róż, bo nad ja - rem wkrwawej bi - twie padł,
rall.
pp
3. pę-ków białych róż, bo nad ja - rem wkrwa wej bi - twie padł,
rall.
pp
3. nic, bo nad ja - rem wkrwa - wej bi - twie padł,

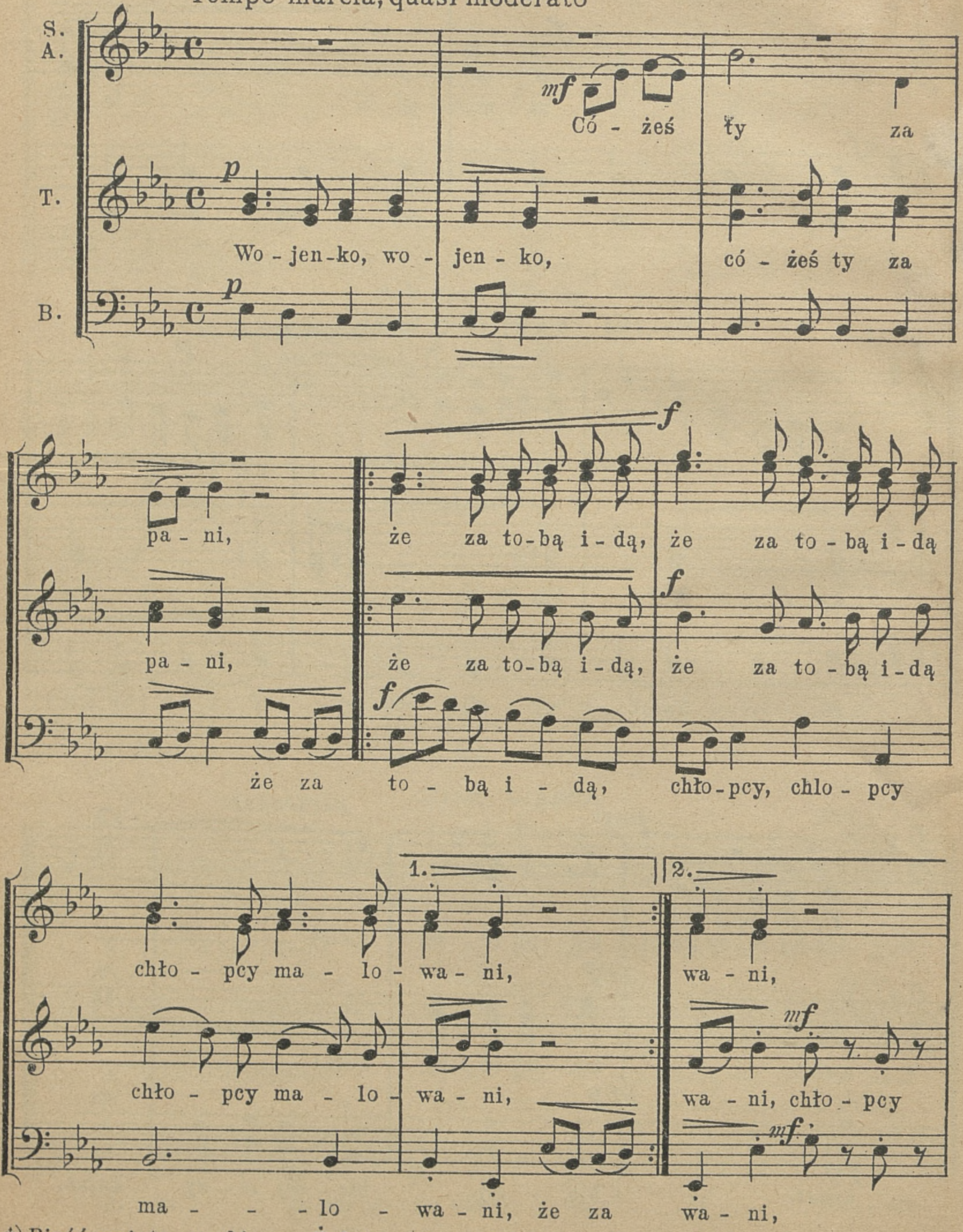

D
Andante
mf
na mo-gi-le wy-rósł bia-łej ró-ży kwiat,
f
na mo-gi----le
mf
na mo-gi-le wy-rósł bia-łej
poco a poco dim.
wy-rósł bia-łej ró-ży kwiat,
p
na mo-gi-le wy-rósł bia-łej ró-ży kwiat, bia-łej ró-ży kwiat,
wy-rósł bia---łej ró---ży
ró-ży kwiat, wy-rósł bia-łej ró--ży
Adagio molto
rit.
ppp
perdendosi
bia-łej ró-ży kwiat, bia-łej ró-ży kwiat.
p
kwiat, bia-łej ró-ży kwiat.
kwiat, bia-łej, bia-łej ró-ży kwiat.

23. Wojenko, wojenko! +)

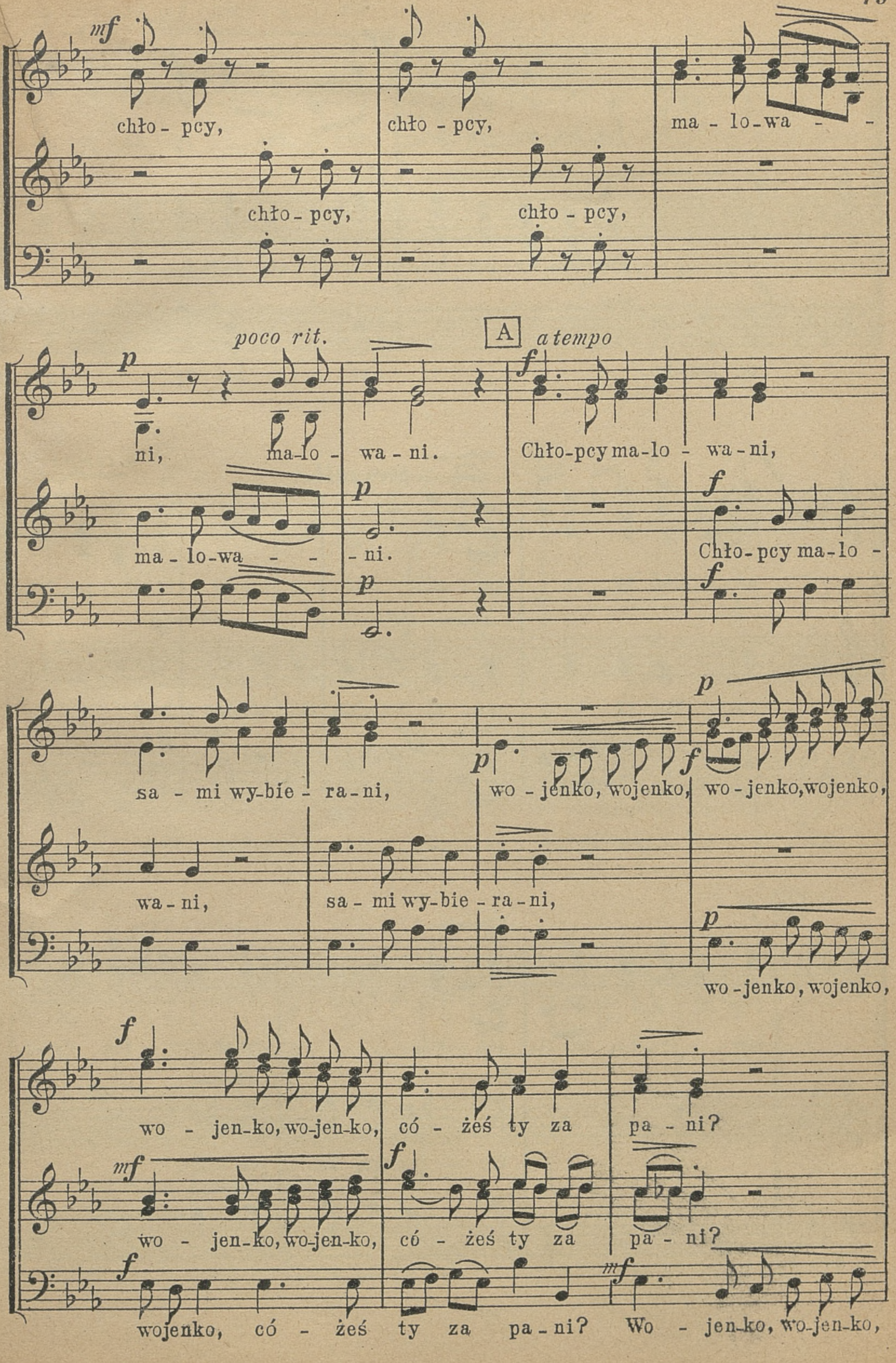
Żołnierska pieśń ludowa

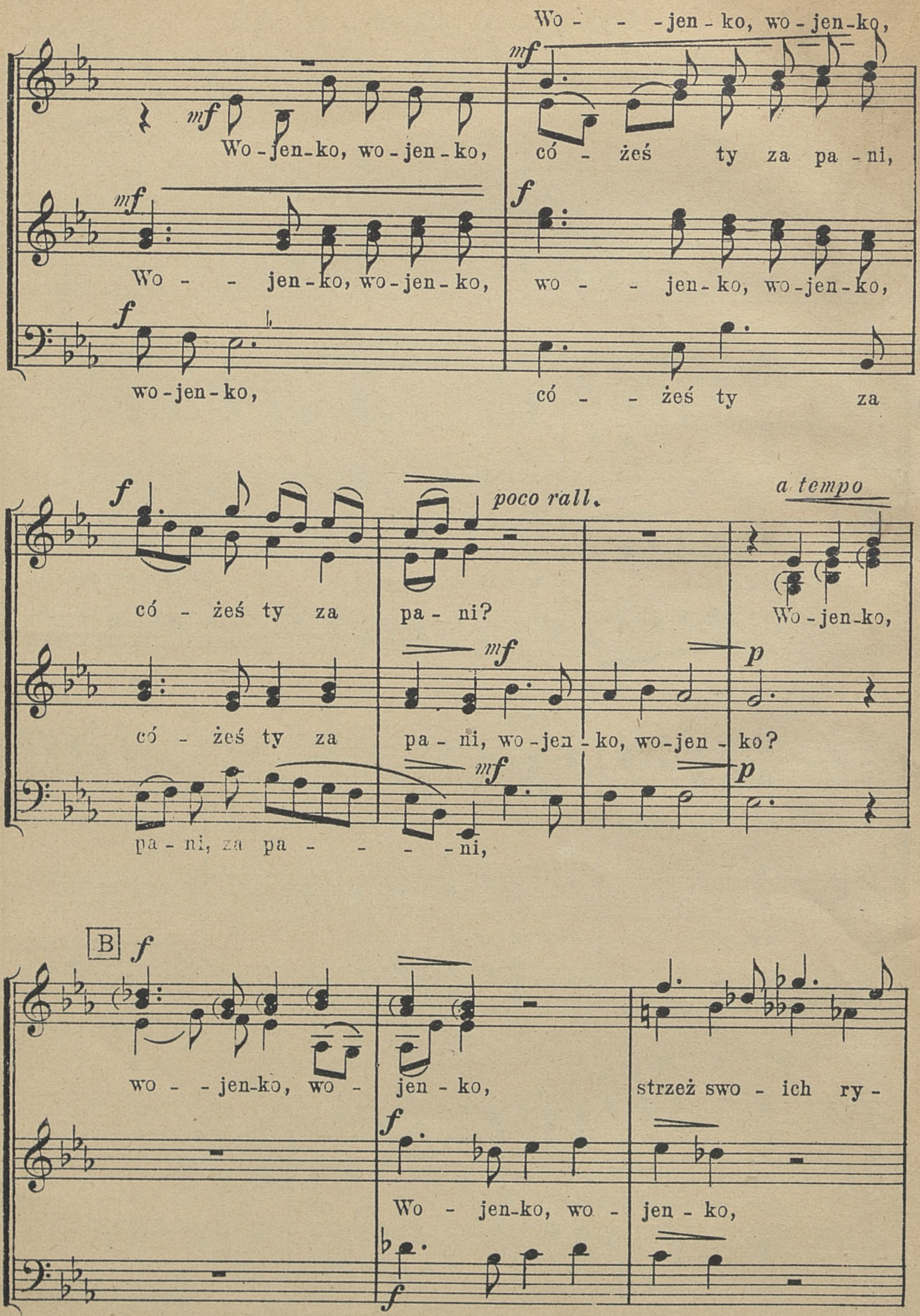
Feliks Nowowiejski

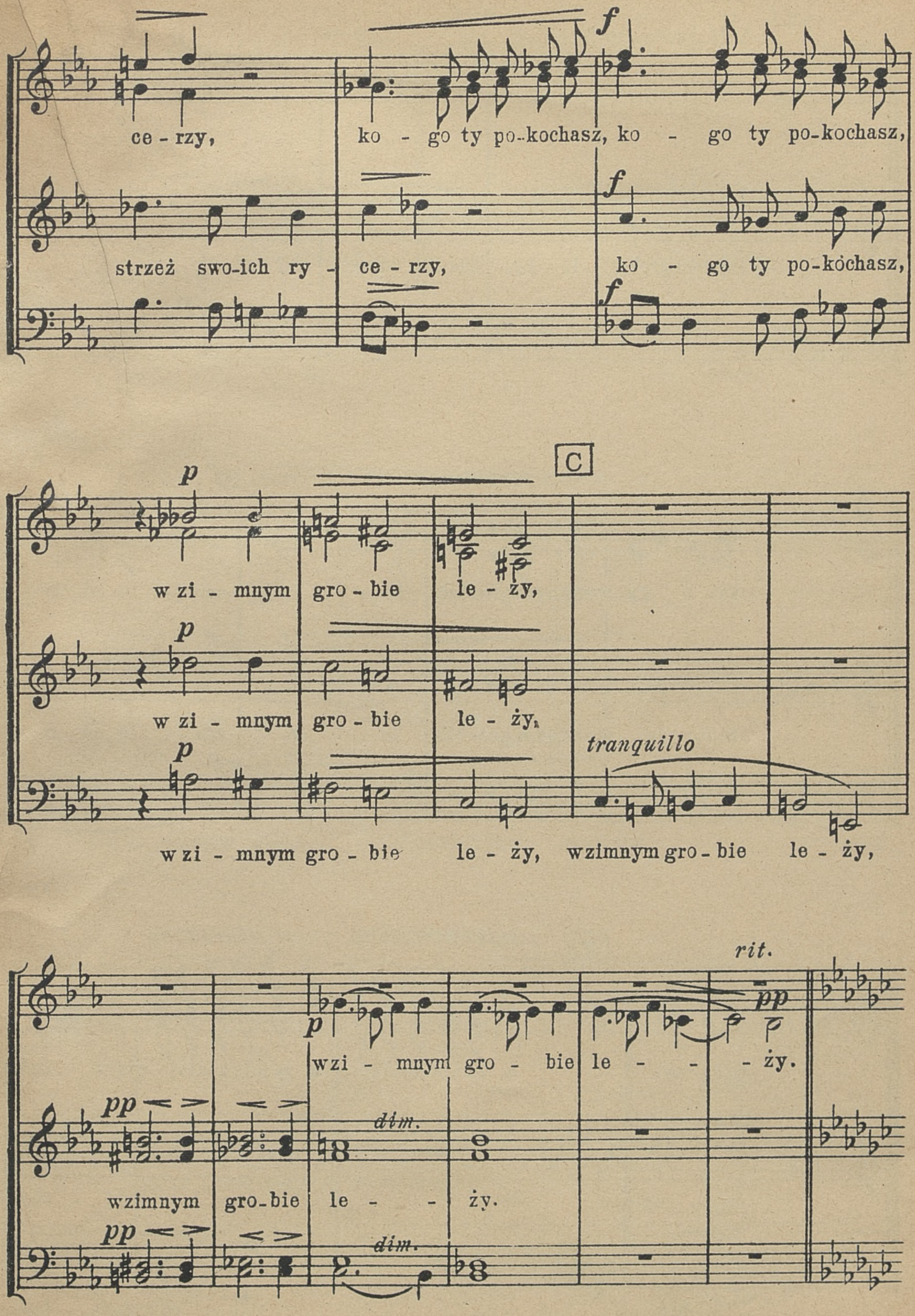
Tempo marcia, quasi moderato

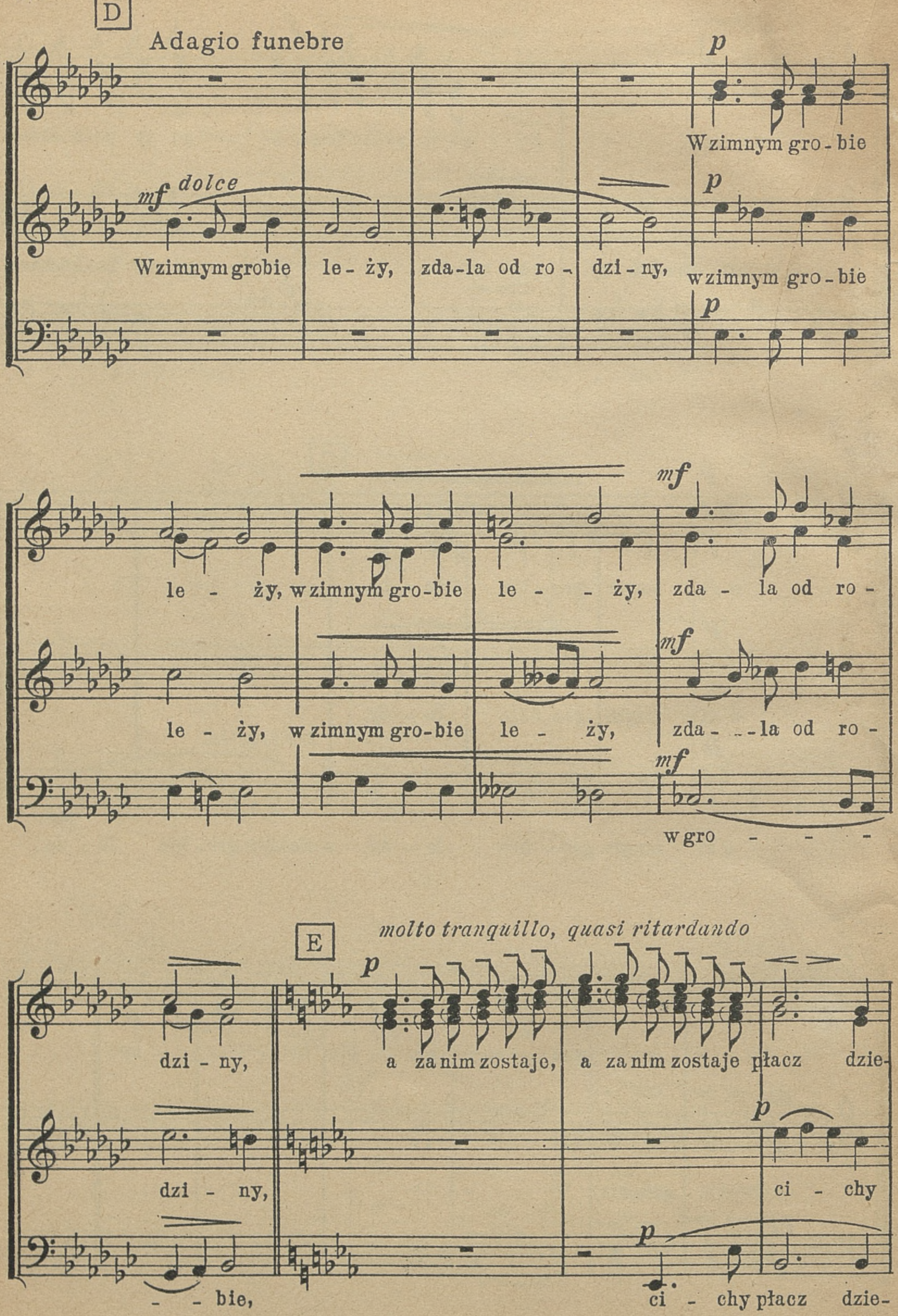


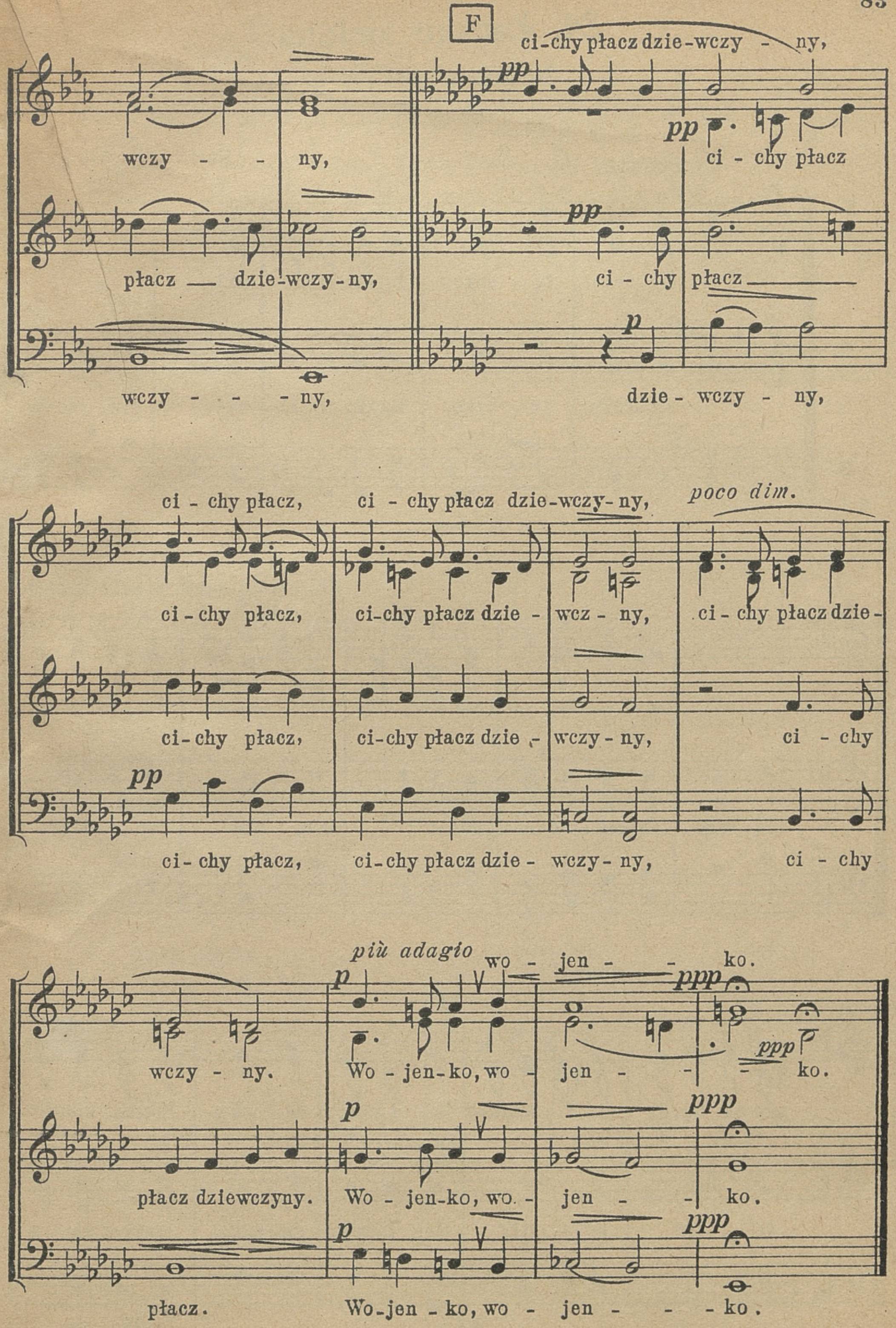
+) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe," op.14, Nr.1


mf
chło - pcy, chło - pcy, ma - lo_wa - -
chło - pcy, chło - pcy,
poco rit.
A
a tempo
p
ni, ma_lo - wa - ni. Chło_pcy ma_lo - wa - ni,
ma - lo_wa - - - ni. Chło_pcy ma_lo -
f
sa - mi wy_bie - ra_ni, wo - jenko, wojenko, wo - jenko, wojenko,
wa - ni, sa - mi wy_bie - ra - ni,
wo - jenko, wojenko,
wo - jen_ko, wo_jen_ko, có - żeś ty za pa - ni?
wo - jen_ko, wo_jen_ko, có - żeś ty za pa - ni?
wojenko, có - żeś ty za pa_ni? Wo - jen_ko, wo_jen_ko,


Wo - - -jen - ko, wo - jen-ko,
mf
Wo - jen-ko, wo - jen - ko, có - żeś ty za pa - ni,
mf
f
Wo - - jen-ko, wo - jen - ko, wo - - jen- ko, wo-jen-ko,
f
wo - jen - ko, có - - żeś ty za
f
poco rall.
a tempo
có - żeś ty za pa - ni? Wo - jen-ko,
mf
p
có - żeś ty za pa - ni, wo - jen - ko, wo-jen - ko?
pa - ni, za pa - - - - ni,
B
wo - - jen-ko, wo - jen - ko, strzeż swo - ich ry -
Wo - jen-ko, wo - jen - ko,


f
ce - rzy, ko - go ty po-kochasz, ko - go ty po-kochasz,
f
strzeż swo-ich ry - ce - rzy, ko - go ty po-kochasz,
f
C
p
w zi - mnym gro - bie le - ży,
p
w zi - mnym gro - bie le - ży,
p
tranquillo
w zi - mnym gro - bie le - ży, wzimnym gro - bie le - ży,
rit.
p
pp
wzi - mnym gro - bie le - - - ży.
pp
dim.
wzimnym gro-bie le - - ży.
pp
dim.


D
Adagio funebre
p
W zimnym gro - bie
mf dolce
Wzimnym grobie le - ży, zda - la od ro - dzi - ny,
p
w zimnym gro - bie
p
mf
le - ży, w zimnym gro - bie le - - ży, zda - la od ro -
mf
le - ży, w zimnym gro - bie le - ży, zda - - la od ro -
mf
w gro - - -
E
molto tranquillo, quasi ritardando
p
dzi - ny, a za nim zostaje, a za nim zostaje płacz dzie-
dzi - ny,
p
ci - chy
p
- - bie, ci - chy płacz dzie-

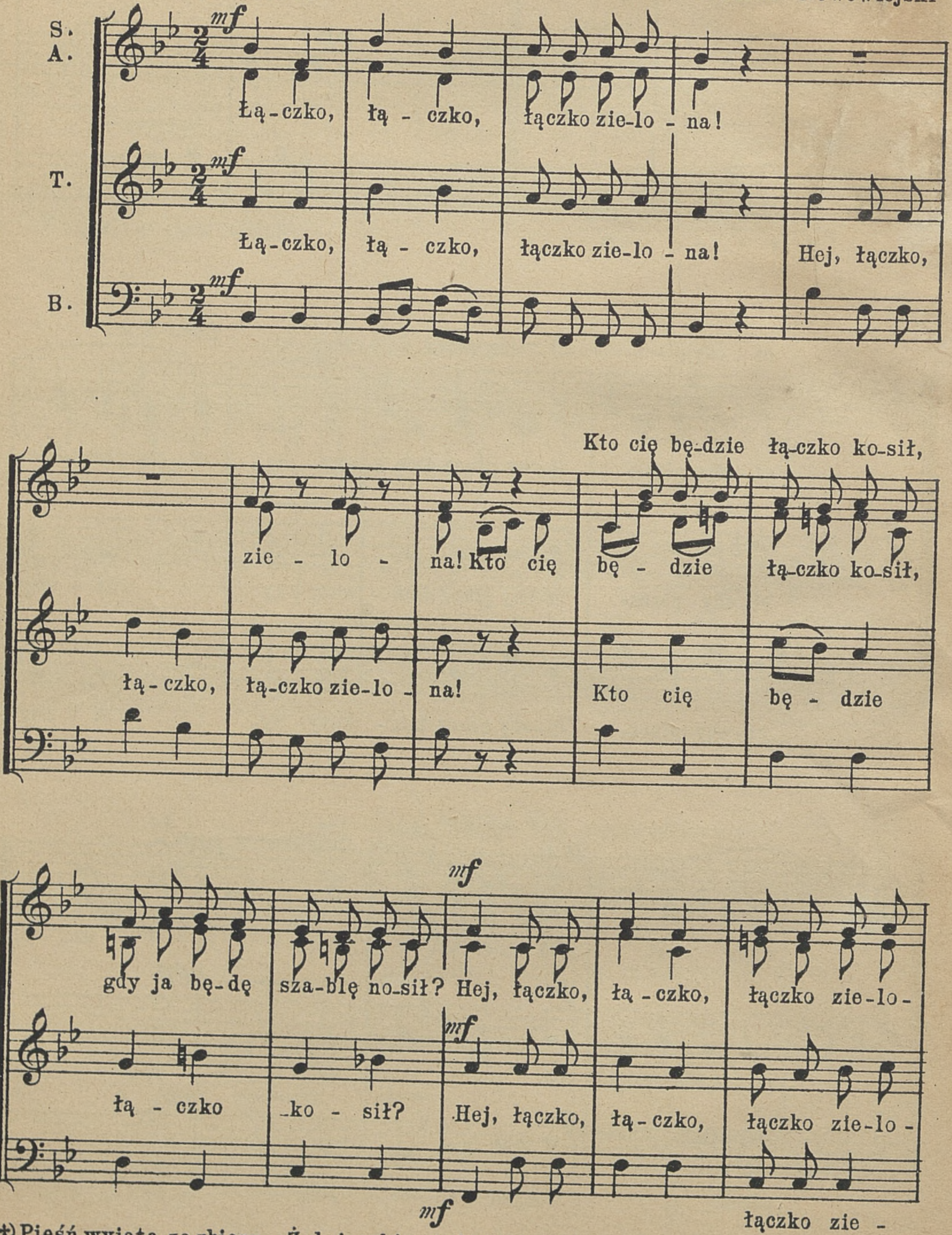

F
ci-chy płacz dzie-wczy - ny,
wczy - - ny,
ci - chy płacz
płacz — dzie-wczy-ny,
ci - chy płacz
wczy - - - ny,
dzie - wczy - ny,
ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie-wczy-ny,
poco dim.
ci-chy płacz, ci-chy płacz dzie - wcz - ny, ci - chy płacz dzie -
ci-chy płacz, ci-chy płacz dzie - wczy - ny, ci - chy
ci-chy płacz, ci-chy płacz dzie - wczy - ny, ci - chy
più adagio
wo - jen - - ko.
wczy - ny. Wo - jen-ko, wo - jen - - ko.
płacz dziewczyny. Wo - jen-ko, wo - jen - - ko.
płacz. Wo-jen - ko, wo - jen - - - ko.

24. Łączko zielona +)

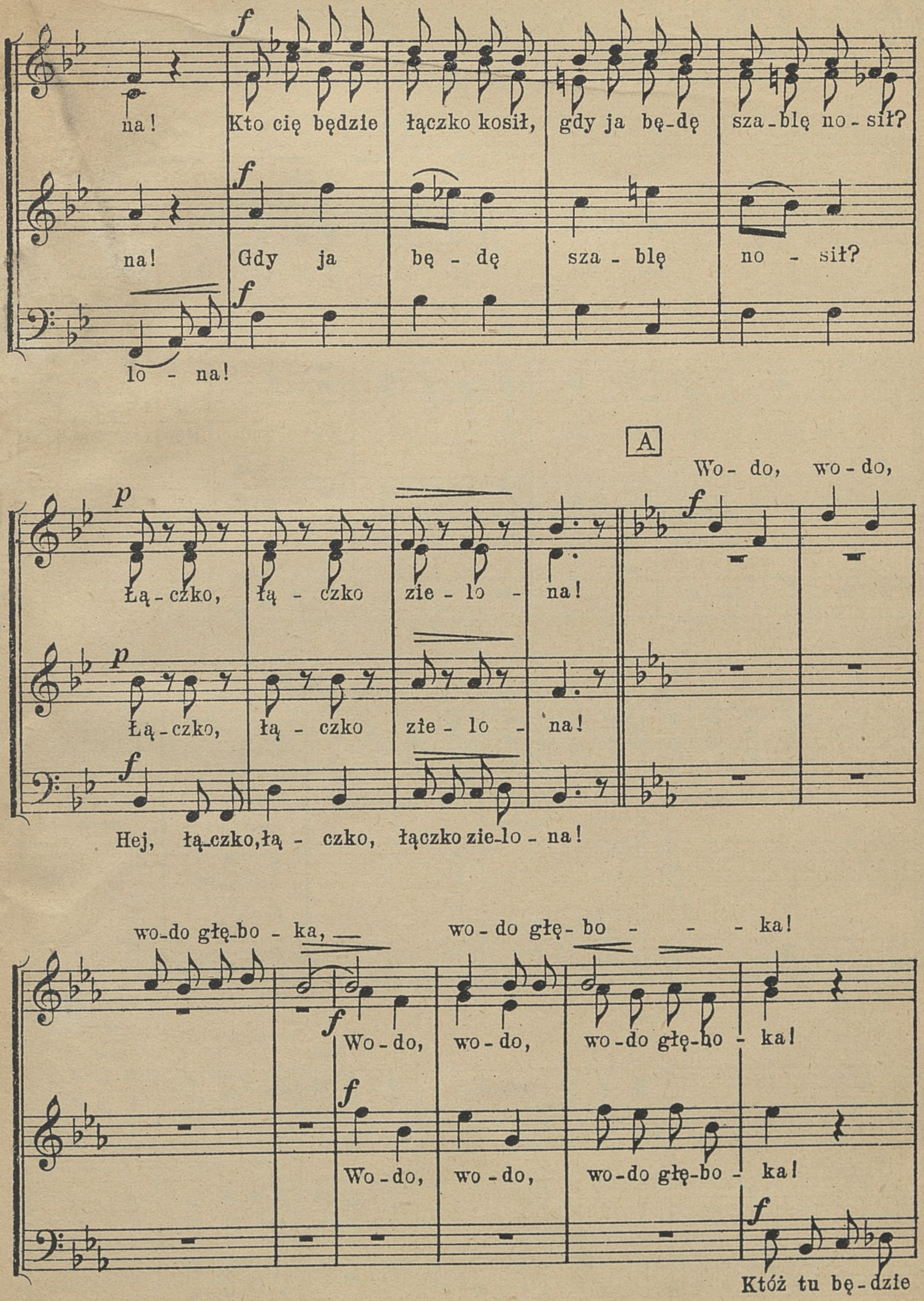
Żołnierska pieśń ludowa
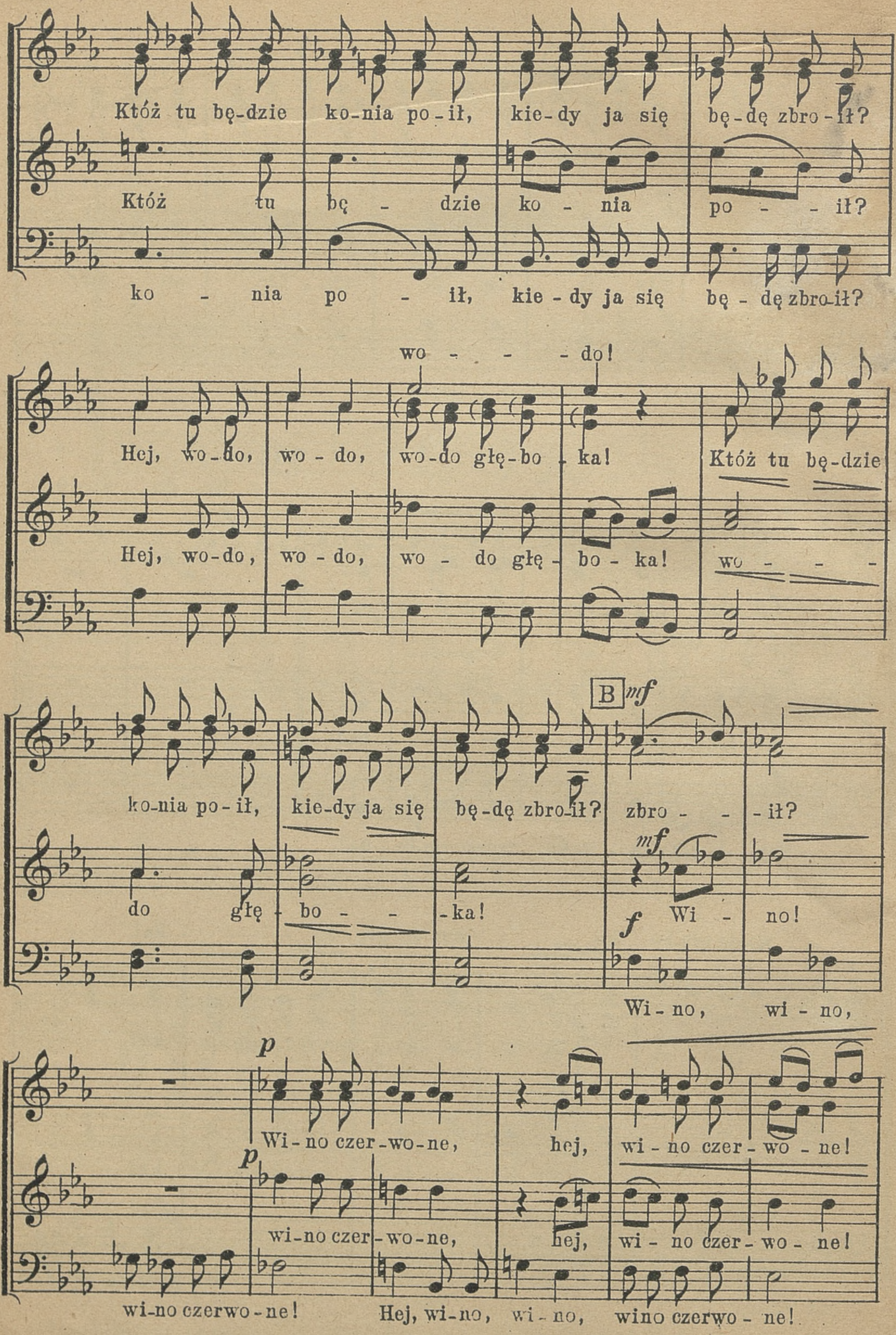
Con moto

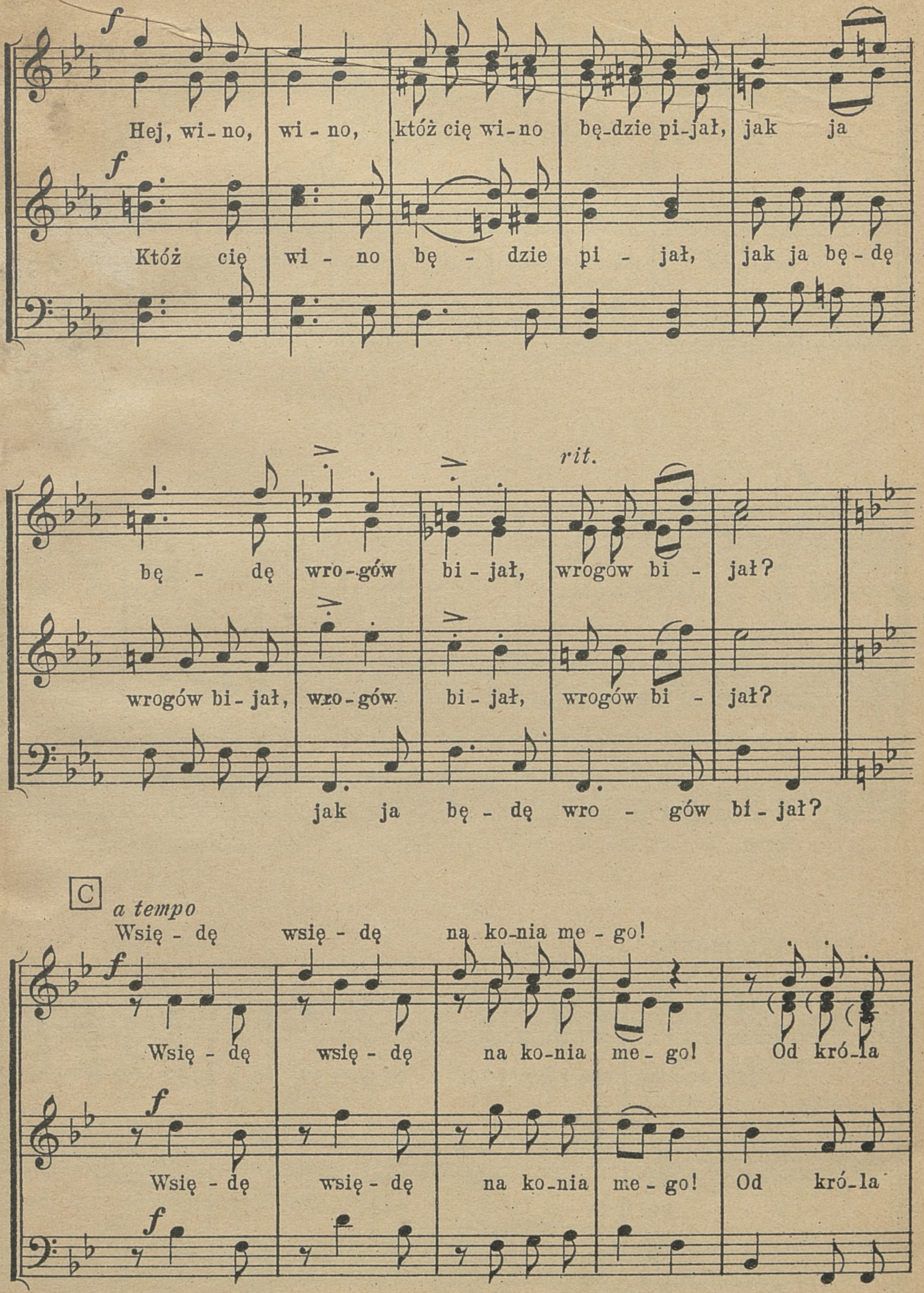
Feliks Nowowiejski

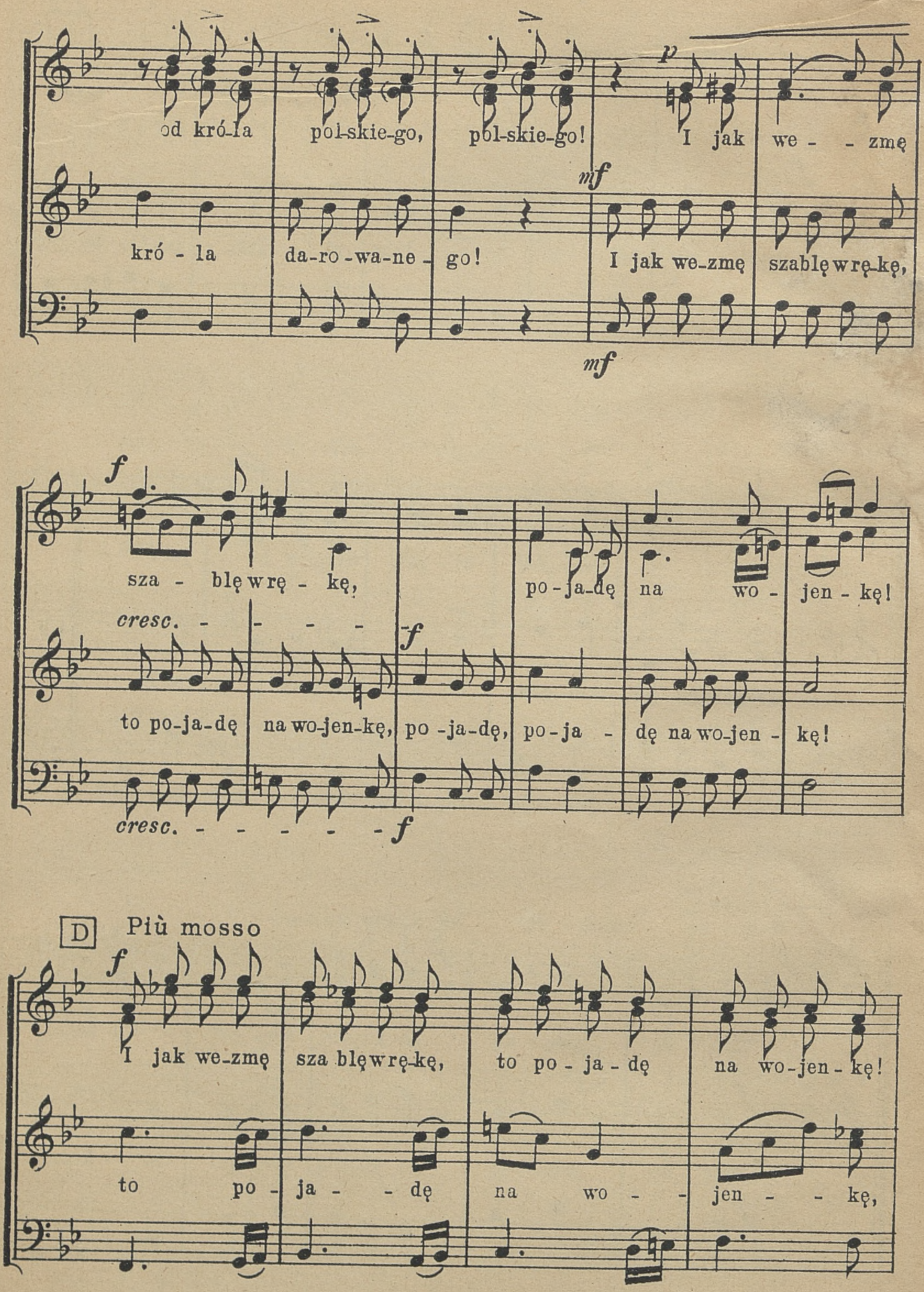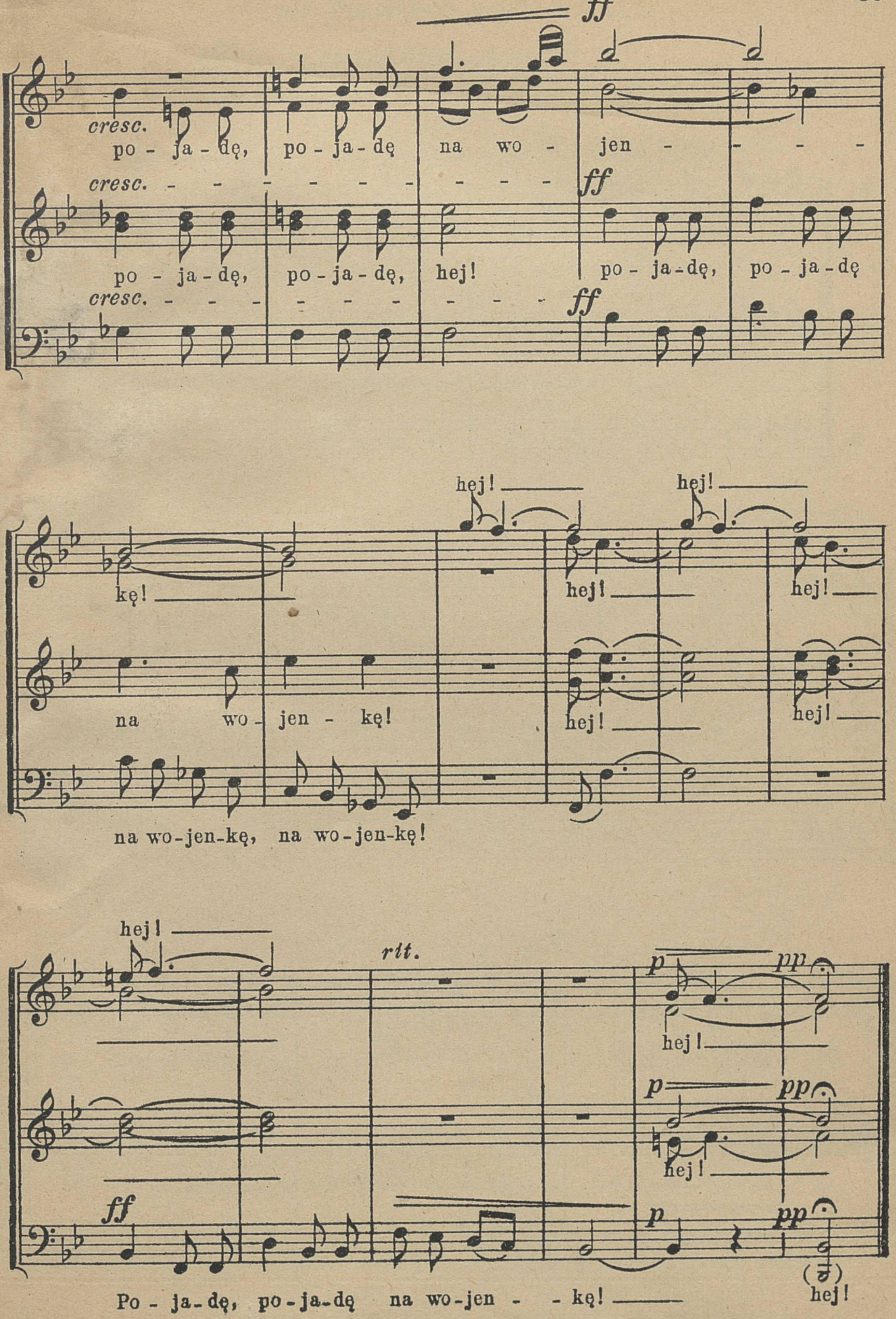


+) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe," op.14. Nr.1.


na! Kto cię będzie łączko kosił, gdy ja będę szablę nosił?
na! Gdy ja będę szablę nosił?
lo - na!
A
Wo - do, wo - do,
Łą - czko, łą - czko zie - lo - na!
Łą - czko, łą - czko zie - lo - na!
Hej, łą-czko, łą - czko, łączko zie-lo - na!
wo-do głę-bo - ka, wo - do głę - bo - - - ka!
Wo - do, wo - do, wo-do głę-bo - ka!
Wo - do, wo - do, wo-do głę-bo - ka!
Któż tu bę-dzie


Któż tu będzie ko-nia po-ił, kie-dy ja się bę-dę zbro-ił?
Któż tu bę - dzie ko - nia po - - ił?
ko - nia po - ił, kie-dy ja się bę - dę zbro-ił?
wo - - - - do!
Hej, wo-do, wo-do, wo-do głę-bo - ka! Któż tu bę-dzie
Hej, wo-do, wo-do, wo - do głę - bo - ka! wo - - -
ko-nia po-ił, kie-dy ja się bę-dę zbro-ił? zbro - - - ił?
B mf
do głę - bo - - - ka! Wi - no!
f
Wi-no, wi - no,
p
Wi-no czer-wo-ne, hej, wi - no czer - wo - ne!
p
wi-no czer - wo-ne, hej, wi - no czer - wo - ne!
wi-no czerwo-ne! Hej, wi-no, wi - no, wino czerwo - ne!


f
Hej, wi-no, wi-no, któż cię wi-no będzie pi-jał, jak ja
f
Któż cię wi-no bę-dzie pi-jał, jak ja bę-dę
bę-dę wro-gów bi-jał, wrogów bi-jał?
wrogów bi-jał, wro-gów bi-jał, wrogów bi-jał?
jak ja bę-dę wro-gów bi-jał?
rit.
C
a tempo
Wsię-dę wsię-dę na ko-nia me-go!
f
Wsię-dę wsię-dę na ko-nia me-go! Od kró-la
f
Wsię-dę wsię-dę na ko-nia me-go! Od kró-la
f

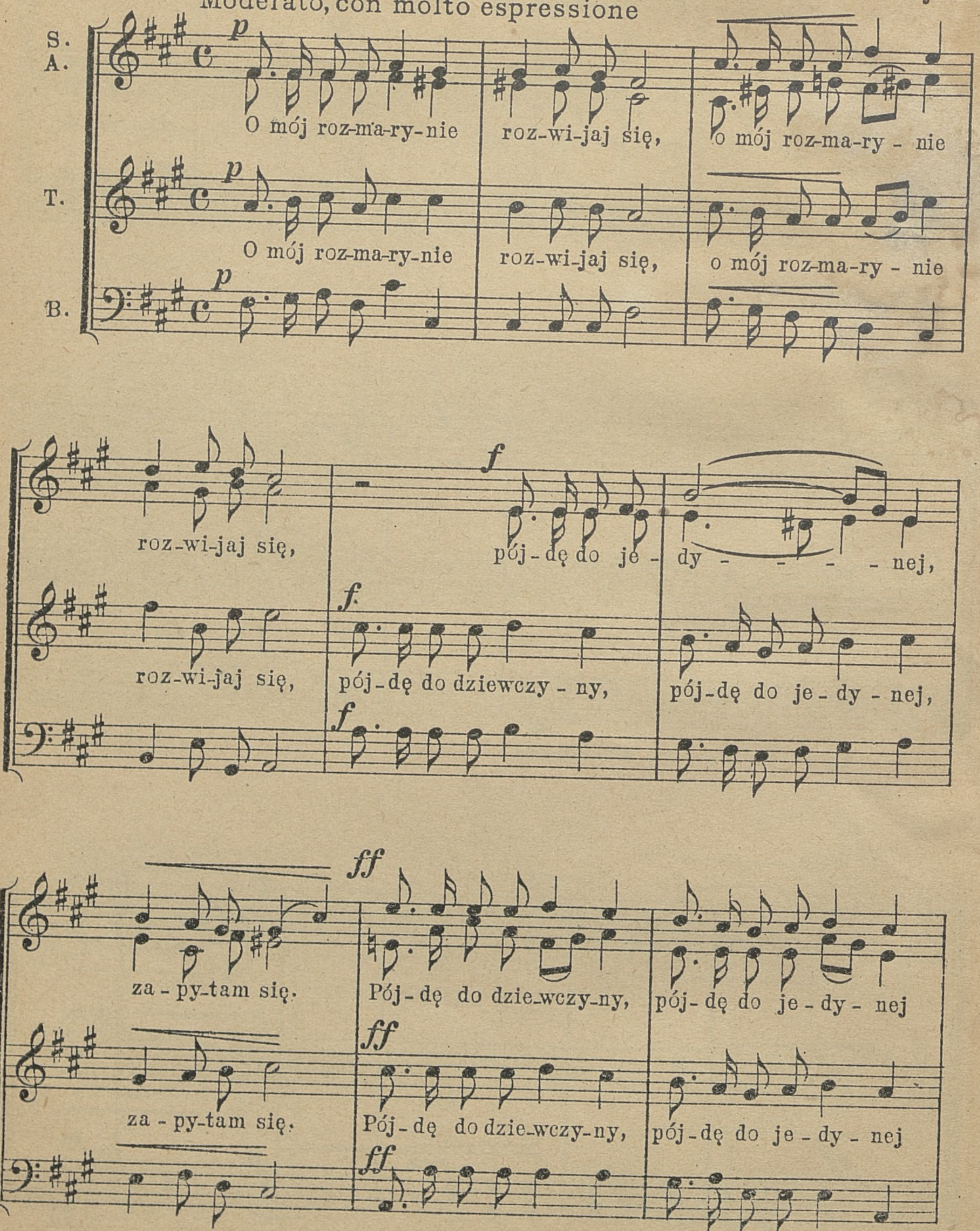

p
od kró-la pol-skie-go, pol-skie-go! I jak we - - zmę
mf
kró - la da-ro-wa-ne - go! I jak we-zmę szablę wrę-kę,
mf
f
sza - blę wrę - kę, po-ja-dę na wo - jen - kę!
cresc. - - - - f
to po-ja-dę na wo-jen-kę, po-ja-dę, po-ja - dę na wo-jen - kę!
cresc. - - - - f
D Più mosso
f
I jak we-zmę sza blęwrę-kę, to po - ja - dę na wo-jen - kę!
to po - ja - - dę na wo - - jen - - kę,


ff
cresc.
po - ja - dę, po - ja - dę na wo - jen - - - -
cresc. - - - - - - - - - - -
ff
po - ja - dę, po - ja - dę, hej! po - ja - dę, po - ja - dę
cresc. - - - - - - - - - -
ff
hej! hej!
kę!
hej! hej!
na wo - jen - kę!
hej! hej!
na wo - jen - kę, na wo - jen - kę!
hej!
rit.
p pp
hej!
p pp
hej!
ff
p pp
Po - ja - dę, po - ja - dę na wo - jen - - kę!
hej!

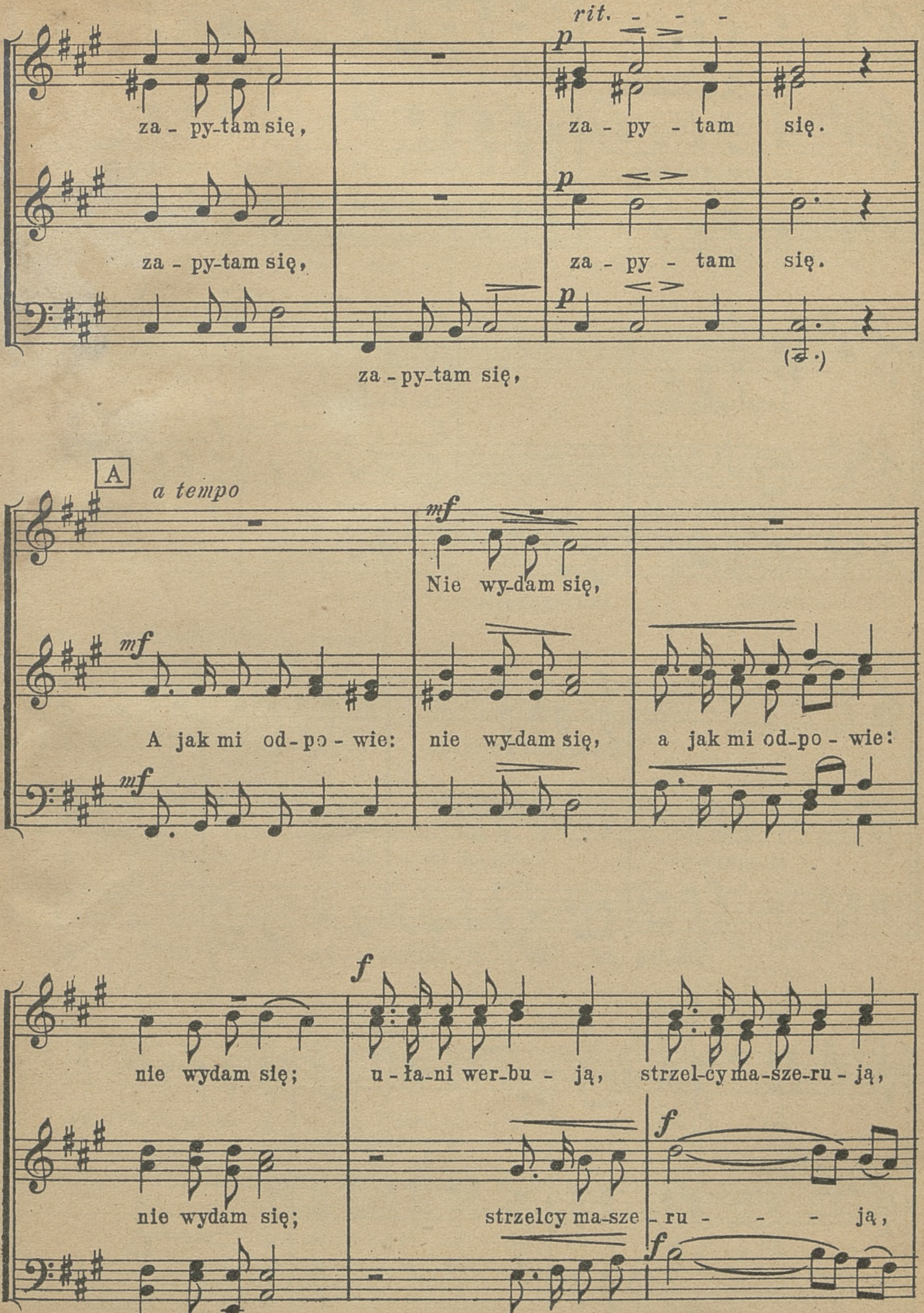
25. O mój rozmarynie*)

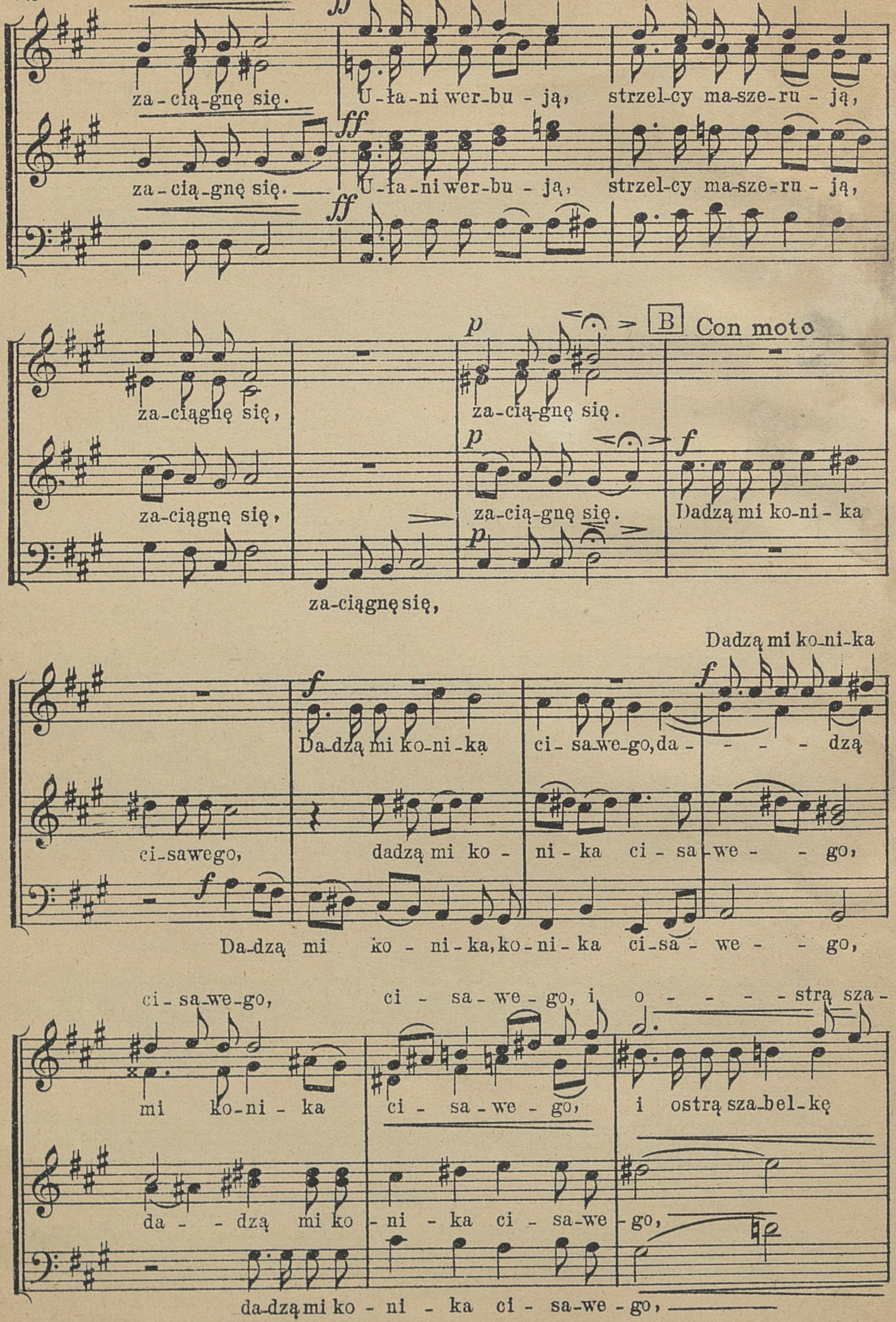
Żołnierska pieśń ludowa

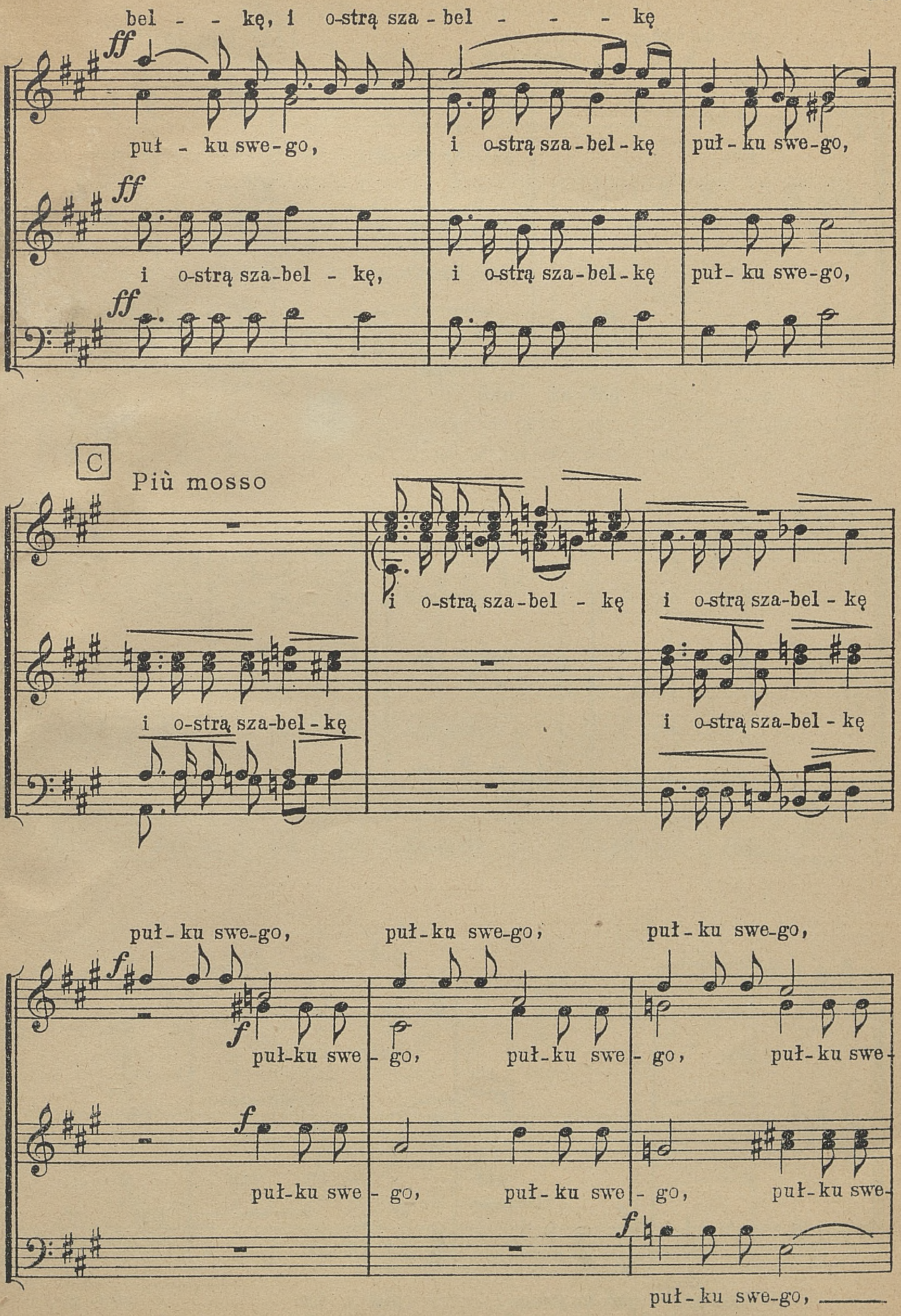
Feliks Nowowiejski



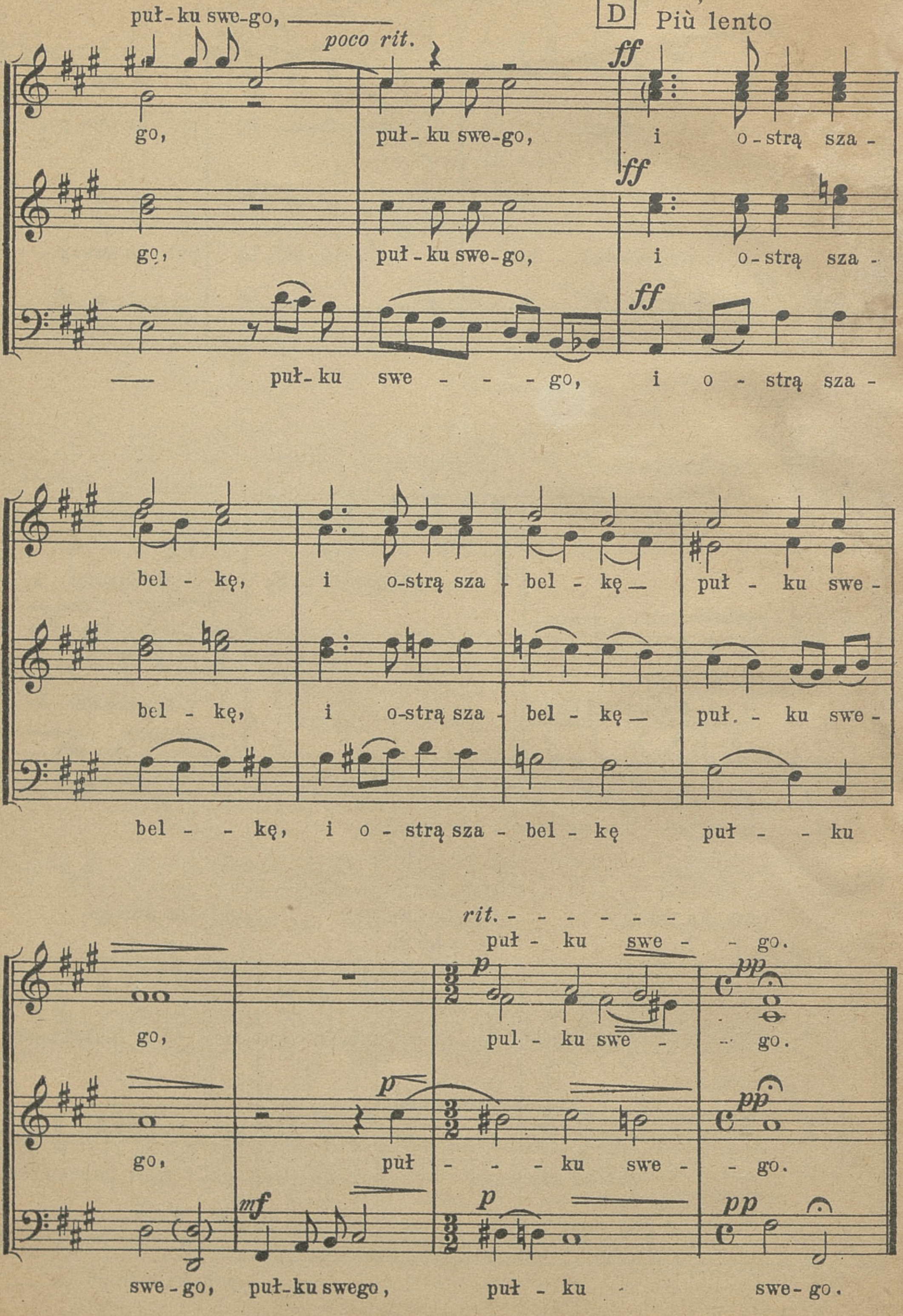
*) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe," op.14. Nr.1.


rit.
p
za - py-tam się,
za - py - tam się.
za - py-tam się,
za - py - tam się.
za - py-tam się,
A
a tempo
mf
Nie wy-dam się,
A jak mi od-po - wie:
nie wy-dam się,
a jak mi od-po - wie:
f
nie wydam się;
u - ła-ni wer-bu - ją,
strzel-cy ma-sze-ru - ją,
nie wydam się;
strzelcy ma-sze - ru - - - ją,


ff
za-cią-gnę się.
U-ła-ni wer-bu-ją,
strzel-cy ma-sze-ru-ją,
za-cią-gnę się.
U-ła-ni wer-bu-ją,
strzel-cy ma-sze-ru-ją,
p
B
Con moto
za-ciągnę się,
za-cią-gnę się.
za-ciągnę się,
za-cią-gnę się.
Dadzą mi ko-ni-ka
za-ciągnę się,
Dadzą mi ko-ni-ka
f
Dadzą mi ko-ni-ka
ci-sawe-go, da-dzą
ci-sawego,
dadzą mi ko-ni-ka ci-sa-we-go,
Dadzą mi ko-ni-ka, ko-ni-ka ci-sa-we-go,
ci-sa-we-go,
ci-sa-we-go, i o-strą sza-
mi ko-ni-ka
ci-sa-we-go,
i ostrą sza-bel-kę
da-dzą mi ko-ni-ka ci-sa-we-go,
dadzą mi ko-ni-ka ci-sa-we-go,



bel - - kę, i o-strą sza - bel - - - kę
ff
puł - ku swe-go, i o-strą sza-bel-kę puł-ku swe-go,
ff
i o-strą sza-bel - kę, i o-strą sza-bel-kę puł-ku swe-go,
ff
C
Più mosso
i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę
i o-strą sza-bel-kę i o-strą sza-bel - kę
puł-ku swe-go, puł-ku swe-go, puł-ku swe-go,
f
puł-ku swe - go, puł-ku swe - go, puł-ku swe-
f
puł-ku swe - go, puł-ku swe - go, puł-ku swe-
f
puł-ku swe-go,

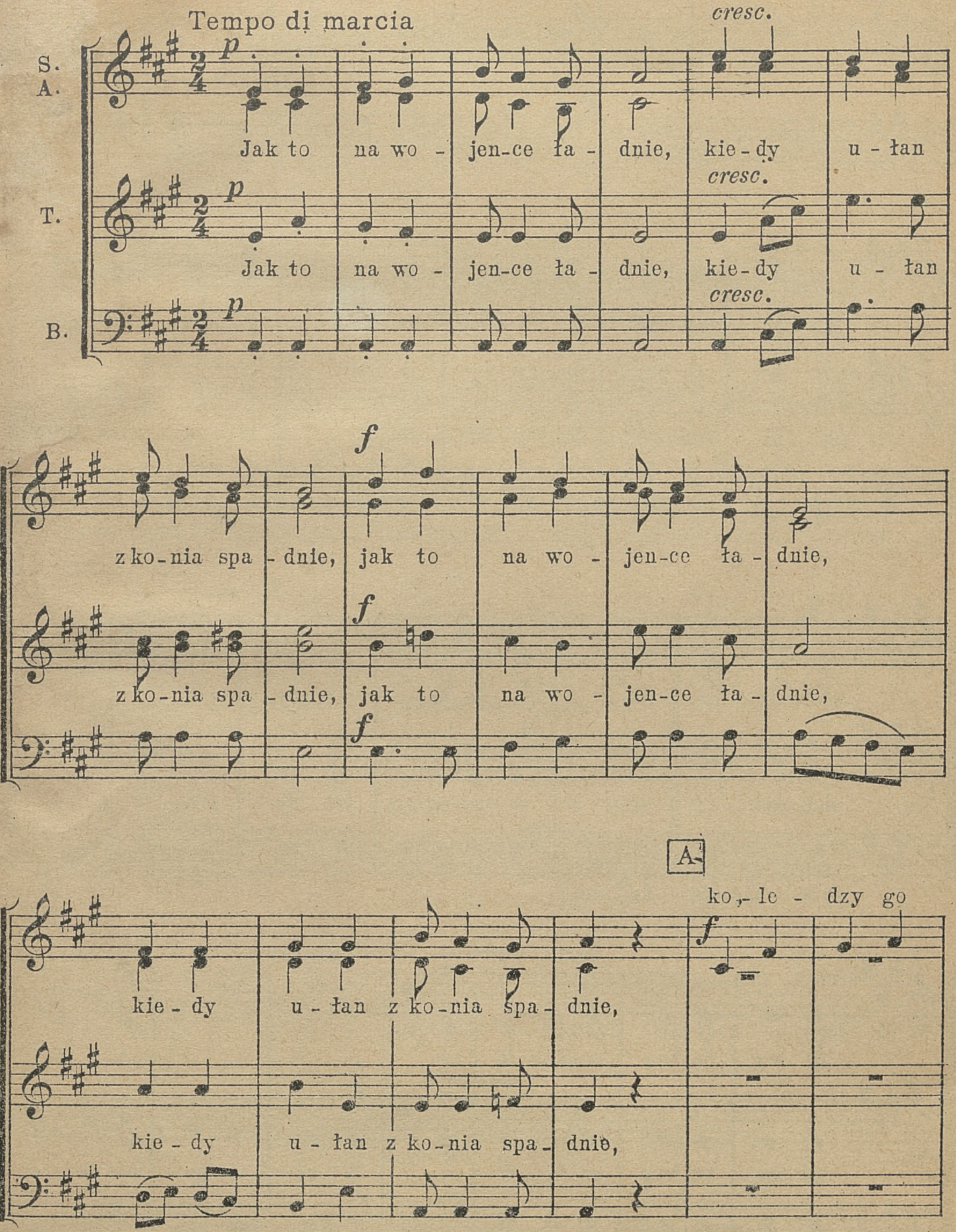


puł-ku swe-go,
poco rit.
D Più lento
ff
go, puł-ku swe-go, i o-strą sza-
go, puł-ku swe-go, i o-strą sza-
puł-ku swe - - - go, i o - strą sza-
bel - kę, i o-strą sza - bel - kę puł - ku swe-
bel - kę, i o-strą sza - bel - kę puł. - ku swe-
bel - - kę, i o - strą sza - bel - kę puł - - ku
rit.
puł - ku swe - - go.
p
pp
mf
go, pul - ku swe - - go.
go, puł - - - ku swe - - go.
swe-go, puł-ku swego, puł - ku - swe-go.
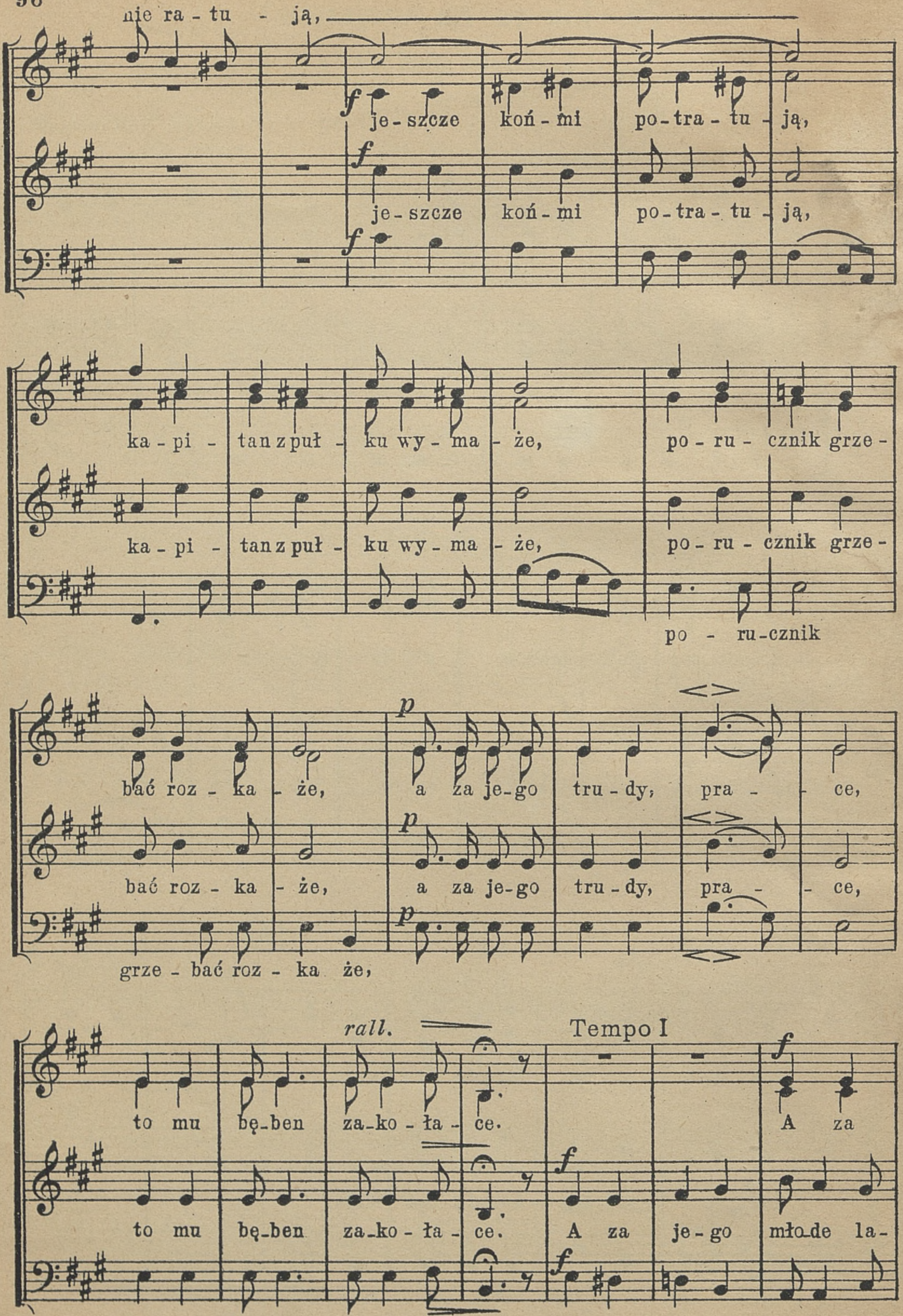
26. Jak to na wojence+)

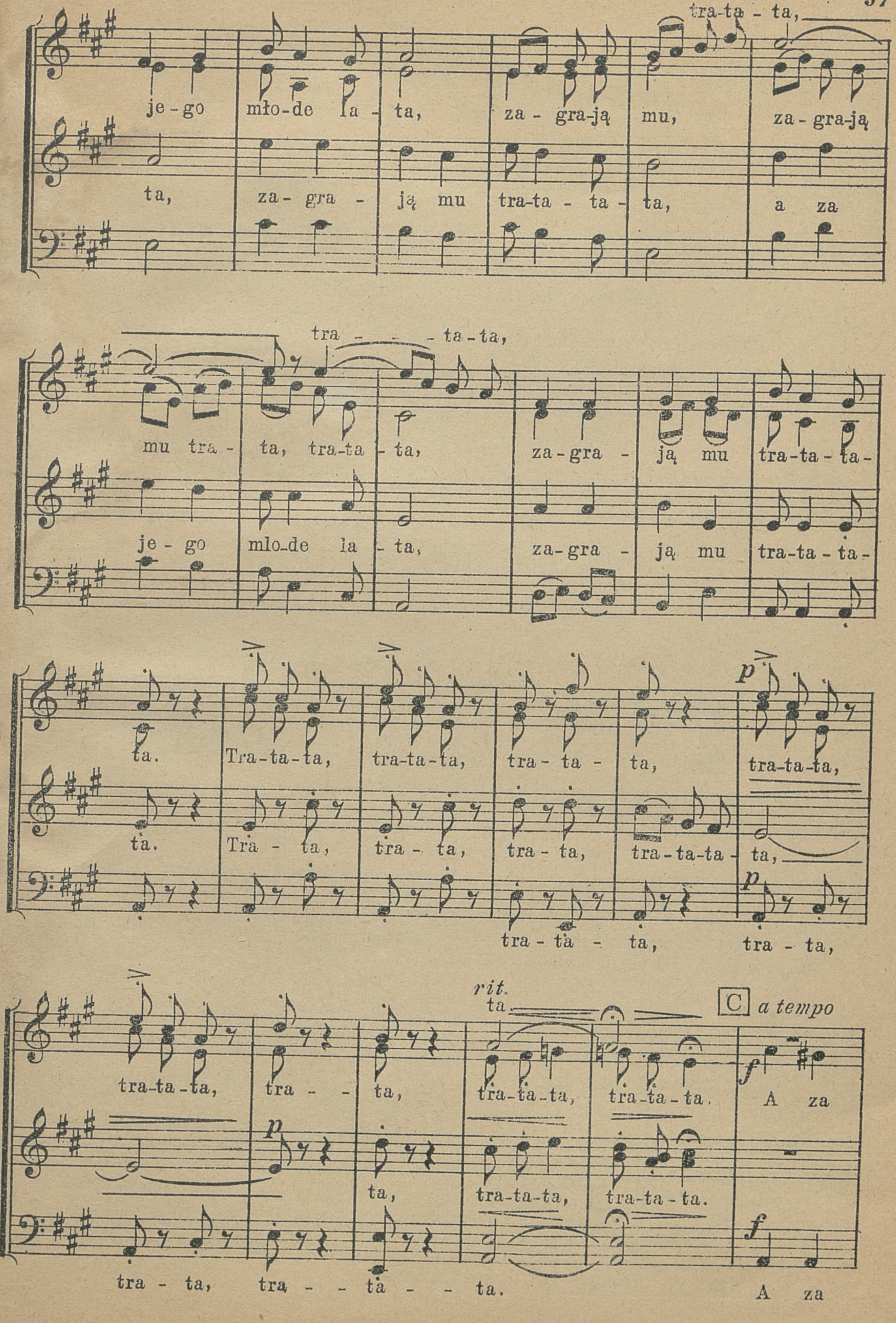
(Żołnierska pieśń ludowa)

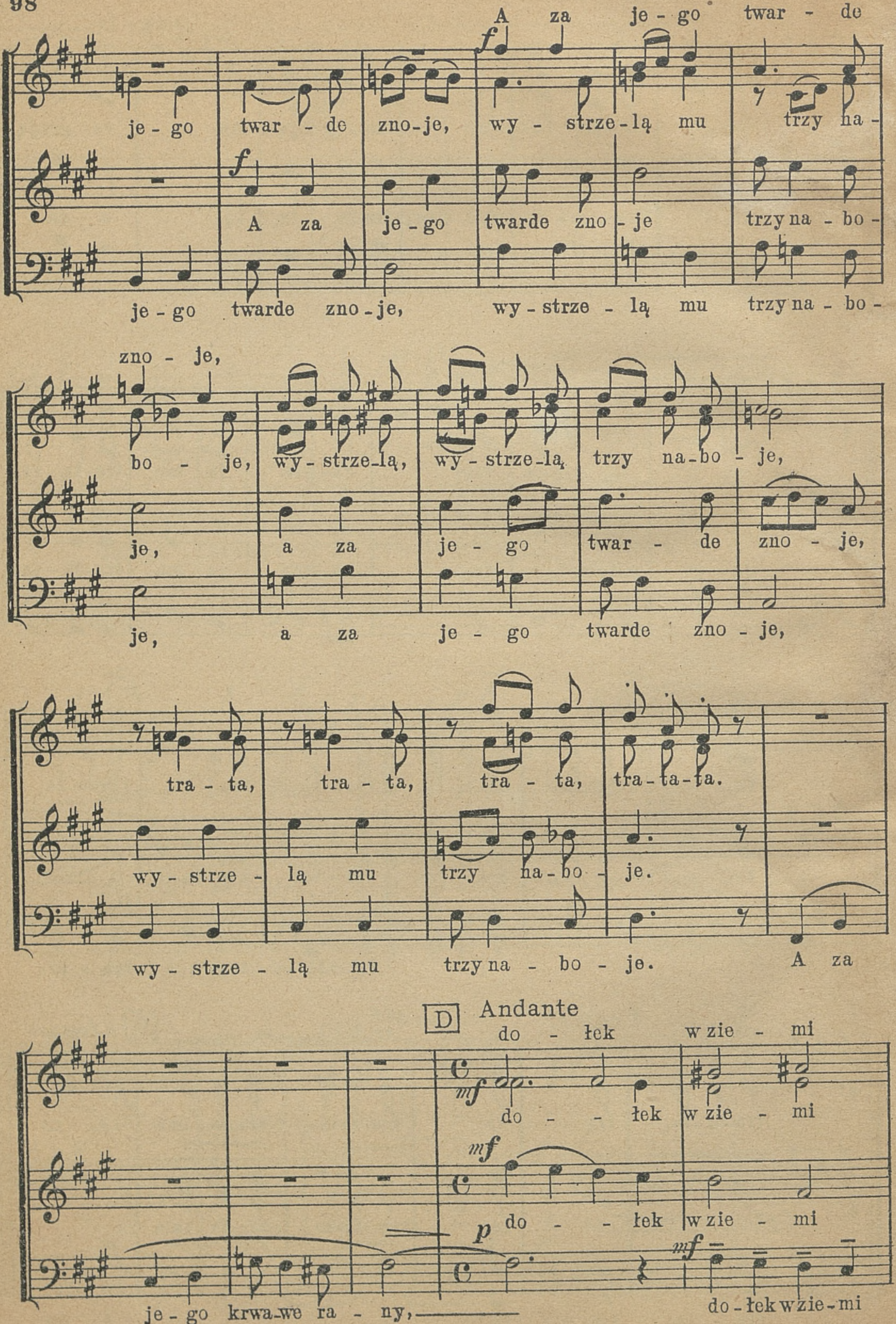
Feliks Nowowiejski

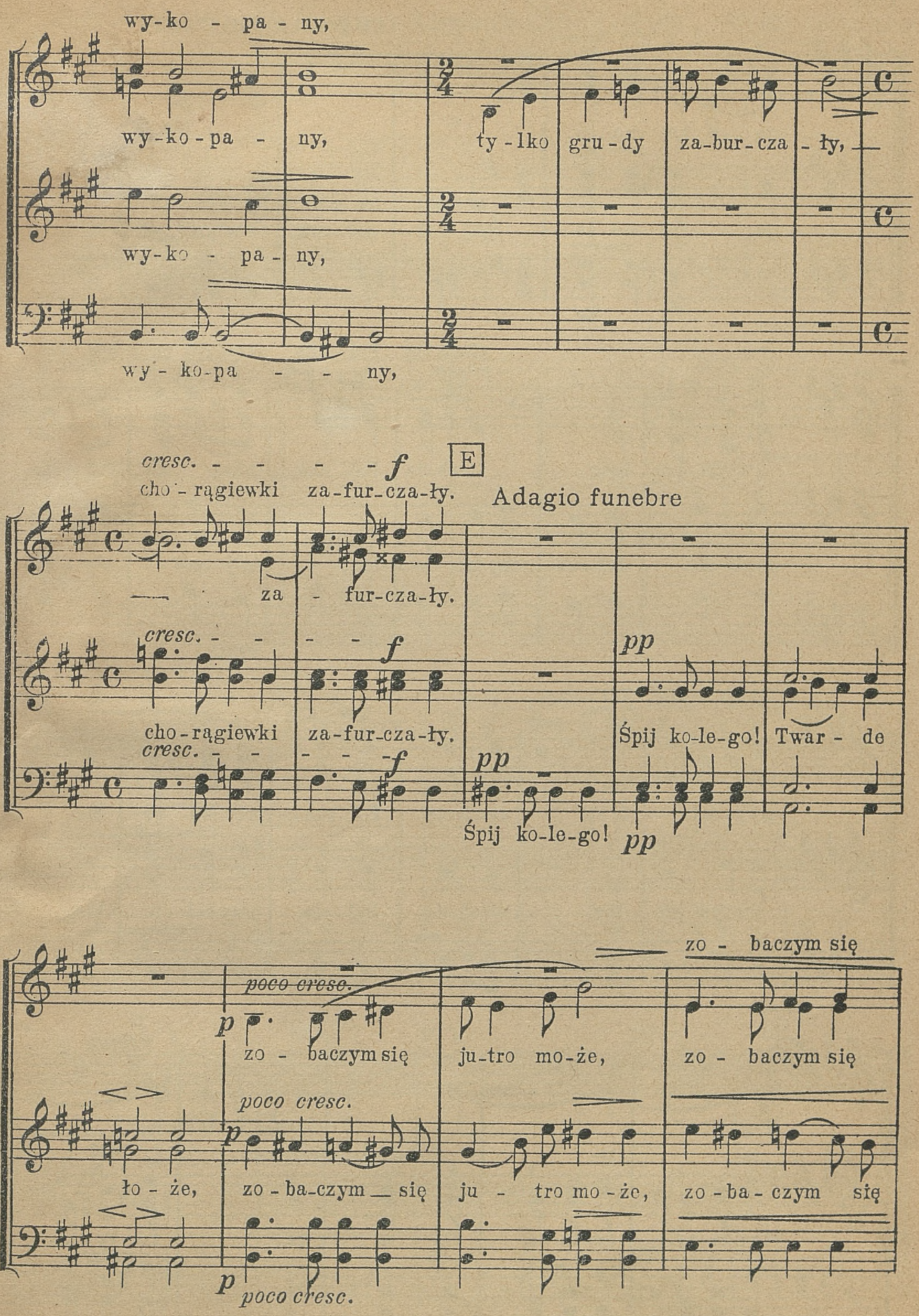


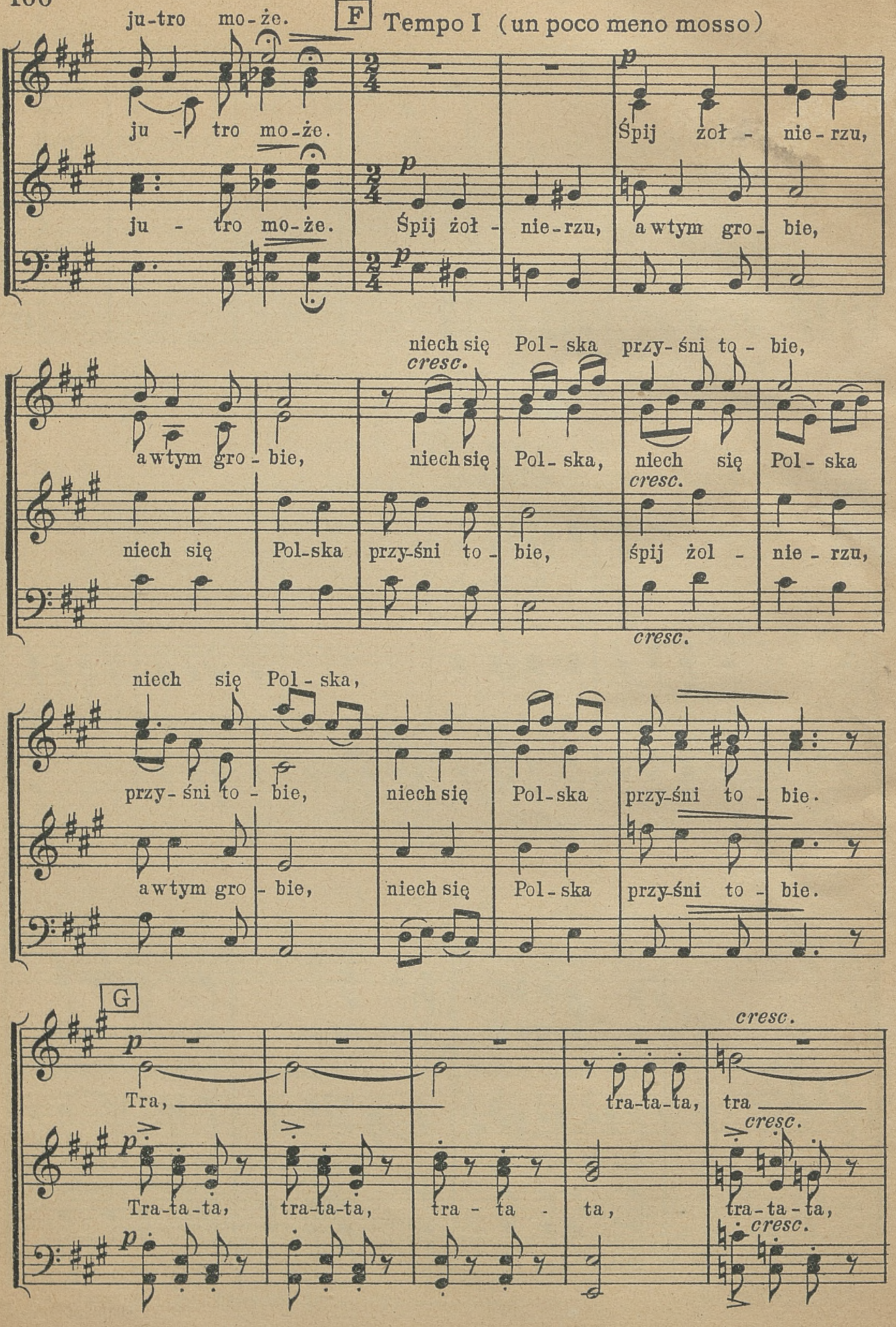
+) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,“ op. 14. Nr. 1.

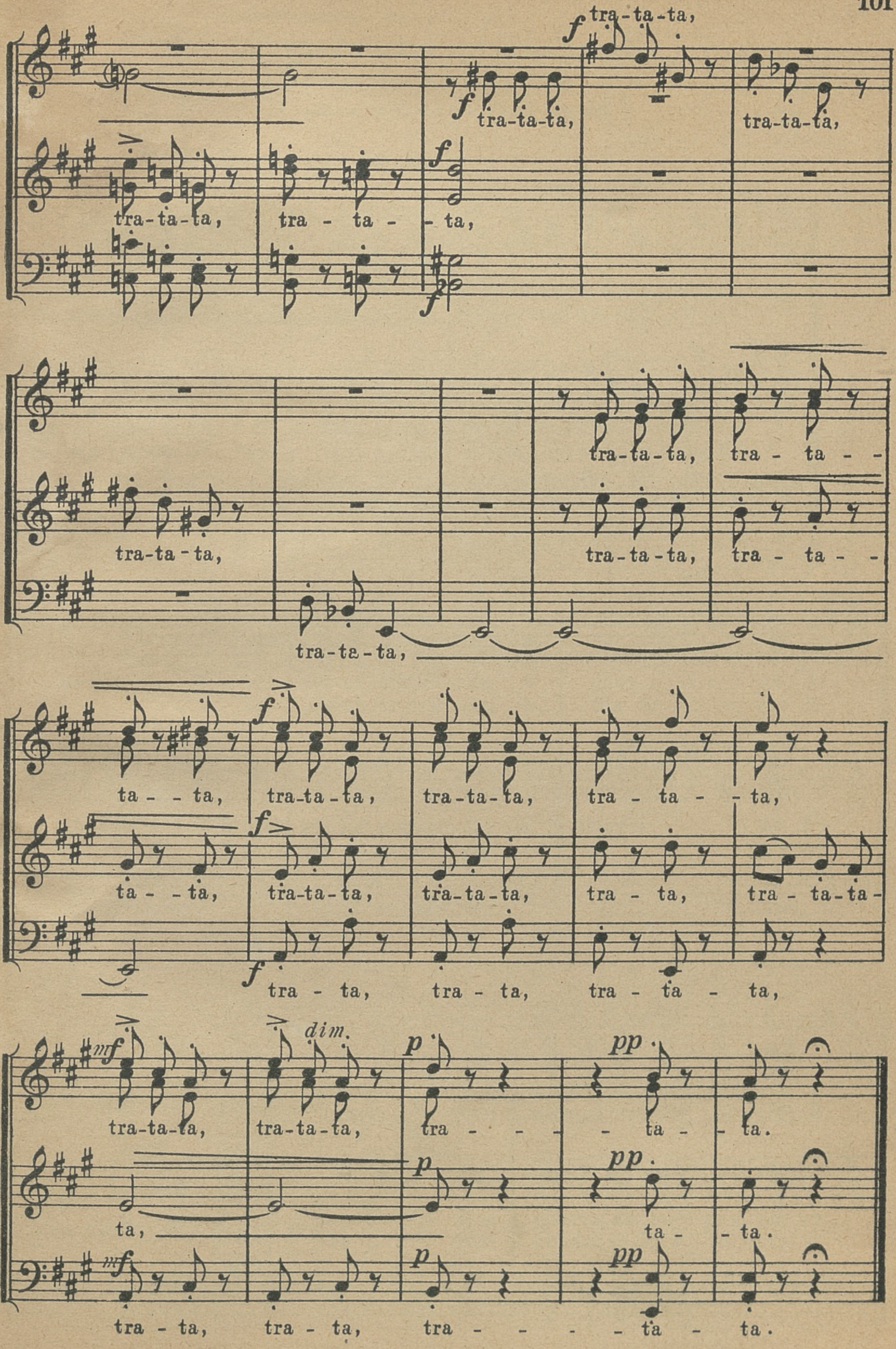

nie ra - tu - ją,
f
je - szcze koń - mi po - tra - tu - ją,
f
je - szcze koń - mi po - tra - tu - ją,
f
ka - pi - tan z puł - ku wy - ma - że, po - ru - cznik grze -
ka - pi - tan z puł - ku wy - ma - że, po - ru - cznik grze -
po - ru - cznik
bać roz - ka - że,
p
a za je - go tru - dy, pra - ce,
bać roz - ka - że,
p
a za je - go tru - dy, pra - ce,
grze - bać roz - ka że,
p
rall.
Tempo I
to mu bę - ben za - ko - ła - ce.
f
A za
to mu bę - ben za - ko - ła - ce.
f
A za je - go mło - de la -
f


tra-ta - ta,
je - go mło-de la - ta, za - gra-ją mu, za - gra-ją
ta, za - gra - ją mu tra-ta - ta - ta, a za
tra - - ta - ta,
mu tra - ta, tra-ta - ta, za-gra - ją mu tra-ta - ta-
je - go mło-de la - ta, za-gra - ją mu tra-ta - ta-
ta. Tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra - ta - ta, tra-ta-ta,
ta. Tra - ta, tra - ta, tra - ta, tra-ta-ta - ta,
tra - ta - ta, tra - ta,
rit.
ta
C a tempo
tra-ta-ta, tra - ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta. A za
ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta.
tra - ta, tra - - ta - - ta. A za


A za je - go twar - de
je - go twar - de zno - je, wy - strze - lą mu trzy na -
A za je - go twarde zno - je trzy na - bo -
je - go twarde zno - je, wy - strze - lą mu trzy na - bo -
zno - je,
bo - je, wy - strze - lą, wy - strze - lą, trzy na - bo - je,
je, a za je - go twar - de zno - je,
je, a za je - go twarde zno - je,
tra - ta, tra - ta, tra - ta, tra - ta - ta.
wy - strze - lą mu trzy na - bo - je.
wy - strze - lą mu trzy na - bo - je. A za
D Andante
do - łek w zie - mi
do - łek w zie - mi
do - łek w zie - mi
je - go krwa - we ra - ny,
do - łek w zie - mi


wy-ko - pa - ny,
wy-ko-pa - ny, ty-lko gru-dy za-bur-cza - ły,
wy-ko - pa - ny,
wy-ko-pa - - ny,
cresc. f
E
cho-rągiewki za-fur-cza-ły.
Adagio funebre
za - fur-cza-ły.
cresc. f pp
cho-rągiewki za-fur-cza-ły. Śpij ko-le-go! Twar - de
cresc. f pp
Śpij ko-le-go! pp
zo - baczym się
poco cresc.
p zo - baczym się ju-tro mo-że, zo - baczym się
poco cresc.
ło - że, zo-ba-czym się ju - tro mo-że, zo-ba-czym się
p poco cresc.


F
Tempo I (un poco meno mosso)
ju-tro mo-że.
ju - tro mo-że.
ju - tro mo-że.
Śpij żoł - nie-rzu,
Śpij żoł - nie-rzu, a wtym gro - bie,
p
cresc.
niech się Pol - ska przy-śni to - bie,
a wtym gro - bie, niech się Pol - ska, niech się Pol - ska
niech się Pol-ska przy-śni to - bie, śpij żol - nie - rzu,
niech się Pol - ska,
przy - śni to - bie, niech się Pol - ska przy-śni to - bie.
a wtym gro - bie, niech się Pol - ska przy-śni to - bie.
G
Tra, tra-ta-ta, tra
Tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra - ta - ta, tra-ta - ta,

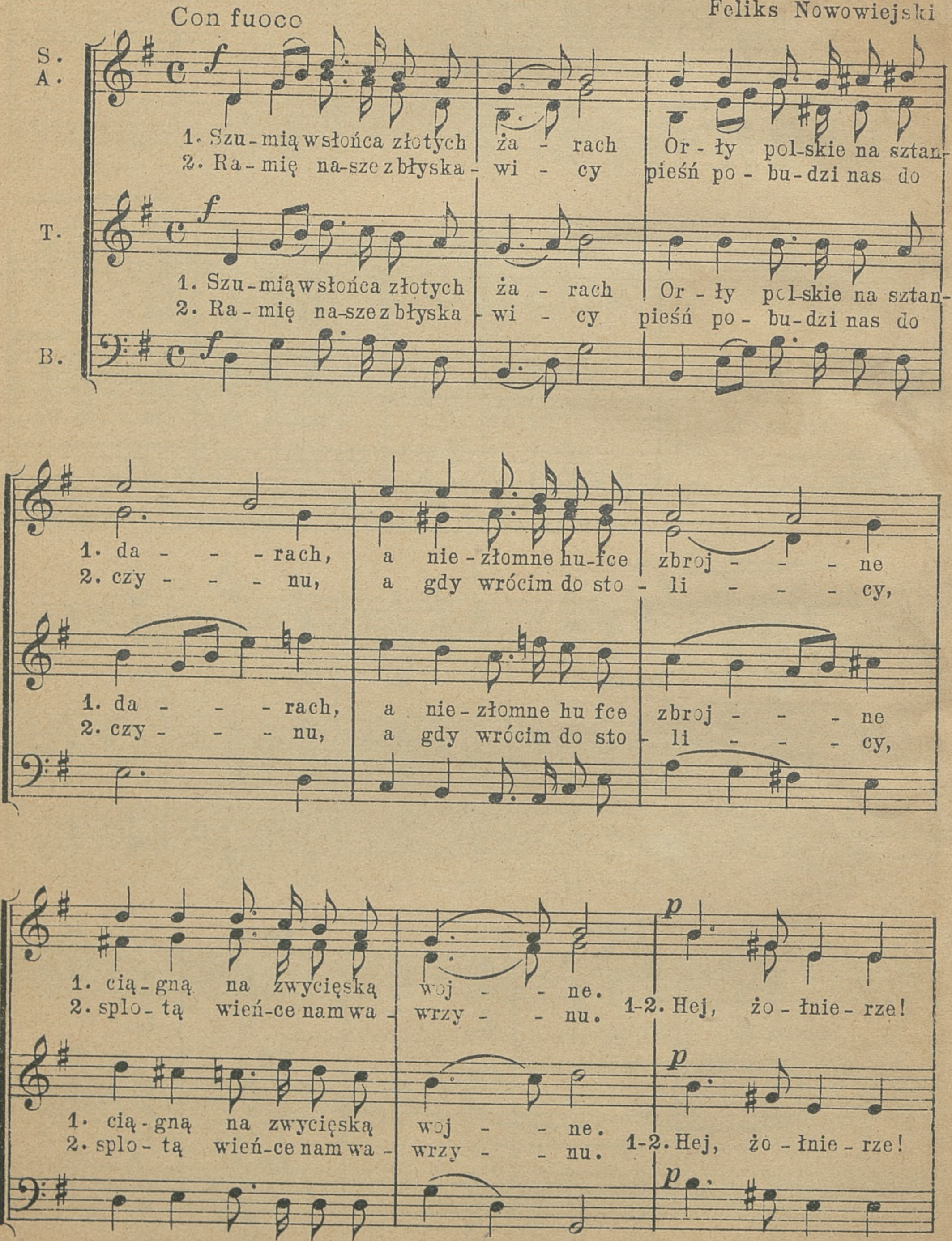

tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra - ta - - ta,
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra - ta - -
tra-ta-ta,
tra - ta - -
tra-ta-ta,
ta - - ta,
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra - ta - - ta,
ta - - ta,
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra - ta,
tra - ta - ta -
tra - ta,
tra - ta,
tra - ta - ta,
dim.
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra - - - - ta - - ta.
ta,
ta - - ta.
tra - ta,
tra - ta,
tra - - - - ta - ta.

27. Polskie sztandary +)

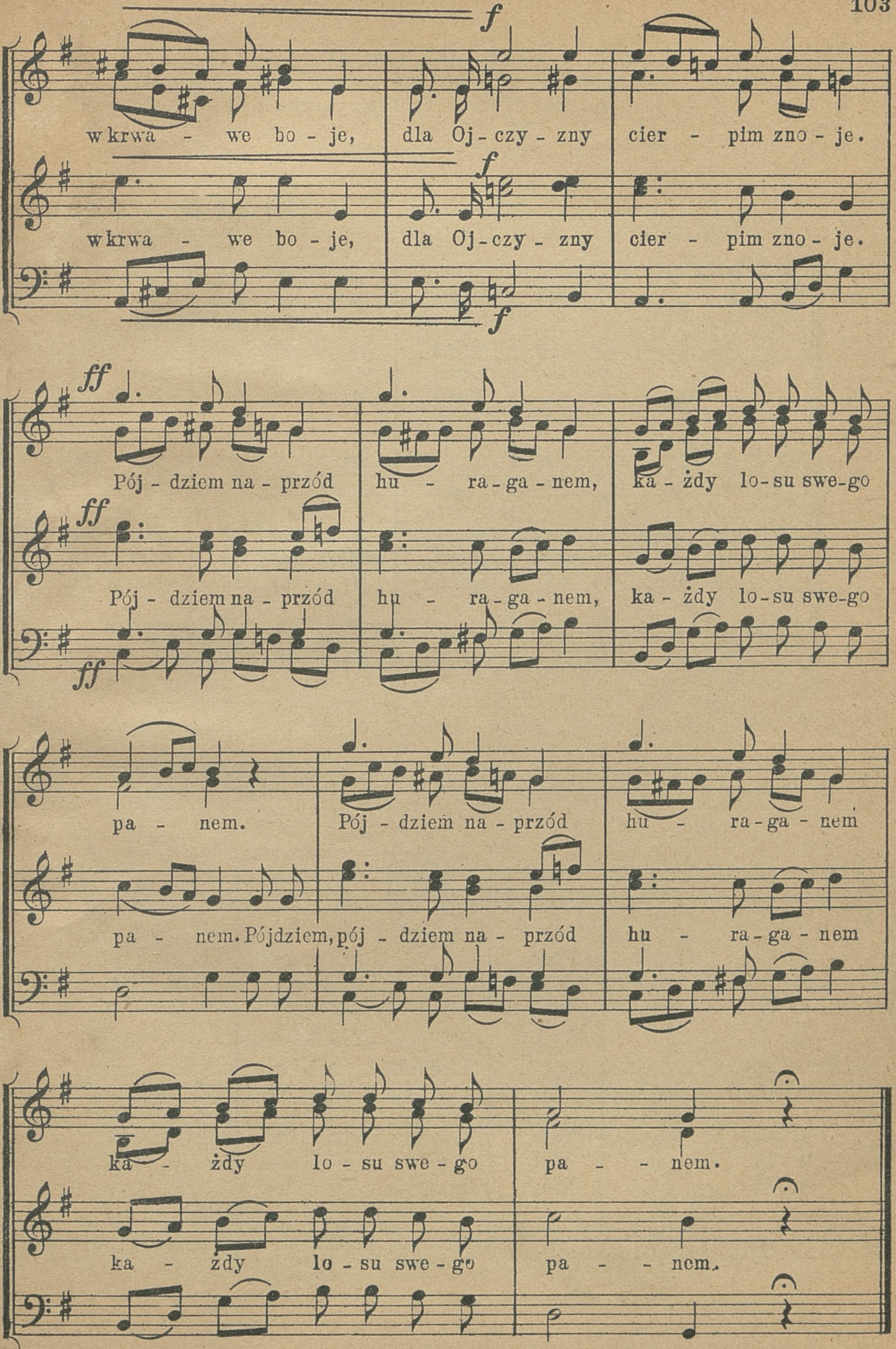
PIEŚŃ ŻOŁNIERSKA

(Słowa Stanisława Myrius-Rybki)

Feliks Nowowiejski
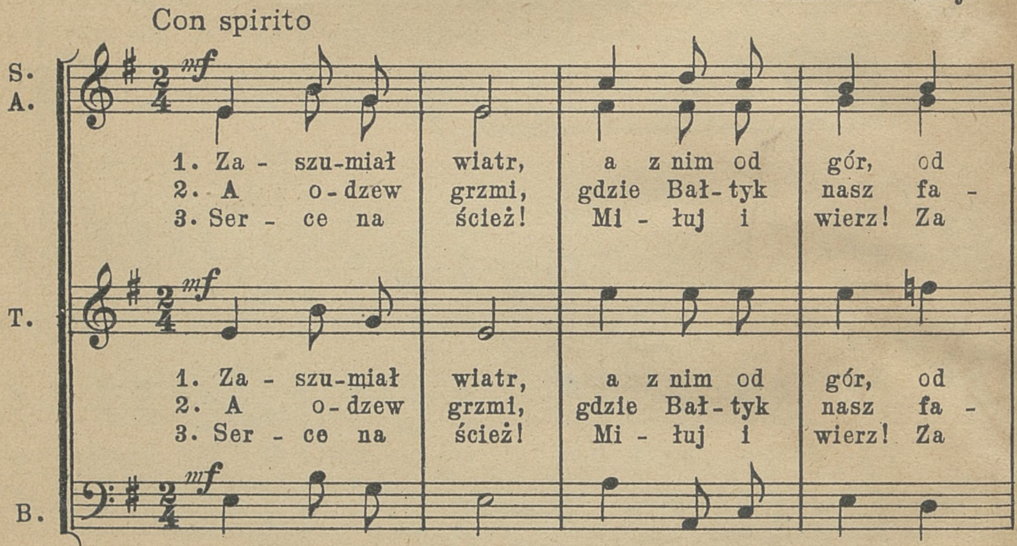


+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.
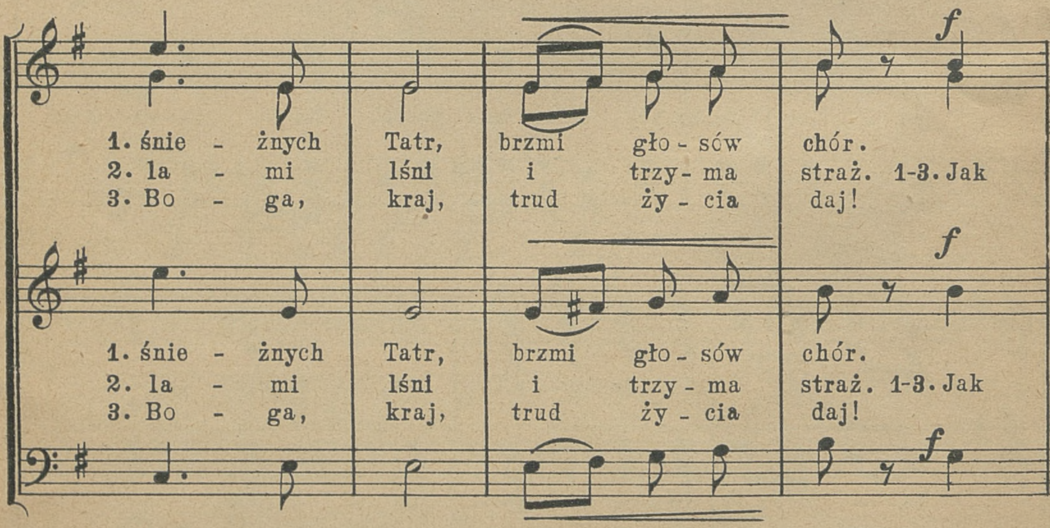

w krwa - we bo - je, dla Oj - czy - zny cier - pim zno - je.
w krwa - we bo - je, dla Oj - czy - zny cier - pim zno - je.
Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem, ka - żdy lo - su swe - go
Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem, ka - żdy lo - su swe - go
pa - nem. Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem
pa - nem. Pójdziem, pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem
ka - żdy lo - su swe - go pa - nem.
ka - żdy lo - su swe - go pa - nem.

28. Pieśń harcerzy +)

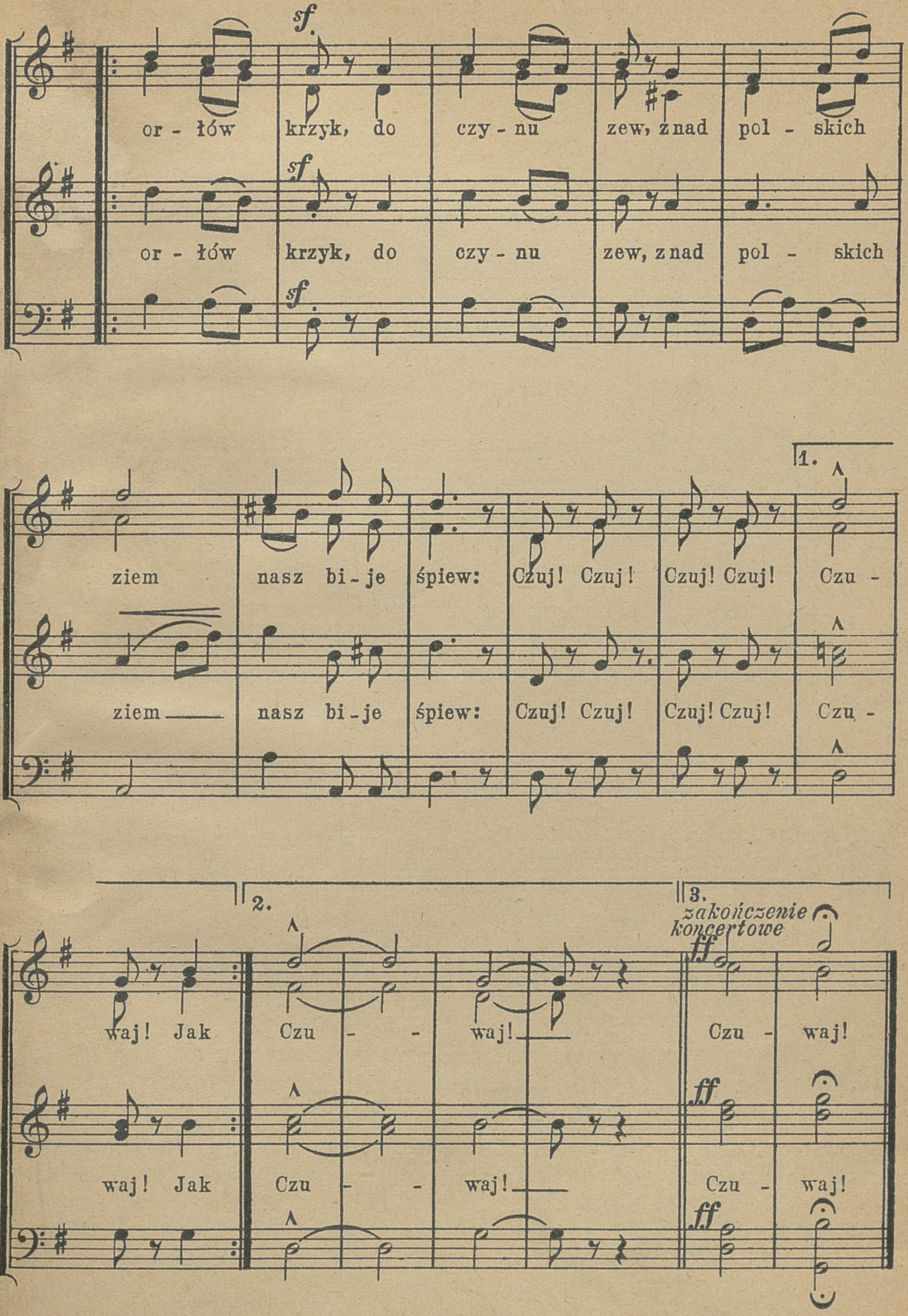
(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

Feliks Nowowiejski





+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora
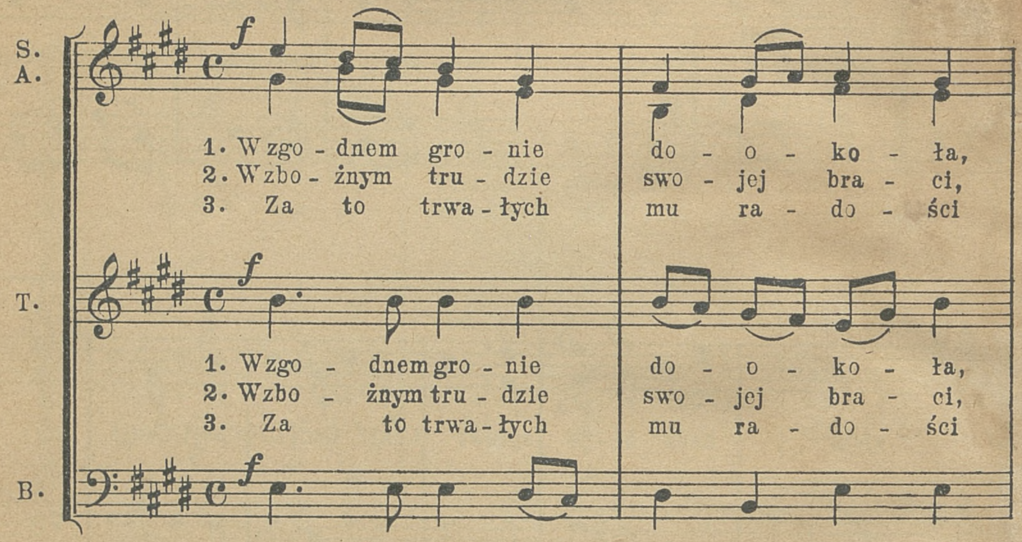


sf
or - łów krzyk, do czy - nu zew, znad pol - skich
or - łów krzyk, do czy - nu zew, znad pol - skich
ziem nasz bi - je śpiew: Czuj! Czuj! Czuj! Czuj! Czu -
ziem nasz bi - je śpiew: Czuj! Czuj! Czuj! Czuj! Czu -
1.
2.
3.
zakończenie koncertowe
ff
waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!
waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!
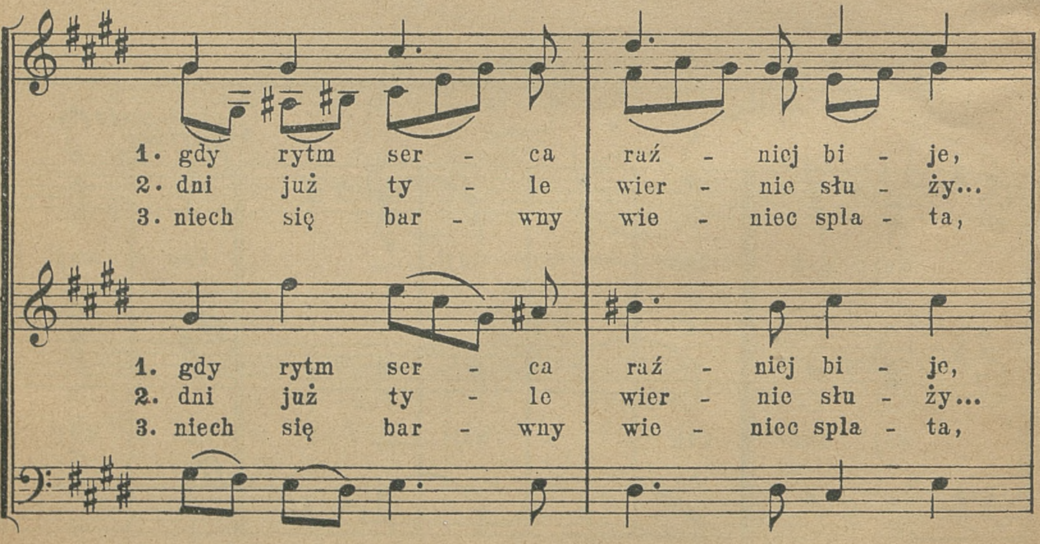
29. Pieśń na imieniny*)

(Słowa Kazimierza Króla)

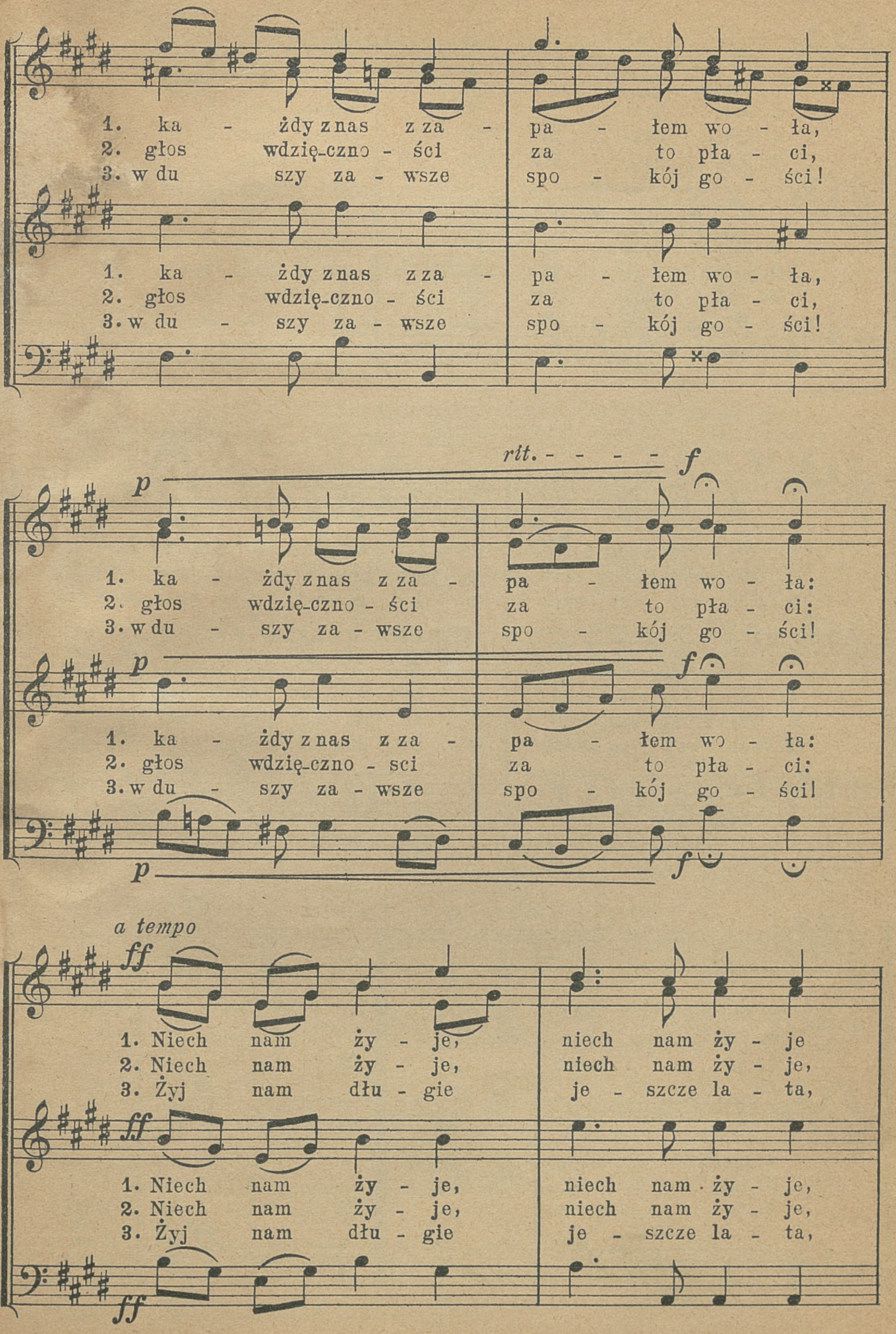
Feliks Nowowiejski

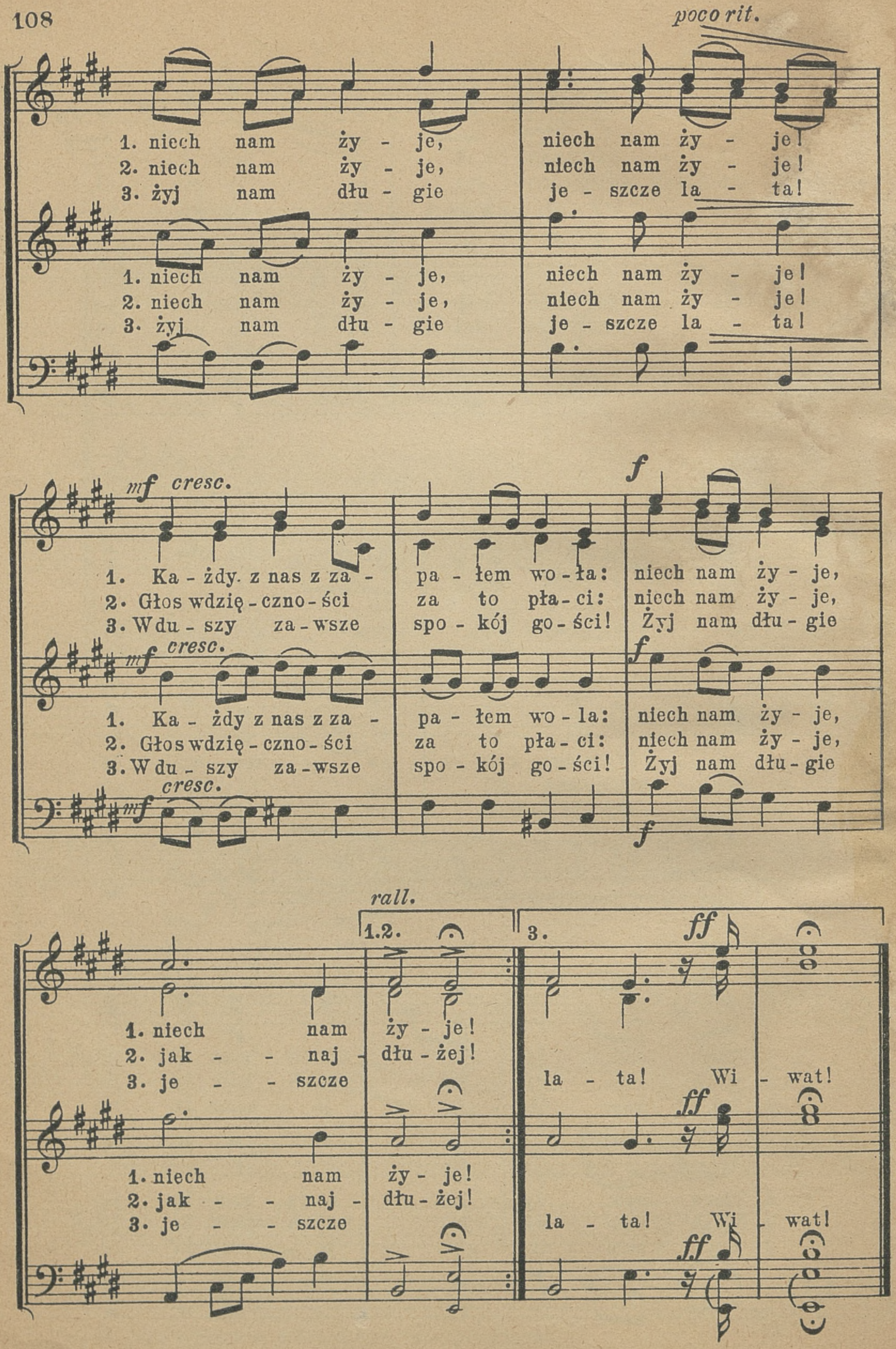
Moderato *(ad lib. Es-dur)*





*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.
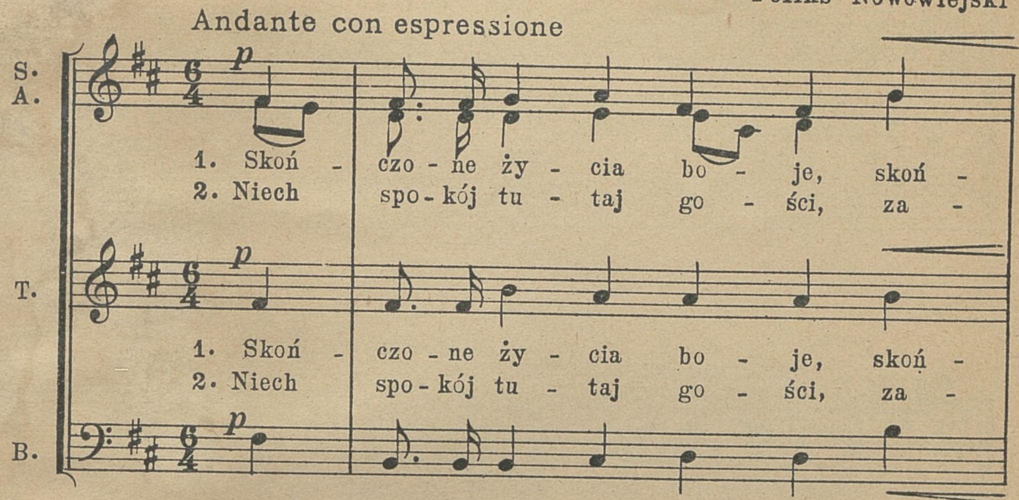

1. ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła,
2. głos wdzię-czno - ści za to pła - ci,
3. w du szy za - wsze spo - kój go - ści!
1. ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła,
2. głos wdzię-czno - ści za to pła - ci,
3. w du - szy za - wsze spo - kój go - ści!
rit. - - - -
p
f
1. ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła:
2. głos wdzię-czno - ści za to pła - ci:
3. w du - szy za - wsze spo - kój go - ści!
1. ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła:
2. głos wdzię-czno - sci za to pła - ci:
3. w du - szy za - wsze spo - kój go - ści!
a tempo
ff
1. Niech nam ży - je, niech nam ży - je
2. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,
3. Żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta,
1. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,
2. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,
3. Żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta,
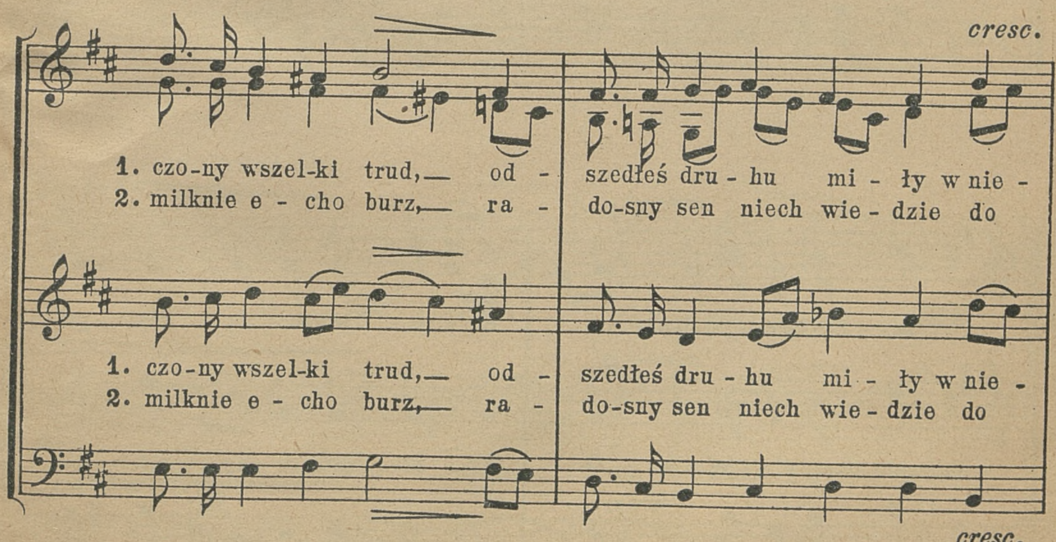

poco rit.
1. niech nam ży - je, niech nam ży - je!
2. niech nam ży - je, niech nam ży - je!
3. żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta!
1. niech nam ży - je, niech nam ży - je!
2. niech nam ży - je, niech nam ży - je!
3. żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta!
mf cresc.
f
1. Ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła: niech nam ży - je,
2. Głos wdzię - czno - ści za to pła - ci: niech nam ży - je,
3. W du - szy za - wsze spo - kój go - ści! Żyj nam dłu - gie
mf cresc.
1. Ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - la: niech nam ży - je,
2. Głos wdzię - czno - ści za to pła - ci: niech nam ży - je,
3. W du - szy za - wsze spo - kój go - ści! Żyj nam dłu - gie
cresc.
mf
f
rall.
1.2.
3.
ff
1. niech nam ży - je!
2. jak - naj - dłu - żej!
3. je - szcze la - ta! Wi - wat!
ff
1. niech nam ży - je!
2. jak - naj - dłu - żej!
3. je - szcze la - ta! Wi - wat!
ff

30. Pieśń nad grobem +)

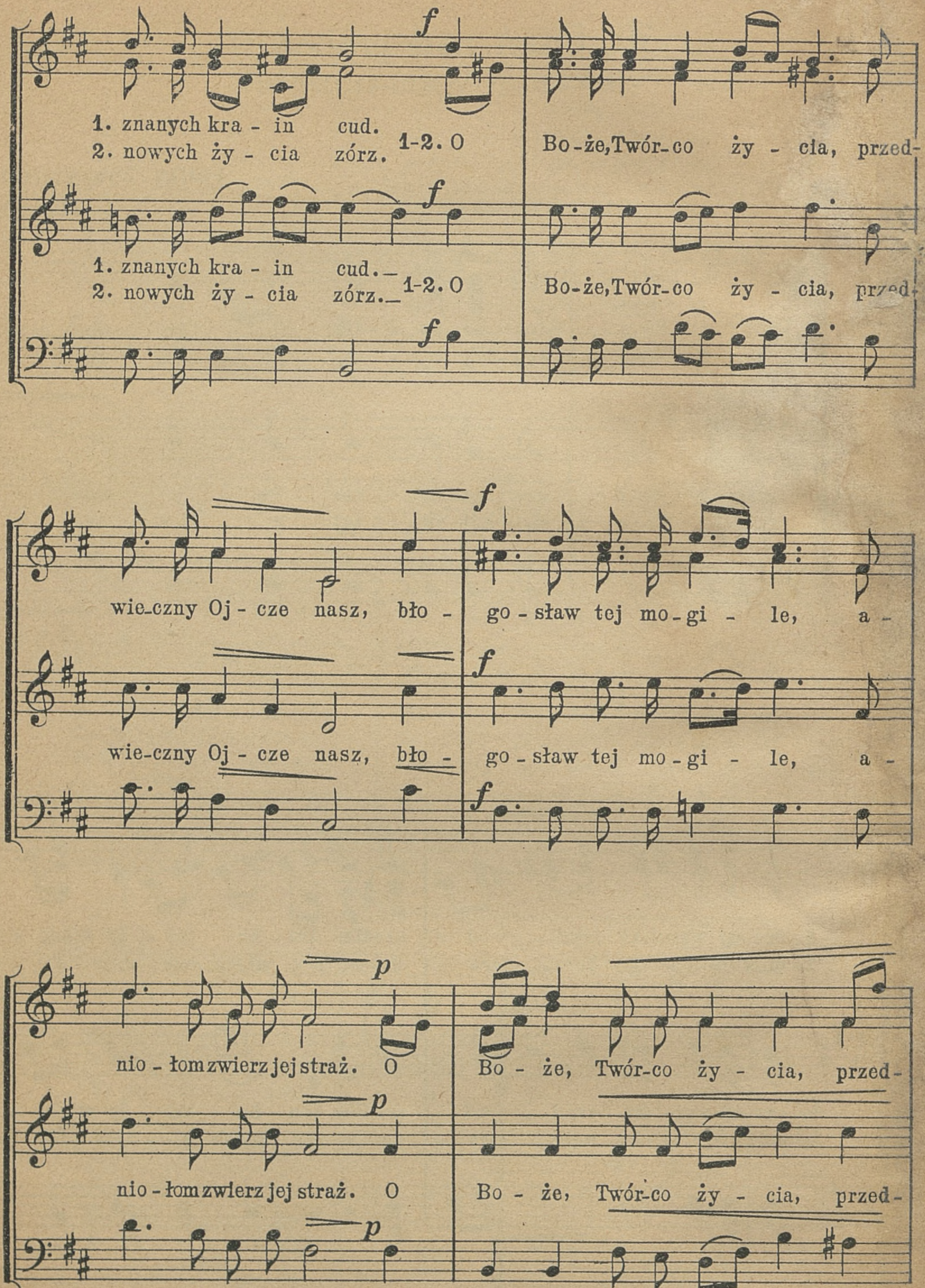
(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

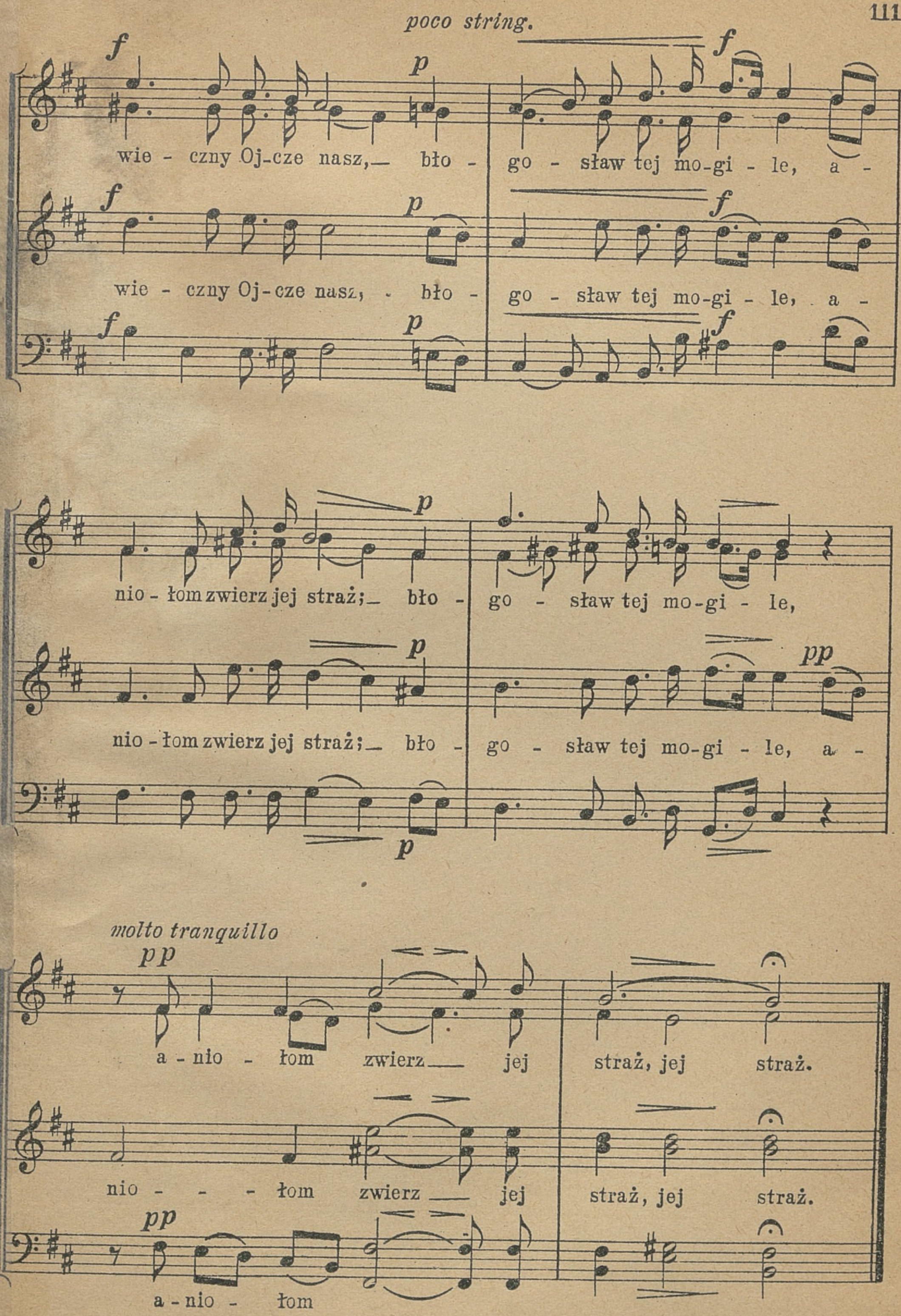
Feliks Nowowiejski





+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora


f
1. znanych kra - in cud.
2. nowych ży - cia zórz. 1-2. O
Bo-że,Twór-co ży - cia, przed-
f
1. znanych kra - in cud.
2. nowych ży - cia zórz. 1-2. O
Bo-że,Twór-co ży - cia, przed-
f
f
wie-czny Oj - cze nasz, bło -
go - sław tej mo - gi - le, a -
f
wie-czny Oj - cze nasz, bło -
go - sław tej mo - gi - le, a -
f
p
nio - łom zwierz jej straż. O
Bo - że, Twór-co ży - cia, przed -
p
nio - łom zwierz jej straż. O
Bo - że, Twór-co ży - cia, przed -
p


poco string.
wie - czny Oj-cze nasz, błogosław tej mo-gi - le, a -
wie - czny Oj-cze nasz, bło - go - sław tej mo-gi - le, a -
nio - łom zwierz jej straż; bło - go - sław tej mo-gi - le,
nio - łom zwierz jej straż; bło - go - sław tej mo-gi - le, a -
molto tranquillo
a - nio - łom zwierz jej straż, jej straż.
nio - łom zwierz jej straż, jej straż.
a - nio - łom

Zakłady Graficzne „STYL" w Krakowie